

# 《呼唤雪人》

## 图书基本信息

书名：《呼唤雪人》

13位ISBN编号：9787540728212

10位ISBN编号：7540728213

出版社：漓江出版社

作者：[波兰]希姆博尔斯卡

页数：397

译者：林洪亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《呼唤雪人》

## 内容概要

诗集《呼唤雪人》中，希姆博尔斯卡已完全抛开政治主题，写作人与自然、社会、历史、爱情的关系。

# 《呼唤雪人》

## 作者简介

# 《呼唤雪人》

精彩短评

## 《呼唤雪人》

### 精彩书评

1、两人都深信 他们是一见钟情 这份确定十分美丽 可不确定更加迷人 他们认为 既然此前并不相识那 他们之间就毫无瓜葛 可他们曾经擦身而过的那些街道、楼梯、走廊 该算些什么 我想问他们 是否还记得 也许在旋转门中 曾面面相觑 也许在挤来挤去时曾互道过“对不起” 也许在话筒里听到过对方说“打错了” 可我知道他们的回答 不，他们不记得 他们一定会感到吃惊 很久以来 偶然，就在把他们戏弄 它还没准备好 把自己变成他们的人生 它让他们靠近又远离 时而挡住他们的去路 又忍住窃笑 悄悄地闪身而去 有过种种信号、预兆 就算他们有些难以读懂 也许在三年前 也许就在上一个周二 有过一片树叶 从一个地肩头，飘到另一个地肩头 是否有被丢掉地东西，曾被对方拾起？谁晓得，那不是童年时 丢在树丛里地皮球？ 他们的手印 曾经重叠在 同一个门把手和门铃上 他们的箱子，曾经放在同一间储藏室里 也许某一个夜晚，他们有过同样的梦 但是醒来后立刻就模糊不清 每一个新的开始 其实都是上一次的延续 而记载这一切的大书 也永远都是，才翻开到一半。

## 章节试读

### 1、《呼唤雪人》的笔记-第231页

你等待时的生活，没有排练就演出。没有拼装好的身体，没有反思的头脑。我不知道自己演什么角色，只知道这是我的角色，不可改变。这部剧本写的内容，我只有在它演出时才能猜到。没有为体面的生活做好准备，我很难跟上情节所要求的速度，我只好临时凑合，尽管我讨厌即兴演出，我每走一步，都因不知剧情而磕磕碰碰。我的生活方式有股乡下人的味道，我的天性像个十足的外行。怯场虽是个借口，但更令人屈辱，我认为情有可原而减罪是残酷的。言语和动作是无法收回的，星星是数也数不清的。人物性格像外衣，边跑边扣纽扣，这就是匆忙造成的可悲后果。哪怕用个星期三先排练一次，或只有星期四再来重排一次！但现在已是星期五了，而脚本我还一无所知。这难道公平 我问道（我的嗓子是嘶哑的），他们甚至不许我在后台清清嗓子。如果认为这是一次大众问答竞赛，在临时场地上的问答竞赛，那是种错觉。我站在舞台布景中间，我看出它是多么牢固，惊讶所有的道具都安装得那么准确，旋转舞台早已开始使用。即使最远处的闪光灯也打开了开关。啊，我毫不怀疑，今晚是首次演出，不论我演什么，都将永远成为我演过的角色。

### 2、《呼唤雪人》的笔记-第232页

他此刻在唱：特拉拉，特拉……拉，我也习惯了唱：特拉拉，特拉……拉。你能听出差别来吗？他并不站在那里，他曾站在那里，瞧着那儿，又不是那儿，虽说是从那儿，又不是从那儿。他习惯于跑进来，而不像现在，帕姆帕，拉姆帕，帕姆，仅仅是帕姆帕，拉姆帕，帕姆，那首难忘的杜贝克-邦波涅斯。但是现在有谁还能记得他——

### 3、《呼唤雪人》的笔记-第233页

一座一切都已标明清楚的岛。那儿可以站在证据的基地上。除了通行的路再没有别的道路。灌木被各种回答压弯了枝头。那里生长着一株“正确思维”之树，它的枝条永远不会纠缠在一起。那笔直挺拔、令人目眩的“理解之树”耸立在被人称为就是如此的泉旁。你在树林中走得越远，那真实之谷就张开的越大。如果出现怀疑就会被风吹散。回声未经允许就要发言，自愿阐明世界的许多秘密。右边有个理性住着的洞穴。左边有座“深深相信”的湖，真理挣脱湖底轻轻浮出水面。控制山谷的是“不可动摇的信心”，位于山巅的是“事物的本质”，如此迷人的岛屿却无人居住。岸边的小小脚印清晰可辨，都毫无例外的朝向大海。似乎这里只有离去的人们，他们义无反顾地走向深谷。人们的一生都不可理喻。

# 《呼唤雪人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)