

# 《阅读中华国粹》

## 图书基本信息

书名：《阅读中华国粹》

13位ISBN编号：9787551900935

10位ISBN编号：7551900934

出版时间：2012-4

出版社：刘玉林、傅璇琮 泰山出版社 (2012-04出版)

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

第一章 从汉字说起 第一节 汉字起源的传说 一、结绳说 二、八卦说 三、河图洛书说 四、仓颉造字说 五、图画说 第二节 有趣的造字法 一、象形：画人画鸟画山岗 二、指事：刃点刀口，末划树梢 三、会意：月在日边明 四、形声：秀才识字认半边 五、转注：音义相近的家人 六、假借：临时救场传千古 第三节 最古老的汉字：甲骨文 一、汉字之祖 二、一片甲骨惊世界 三、品读甲骨一 第四节 多姿汉字，各领风骚 一、金文：豪门贵族 二、战国文字：争奇斗艳 三、小篆：伟大的一统 四、隶书：来自民间的转变 五、草书：天地任逍遥 六、楷书：修成正果 第二章 感受书法艺术之美 第一节 书法艺术的基本要素 一、用笔 二、结体 三、章法 第二节 书法艺术的审美特征 一、造型之美 二、抽象之美 三、抒情之美 第三节 书法欣赏的方法 一、统分有序 二、由静观动 三、感受意境 四、知人论世 第三章 纵览书法艺术历史长卷 第一节 先秦书法，奠定基础 一、最早的书法——甲骨文 二、金文的发展 第二节 秦代书法，开创先河 第三节 汉代书法，奠基书体 一、波磔之美 二、隶书大盛 三、书体纷呈 第四节 魏晋书法，书体演变 一、钟王代起，名家辈出 二、楷、行、草三体确定 第五节 南北朝书法，南帖北碑 一、南朝书法，延续传统 二、北朝书法，魏碑为盛 第六节 隋唐书法，博大精深 一、隋代书法 二、唐代书法 第七节 五代书法，存唐遗风 第八节 两宋书法，重振辉煌 一、帖学大盛，另辟蹊径 二、大家辈出，群星璀璨 三、书风尚意，锐意创新 第九节 辽金书法，别具一格 一、辽代书法 二、金代书法 第十节 元代书法，复古求新 一、书坛领袖赵孟頫 二、复古之风 三、少数民族书法家 四、元代后期的隐士书法 第十一节 明代书法，一波三折 一、明初书坛 二、吴门书派 三、董其昌与云间书派 四、异彩纷呈的晚明书坛 第十二节 清代书法，碑学兴盛 一、清代早期书法 二、清代中期书法 三、清代晚期书法 第四章 伟大的书法家 第一节 字圣李斯 一、小篆的问世 二、李斯的篆书艺术 三、刻石流芳 第二节 书圣王羲之 一、勤学苦练，终成大家 二、书法精湛，独创一家 三、《兰亭集序》，天下第一 四、书法世家，流芳百年 第三节 楷书四大家 一、欧阳询 二、颜真卿 三、柳公权 四、赵孟頫 第四节 宋四家 一、苏轼 二、黄庭坚 三、米芾 四、蔡襄 第五章 书法艺术与其他 第一节 书法艺术与文房四宝 一、笔 二、墨 三、纸 四、砚 第二节 书法艺术与酒文化 一、王羲之醉写《兰亭集序》 二、“颠张醉素” 第三节 书法艺术与绘画 一、书画同源 二、元人冠冕赵孟頫 三、书画大家郑板桥 第四节 书法艺术与古典园林 一、匾额 二、楹联 三、嵌壁刻帖与刻石 四、条幅、横批及扇面 附录：各类书法珍赏

# 《阅读中华国粹》

## 编辑推荐

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。刘玉林编著的《青少年应该知道的汉字书法》就是其中一本。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)