

《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

图书基本信息

书名：《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

13位ISBN编号：9789571367354

出版时间：2016-9-20

作者：村上春樹,河合隼雄

页数：160

译者：賴明珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

內容概要

人是否能在「故事」中獲得治療？
河合隼雄與村上春樹的人生對談集。

人生不該輸給現實
故事是必須創作的。

因為寫故事，我們才能有個性地活著，回應現實一切挑戰
當藝術家的人，更要有力量去承擔時代與文化的病。

「所謂故事這種東西，也就是在人的靈魂深處存在的東西……我能有這種共鳴的對象，過去除了河合先生以外，一個人都沒有過……。」 - - 村上春樹，《身為職業小說家》

這是一場日本小說名家與臨床心理學家前所未見的對話，為日本現代生活及社會現象把脈。對談之初，村上便提到去美國居住四年半經驗，以及求學時接觸到六十年代的學運，都觸及一個問題：個人要選擇疏離逃開還是參與。他認為同年發生的奧姆真理教沙林毒氣事件及阪神大地震，使得全日本人也面臨到同樣的抉擇。承受不了集體或場所的責任感，又該怎麼辦？對此河合隼雄舉「沙遊療法」在日本成功發展為例，這種非語言性的心理療法，突顯出日本人普遍不太擅長言說的困境，因此鼓勵人去表達抒發自己的故事。

他強調「故事」的重要性。其中河合隼雄以豐厚的社會心理學識找到村上小說語言的魅力所在，兩人更對日本社會高度資本主義化後所叢生的問提各言所感，也以村上的不同作品做為對照。他在對談中特別讚賞村上書寫個人故事的作法，不以集體且一團模糊的方式來感覺歷史。河合隼雄不愧是日本當代最受景仰的心理治療思想家。從個人到夫婦關係，進而談到宗教信仰或社會暴力，提出他豐富而敏銳的見解。

河合隼雄在世時陸續與知名小說家對談，包括村上春樹、吉本芭娜娜及小川洋子等人。自九十年代於普林斯頓大學相識的兩人，直到河合隼雄去世，都是知遇一生的摯友。這本篇幅短小的對談集，是少數能窺見村上內心世界的紀錄，關於他的思考與恐懼，以及嚴肅面對個人存在的詰問。更重要地，是小說家面對故事及世界無私的關心。

《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

作者簡介

村上春樹

1949年生，日本早稻田大學戲劇系畢業。受歐美文化薰陶，被譽為日本「八〇年代文學旗手」，曾獲得「群像新人賞」、「野間文藝賞」、「谷崎潤一郎文學賞」，並被名評論家推舉為最具都市感受性的作家、最能掌握時代特質與節奏感的作家。

河合隼雄

1928年生於兵庫縣。臨床心理學者、心理治療師。京都大學理學院數學系畢業。京都大學教育學博士。京都大學名譽教授。1959年以傅爾布萊特（Fulbright）交流學生的身分赴美留學，後來在瑞士蘇黎士容格研究所學習，取得日本第一位榮格學派精神分析師的資格。以心理學的角度出發，針對日本的古典文學、教育、社會問題等廣泛的領域提出建言，長期從事論述發表活動。以《河合隼雄著作集》為代表，著作繁多。

《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

書籍目錄

前言 村上春樹

第一夜 人能在「故事」中獲得某種治療嗎？

談到投入社會

阪神大震災和心靈的創傷

語言或形象

以「理論」回答，或以「人情」回答

當了小說家後才大感驚訝的事情

日本的「個體」與歷史這條經線

「語言差異」的深層

現在正是發熱過程中

自我治療和小說

製造故事、活用故事

結婚與「挖井」

夫婦與他人

第二夜 挖掘潛意識的「身」與「心」

故事與身體

作品與作者的關係

故事做為連繫的結

超越因果律

治療與生活

個性與普遍性

宗教與心理療法

在諾門罕發生的事

暴力性與表現

日本社會中的暴力

痛與自然

我們往後要到哪裡去

後記 河合隼雄

《村上春樹去見河合隼雄（新版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com