

《星云III-基因战争》

图书基本信息

书名：《星云III-基因战争》

13位ISBN编号：9787536459281

10位ISBN编号：7536459289

出版时间：2006-2

出版社：四川科学技术出版社

作者：DHEW等

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《星云III-基因战争》

内容概要

《基因战争》 美国南部小城孟斐斯发生了一件古怪的刑事案：某黑道老大控告一名家世良好的富家子只凭空手就捏碎了他的手腕。几乎没有人相信这样的天方夜谭，但整个案件由于内政部特别调查员的介入而变得扑朔迷离；与此同时，一个神秘的电话打进了华盛顿司法部法律援助中心。民主党下任总统候选人紧急约见法律援助中心的小律师，共和党领袖却将怀揣秘密文件的说客拒之门外…… 在美国社会平静的表象下，数股暗流被悄然唤醒，聚集在孟菲斯城的地下世界，它们的目标只有一个：被禁止的非法人体基因改造者。

《飞呀飞》 据说因为某些莫名其妙的缘故，第一届世界飞机大赛选择在大清国举办，于是便有了中国人造飞机的故事一个武汉的小厮阴差阳错地爬上了人类有史以来的最伟大发明——“咸与扬威”号飞行器，并且驾驶它不可思议地战胜了世界各国的飞行员……据说这是大清国自镇南关大捷以来的第二次对外胜利，也是洋务运动结出的伟大硕果。

《回忆苏格拉底》 神话的风拂过古希腊的城邦，伟大的哲人苏格拉底却在思考世界的本原，苏格拉底因为真理而被雅典人民流放。在他被放逐的日子里，海啸般涌起的波斯大军横渡爱琴海，入侵希腊，苏格拉底必须去完成一件不可能的任务：拯救这个他所热爱却又弃他于不顾的世界。

《星云III-基因战争》

作者简介

DHEW，中国游戏文学的先行者之一，曾发表有《继续砍树》等多篇广为流传的同人小说，其作品被收录入《游戏文学十年精选》。

胡行，知名网络写手，其作品以独特的中国式幽默深受网虫们的追捧。

杨贵福，坚持硬科幻原教旨主义的技术崇拜者，即使这篇故事看起来很像神话，它的深处却涌动着C++计算机语言的灵魂。

《星云III-基因战争》

书籍目录

基因战争飞呀飞回忆苏格拉底编辑手札 《科幻世界·星云》编辑部

《星云III-基因战争》

章节摘录

书摘孟菲斯里尔克区的一间酒吧 1:00 AM 2月14日 空气中满是酒精的甜香味，震耳欲聋的电子乐雨点般敲打着四壁。而这一切只是让簇拥在舞台前的男人们更加兴奋。数道光芒交错投射在舞台中央那名少女身上，她抬起上半身，微笑着把刚刚脱下来的皮质胸罩缠绕在指尖，等待着出价最高的“买家”。她皮肤白皙，身形瘦削，让人联想到被丢进狼群里的赤裸羔羊；偏偏神态又带着同龄女孩所没有的媚态，把台下的男人们撩拨得欲罢不能。“洛丽塔”！洛丽塔！”台下的看客们挥舞着手里的钞票，叫着女孩的名字，口哨声和欢呼声响成一片。女孩躬下身把那件刚脱下来的衣物塞到一只高举着五十元美钞的手中，顺手抽出那张崭新的钞票，而那只手在收回战利品的同时，还不忘在她裸露的稚嫩胸部上揉了两把。女孩打开那只手，扭动着仍带些孩童气息的纤细臀部，将手移到了下身的皮质短裤上。台下的欢呼声更响了。一名男子努力挤到台前，欲把一张100美元的钞票塞到女孩的短裤里。女孩向阿瑟递了个眼神，直到后者向她点头示意不要紧，才让那男人把钞票塞进自己的皮质短裤中，甚至还合拢双腿做出欲拒还迎的样子夹住了他的手。台下的看客发出不满的吼声把这个该死的“幸运儿”拽了下来，更多的人则是伸手去掏钱包。真是个小妖精。阿瑟·黑曼，这名里尔克区的流氓头子不无得意地这样想着。是他发现她的。当他看见这个叫伊安·尼科娃的女孩在那个东欧小国的街头上游荡的时候，一眼就看出她是一棵摇钱树。漂亮、天真，身材介乎女孩和女人之间。虽然不够聪明——她到现在还说不好英语，以至于阿瑟不得不替她买通移民局的检察官——可毕竟，她不是靠嘴吃饭的，当然，有时候也用得上嘴，只是不是用来说话的。按照惯例，阿瑟总是在女孩们表演几个月之后，就把她们卖给那些地下娼户，然后再去找新的女人，满足台下那些喜新厌旧的观众。可是，这女孩干得不坏，不是吗？三个月了，酒吧的收入只增不减，甚至连上流社区都有人专程跑来看这个叫洛丽塔的女孩。阿瑟从没把经手的那些女人当作女人，可是这个女孩不一样。到现在为止，他还没舍得让别人碰她。就连刚才那个“百元大钞”的胆大妄为，也是看在那张百元大钞的份上。真奇怪，阿瑟疑惑地皱起眉毛，他说不清这女孩身上的什么东西吸引了他。她的天真无知？她的娇柔稚嫩？抑或仅仅是因为自己老了？阿瑟摇了摇头，决定不去考虑这个问题。可她为什么要给自己取名叫洛丽塔呢？阿瑟灌了口啤酒。他没读过什么书，不知道这个名字是否有什么意义，也不好意思去问那些看起来读过很多书的人。反正，洛丽塔也是个不错的名字。伊安大概是随便把什么报纸上看来的名字当了艺名吧。酒吧的门开了一下。门外的灯光涌了进来，有那么一瞬，男人们的叫声和口哨声、酒吧里震耳欲聋的音乐声仿佛从打开的门里漏出去了一样。阿瑟皱起眉毛看着光芒中的那几个身影。那是几个男孩，而看门的帕尔正在把几张钞票往兜里塞。该死的！阿瑟·黑曼恼怒地站起身。总有一天他会把那个看门的混帐从里尔克区踢出去——只要给他塞几张钞票，他会把移民局的探员都放进来！男孩们都是些小家伙，说不定是从附近的什么私立名校偷偷溜出来的，脸上都带着富家子弟那种可笑的天真神情。他们在门边的一张桌子旁坐了下来，兴奋地东张西望着。旁边的几名顾客注意到他们的目光，小心地吹熄了自己桌上的蜡烛，大概是想避免被那些孩子看到。看到这一幕，阿瑟马上明白他必须把这些男孩赶出去。客人们会被他们弄得不舒服的。他大步流星地向那些男孩走过去，抓着其中一个的胳膊把他从座位上拽了起来。“好了，小伙子们，我这儿不能接待未成年人，警局的那帮兔崽子会找我麻烦的。”“我们在门口付了钱的！”一名男孩愤怒地吼道。阿瑟随手拎起桌上的啤酒杯，把他劈头盖脸地浇了一记。“这杯我请。酒喝过了就快滚吧。兔崽子们。帕尔！”他转过头向守在门口的那名大汉打了个响指，“你收了他们的钱吗？”“没有。当然没有，先生。您交代过。”那黑人壮汉挤出和他的肌肉不相称的谄笑。“那就把他们扔出去。”阿瑟打了个手势，便转身向自己的位子走去，志得意满像刚刚打了一场胜仗的凯撒。他避开了麻烦，给帕尔留了面子，把男孩们教训了一顿，还让那些上流社区来的绅士知道自己和那些惟利是图的家伙不一样。“嘿，那个女孩好像年纪不大。”一个略有点发胖的男孩说道。阿瑟停了一下，皱起眉头。“我们可以到警局去告你。”那个男孩自鸣得意地威胁道。“安汀！”一个亚麻色头发的男孩捅了下那个不知好歹的小子。可阿瑟咧开嘴笑了，他转身看着安汀，牙齿像刀子一样闪着光：“你想威胁我？”男孩闭上了嘴。脸上的血色“唰”地一下褪了个一干二净。“我在里尔克区混了二十年了，只有两个人敢这样威胁我！”阿瑟慢慢地摇着头，仿佛是在嘲笑那男孩的无知似的，“而那两个人已经在水道里烂成了一摊泥，小家伙，我保证，你的运气不会比他们好到哪里去。帕尔！”阿瑟向看门人挥了挥手，示意他把门打开。男孩们小心翼翼地后退去。那个叫安汀的家伙第一个冲出了门，剩下的都跟在后面，看上去像是一群急着从战场上开溜的逃兵。只有那个浅色头发的男孩留在了后面。等同伴都走

《星云III-基因战争》

出去之后，他转向阿瑟说道：“先生，请您原谅我们。我们不会再来了。”只有这个男孩知道他要干什么，阿瑟摇了摇头，看着这个可怜的家伙，“太晚了，孩子，你们根本就不该来这里。”他掏出烟盒，转过头不再看他。然后帕尔把这男孩拽了出去。阿瑟向守在酒吧另一侧的两名打手挥了挥手，示意他们跟着出去。这些男孩在他的领地里冒犯了他的尊严，他要把这些该死的小家伙打得连他们的爸妈都认不出来。这个里尔克区的流氓头子在门口站定，点着了烟，等着帕尔把那些男孩染血的牙齿送到眼前。他没有等多久。从开启的门缝外传来拳头揍在肉上的沉闷响声。阿瑟深深地吸了一口烟，这才觉得心情平静下来。只有这种声音最能令他放松，从很久以前，当他还是里尔克区的一个小混混时就是如此。他扔下烟头，用脚踩灭，随即打消了去看看那些男孩的念头，他已经对血肉模糊的面孔失去了兴趣。洛丽塔的演出快结束了。他还可以再喝一瓶啤酒，然后把她和钞票都带进卧室。门外的声音停了下来。阿瑟探出头，想要嘱咐手下把那些男孩拖到路边的小巷里去。就要结束营业了。他不想让那些绅士看到自己对这些男孩下了重手。可他随即呆在了那里。他的打手们正在地上翻滚呻吟着。那个浅色头发的男孩背对着他站在几米外的道路上。别的男孩都不见了，只剩下他站在那里，打量着那些倒在地上的可怜牺牲品。“我的上帝啊。”阿瑟禁不住叫了出来。年轻时在生死边缘打滚的经验让他还来得及伸手到怀里掏枪。可握枪的手随即被人抓住了。对方的手掌并不大，力气却大得吓人。阿瑟觉得手像是被钳子夹住了。指骨不堪重负地一根根断裂，发出清脆的噼啪声。那声音让他直接晕了过去。

P5-P7

《星云III-基因战争》

媒体关注与评论

书评《基因战争》 它像迈克尔·克莱顿的小说，情节曲折、引人入胜；它又像《教父》、《矩阵》那样的经典大片，场景切换快速沉稳，让人忍不住觉得故事背后隐藏着什么深意、我不是说这部小说在模仿上述一系列经典，而是说读它时，我会感受到那些杰作的气息。 著名科幻作家：柳文扬

《飞呀飞》 中华文明的复兴已构成了中国科幻小说不变的主题，但从来没有一篇像这样充满了辛辣的自嘲和奇妙的想像……比起冯骥才的《神鞭》来，这篇小说在不少地方更入木三分。 著名科幻作家、科幻评论家：韩松

《回忆苏格拉底》 一部交织着信息文明和古希腊风情的隽永画卷！宏伟、壮丽！语言清新华美！ 著名科幻理论家、科幻作家：吴岩

《星云III-基因战争》

编辑推荐

这是一本原创科幻的小说集，包括DHEW的《基因战争》、胡行的《飞呀飞》、杨贵福的《回忆苏格拉底》，可谓是篇篇有看头、章章有内容，其中胡行的《飞呀飞》更是在清韵书院上连载出来的上乘之作，已是久负盛名。这三篇小说，用“正统”的科幻理论去衡量，都不是那么“标准”。但是在被无数的星球大战、世界末日、时间旅行反复轰炸过后，人人都有点“审美疲劳”，无论是作者、编辑、读者都想尝试点新鲜的东西，那么本书就这么呼之则出了。如此精彩纷呈、颇具价值的一本合集，相信定能不负众科幻迷之久望。

《星云III-基因战争》

精彩短评

- 1、可惜没下文
- 2、想复杂。没能复杂，想刺激，没能刺激。。。像深刻，没能深刻。。基因战争很失败。。。去死的漫漫征途。。。到是很不错。。铺的很大，有点百年孤独的范。。只是可惜。。没有继续。。
- 3、有点期待续集啊，如果有的话
- 4、《飞呀飞》挺给力的。。。
- 5、基因战争挺适合拍成电影的第一部，还可以有续集
- 6、印象深刻
- 7、怀念苏格拉底是经典，体现了科幻小说的深度，其他两篇一般...
- 8、读基因战争像看大片一样流畅爽快，还不是肤浅的垃圾片。煽动性视觉效果都很好。同种感觉只有看九把刀才遇到。只是就这样完结了吗...还老以为有后戏
- 9、第一篇《基因战争》颇具好莱坞相。
- 10、科幻世界出品的图书，都很好，内容好，翻译也很负责，希望卓越多进些《科幻世界》出品的图书！
- 11、还行吧，。。。
- 12、星云III和星云IV都蛮好尤其是IV非常喜欢。这基本都是很早以前读的，但是印象依然深刻!
- 13、幻想商城
- 14、第一篇坑了。其他还不错。
- 15、太久了，好像是借罗鸣的看的。试图回忆一下内容，还不错。
- 16、三篇文章都很有特色
- 17、c语言泪奔
- 18、回忆苏格拉底 哲学啊赛博朋克啊神马的最有爱了
- 19、飞呀飞很好看哎。
- 20、飞呀飞有特点有意思，当调剂一下换换口味。基因战争没什么显著亮点但很好读，篇幅因该再拉长。第三篇回忆苏格拉底有点忘了，过太久了。
- 21、我想说那个力荐的是飞呀飞.....
- 22、节奏很快，和格兰格尔5号进度的缓慢刚好相反
- 23、故事内容记不清了..只记得他家人在一路逃命
- 24、喜欢插图!!!
- 25、战争已经开始，从打碎一根试管开始，到坟墓结束.....
- 26、当时看完就一个感觉，基因战争拍成电影一定很够劲儿！
- 27、一股翻译文的味道！
- 28、果然是正版，虽然有些发黄了，但书的内容是不会变的，不错！
- 29、这个评价是给当年的我的。现在的话大概会给三星。毕竟情节现在看来其实是比较老套的。但是写作手法和涉及生物学及黑帮及帅哥的主题我很喜欢，当时还给他做时间轴线来着。后面的两篇短篇胜在点子，飞呀飞的想象太惊悚了。另外一篇文艺文的内容都不记得了。
- 30、为了胡行的《飞呀飞》打个五星
- 31、第一篇完全是好莱坞黑帮片设置和hunterhunter蚂蚁篇带入 第二篇十分幽默 第三篇因为语言太过清新没有读完
- 32、非常不错，可惜没写完。
- 33、动感很好~设定很大~拍电影吧~
- 34、我是第一时间原价购买的，平心而论，在今天中国本土的科幻领域应该算是可圈点之做，而且做为新形势的探索应该获得真正爱好者的支持。
- 35、飞啊飞太经典了 嘿嘿 文字也很精典 剧情也吸引人 大国崛起啊
- 36、高中的时候读过
- 37、因为最后一篇决定给四星，很赞。三篇三个风格，第一个就是个大坑。
- 38、在等待的日子里，刻苦读书，谦卑做人，养得深根，日后才能枝叶茂盛。
- 39、大坑一个

《星云III-基因战争》

- 40、一直很喜欢科幻世界的插画风格，嗯封面和小说都不错
- 41、“飞呀飞”好赞，5星
- 42、再看到张晓雨的插图 还是那么够劲儿
- 43、结的太不过瘾
- 44、只推荐第一篇
- 45、《基因战争》让我又想起了孟山都；《飞呀飞》的讽刺相当出彩；《回忆苏格拉底》的世界观想象让人思考
- 46、期待续集，结果……没有。。。
- 47、一般
- 48、就记得一篇讲飞行的那个还好点 星云系列越来越不好看
- 49、《基因战争》啰嗦半天只扯出了那么一点点从开始就能看到结局的烂故事。《飞啊飞》插科打诨的风格完全雷同于庸俗的网络小说，居然还放在了武汉。《回忆苏格拉底》涉及的众神是一直关注的，抽时间还要了解下那些美好的传说。
- 50、跪求男性作者不要再在科幻里插感情戏了，裹小脚时代的情感价值观真得太容易令我这种伪女权主义者掀桌。文笔为什么永远像故事会，审美观又为什么永远在县城二奶和日漫二次元人物中跳动？好无力，科幻界的基佬除了克拉克大神肯定还有其它人吧，拯救一下你们男同胞的欣赏水准啊！要不然学学老马的韩剧精髓也行啊。“于向东”三个字简直是北美猥琐男的最好代言词。
- 51、超级好看
- 52、构思不错，如果情节细化，故事讲完，会更好。貌似写了这半本书，就没了后文。
- 53、回忆苏格拉底~

1、如若单论小说，这三篇至少都好读；但如果要称其为科幻小说，还略微差了点。其中，唯有《回忆苏格拉底》够格。《基因战争》不过就是西方畅销小说的翻版，科幻的元素只是故事中的部分元素，仅可称为“伪科幻小说”。这类小说如果要征服读者，情节上的埋伏，主人公的刻画都需要再加把油。着力进行刻画和描写，不要单纯停留在记叙的层面。好读的小说，在细节上就能征服人（体现在语言上，就是会有很多的幽默妙句）。《飞呀飞》很没营养，作者不过是借用清末的那个年代来说事。基本上是读一遍就可扔的玩意。《回忆苏格拉底》；小说创意的确不错，但还需要再深入挖掘，单靠一个点子，是撑不起这么一篇作品的。

2、《星云一》的《天意》很失败，《星云二》请来了大刘的《球状闪电》来挽回颜面，它成功了，按照波形定律，这全是新人作品的《星云三》应该正处熊市低谷。幸好中国合格的经济学家只有5个，俺又不会忝列其中，所以——看来新人们的春天到了。《星云三》是最令我满意的一期，这些网络上的老写手终于从正规出版渠道绽放出了他们的光芒。《基因战争》，一个词来形容，就是“好莱坞大片”，揉合了《教父》、《X-man》、《超人》、《XX侠》……之类的多种经典之作的风格，近未来的政治、军事、商业，阴谋、争夺，英雄少年、美女、科学家、老奸巨猾的政客与商人……可以看得出这部作品未来走向的宏大野心。作者请千万要把后面写完不要太监了……否则这浪费了多好的开头啊。非常难得的是它的语言，国内很多作者都喜欢将作品背景设定在西方，似乎这样就能使其内涵与气势拔高一截，其实如果人物语言与环境描写不到位的话，这种设定只会不伦不类适得其反。也许是参考了很多西方小说和电影，DHEW难能可贵的做到了这一点，他对地理方位、人物心理、政治环境的细节把握，虽然还未达到使人“身临其境”之感，但相对而言已经比较到位了。也许这要归功于他对电影语言的掌握，场景的切换、人物神情与心理变化的描述，都显得熟门熟路，该杀的时候就杀，该见血的地方就见血，绝不扭扭捏捏，读起来酣畅淋漓。也许是长期受应试教育的影响，现在国内绝大多数作者，其作品中总有种挥之不去的说教感，我并不是指科幻小说不需要“内涵”，而是说并不需要所有的科幻小说都像写作文那样最后来个“所以我们这篇文章要说明的是XXOO”，我们总说要打开国内科幻创作的商业化之路，也许就要从《星球大战》、《基因战争》这样的作品开始。PS：一直以为欧内斯特的原型就是约翰……要说这人没看过浦泽的东西打死我也不信……《飞呀飞》，简单来说就是一则历史幽默小品，作为一个土著武汉人，很高兴看到这么具有汉味风情的小说。作者对清末年间的社会、人物的确下过一番苦功研究，张之洞、盛宣怀等历史名人被他信手拈来一一调侃，作为九省通衢的大武汉内，英租界、法租界、德租界、日租界、俄租界……的明争暗斗，政治、金融、工商业、地下帮派势力的混杂勾结，在一名没受过什么教育的跟班小厮眼中看来，竟是如此可笑的一幅局面，充满了黑色幽默的味道。虽然是一篇典型的软科幻，但作者对人类早期飞行器的资料收集却也未见马虎，从烟花爆竹、人力驱动到蒸汽机、内燃机，从万户、达·芬奇到莱特兄弟，人类在飞天梦想的道路上笨拙却坚定不移地缓慢前行。这是一篇将人类早期飞行探索与清末半殖民地社会情态有机结合起来的作品，质朴、可爱、亲切、讨人喜欢。美中不足的两点：1、作者耍滑头耍嘴皮子过了头，有些地方显得罗唆了，其实文章内容而言，完全可以将它压缩成7000~1万字的短篇，作者给笔下人物插科打诨的时间未免多了点儿。2、作为一帮之主的女主角，“林寡妇”这个底层平民妇女的特点没能完全表现出来，不够“粗俗”和“匪气”，当时最具武汉特点的“码头文化”完全可以借这个女人来表现一番，可惜她的出现似乎更多的只是为了成就一场畅销小说中的恋爱故事。《回忆苏格拉底》是这期里面最值得细细品味的文章。杨贵福这人的作品不多，但拿出手的东西都是文笔相当过硬的。作品背景设定在希波战争时期，主人公是参加过希波战争并有“古希腊三大史学家之一”称号的色诺芬，出场人物有苏格拉底、柏拉图、荷马、有“西方理论数学创始人”之称的大哲学家毕达哥拉斯……作者用这样的顶级超豪华阵容，来为我们揭开了科幻与奇幻之间的那层面纱。科学与宗教，这两类从诞生之日起就注定势不两立的派别，随着量子力学的发展，逐渐从哲学层面上被调和得水乳交融。而如今科幻界在奇幻大潮的入侵下，则打出了塞伯朋克的停战牌。《光明王》告诉我们，世界上本没有神，所谓的“万能的主”，就是由万能的科学所造就的“超人类”。《Matrix》则警告我们：你以为你知道世界的本原么？你以为你知道自己的真实存在么？《回忆苏格拉底》干脆直白的挑明：所谓的“魔法”，就是计算机语言，在虚拟世界中，没有什么事物不可以用C++语言来描述，没有什么事情不能靠C++语言来完成。世界的本原就是“概念”，所有的事物都是“对象”，所有的“对象”都可以归为“类”，只要弄清所有“对象”的“属性”值，就可以用魔法咒语般的

《星云III-基因战争》

“main,if,while.....”语言来完成所有看似不可能完成的“任务”！很简单吧，简单到任何学过计算机二级的人都看得懂。在这样清晰明了的思路下，我们看到了一篇极具浓郁古希腊味道的历史小说。值得一提的是，作者对色诺芬这个人进行过深入的研究，他是个富家子弟，是个贵族，是名优秀的统帅与军人，反感雅典民主政治，赞赏斯巴达的贵族政体，是苏格拉底除了柏拉图外最重要的弟子。他挚爱恩师，敢于挺身而出对抗雅典公民大会，他热爱希腊，面对强大的波斯，仍然毫不犹豫地英勇作战，他可以书写历史，但他无法介入苏格拉底与柏拉图之间有关世界本原的探讨。所以他写的《回忆苏格拉底》，尽管在哲学层面上不及师兄柏拉图的同类著作，但其对于苏格拉底与古希腊社会生活的逼真描述，仍具有相当高的研究价值。历史上的色诺芬在苏格拉底死后便叛逃出雅典投靠了斯巴达，并在柯林斯战争期间加入了斯巴达军队参与了对雅典的战役，不知道是不是出于对于雅典的某种怨念。本作中已得知世界本原与未来的色诺芬，又会何去何从呢.....？柏拉图在一本书中提到过，苏格拉底的哲学见解一部分得自于一个名叫黛娥缇玛(Diotima)的女祭司，本作中对两人感情的描写也算是一大亮点，家有悍妻的苏格拉底，若真能得此红颜知己，也算不枉此生了。

3、朋友推荐下了电子档花半小时看完了感觉一般1、不像科幻小说，像侦探小说，但是不够悬疑；2、作者对外国人的生活、工作不熟悉，想想成分居多；

《星云III-基因战争》

章节试读

1、《星云III-基因战争》的笔记-第234页

懦弱的人是不是不配拥有才华？人格是非平衡的，一方极强一方极弱的情况总是在发生，于是悲剧总是在发生，大师们是神，因为他们竟可于这肉体中接近全面与完美。该SF小说虽自科幻角度不能算太硬，但是作者成功地讲了一个故事，一个我不喜欢的故事，他成功地塑造了一个人，一个充满缺陷的人，这个人令人扼腕，想厉声咒骂他，甚至，还成功塑造了一个无辜的、貌似没有问题的，但所有行为都通向我实在无法忍耐大骂“好贱”的女人。（该女人真是近年来我见过所有人物塑造中最贱的一个了）

《星云III-基因战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com