

《說書人：閱讀與評論合集》

图书基本信息

书名：《說書人：閱讀與評論合集》

13位ISBN编号：9789623013468

10位ISBN编号：9623013469

出版时间：1996

出版社：香江出版有限公司

作者：董啟章,編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

- 序--從讀書人到說書人 / 董啟章 9
- 遊戲閱讀(自序) 15
- 蘇菲的哲學世界 17
- 美味有益的"心靈鷄湯" 22
- 在島與島之間漫步--"台灣紀行" 27
- 小說,人生--"我的姊姊張愛玲" 33
- 漂過歲月--從杜杜的"住家風景"到"瓶子集" 38
- 文本專家--西西肩上的蜥蜴 42
- 大江健三郎本土印象記 46
- 寫小說與讀小說(自序) 53
- "美麗大廈"(第一章)的時空處理 54
- "美麗大廈"的語言文字 63
- 讀"石磬"札記--詩與小說之間的感想 69
- 我看日本文學(自序) 81
- 從日本的村上到我們的春樹 83
- "舞,舞,舞"的自我嘲諷 87
- 關於限界及其以外的可能及不可能性--關於"國境之南,太陽之西" 91
- 告別村上春樹 96
- 昔日遊園與終極現實--村上作品對社會回應的全面解讀 102
- 發條鳥的易容術 110
- 虛假的藍--村上龍的"近乎透明的藍" 114
- 作家之死--悼念龍膽寺雄 118
- 從大江健三郎的論述到大田洋子的"屍之街" 122
- 政治和文學的糾纏--佐多稻子 128
- 從女性主義談到津島佑子 134
- 尋找不熟悉的作家--津島佑子的"透明犬" 140
- 新日本女性的掙扎與求存--山本道子 146
- 讀者的時代(自序) 153
- "對照記"--(誰/如何)看老照相簿? 156
- 差別與界定--"香港情與愛"的架空語言系統 164
- 怎樣的'香港'產生出怎樣的'情與愛'? 172
- 是不是要有這樣的聖戰你才會這樣的遊戲 176
- 世俗自為的空間還存在嗎?--"閑話閑說"外的另一'可能' 184
- 怎樣的文章講怎樣的話--重讀夏丏尊和葉紹鈞的"文章講話" 190
- 筆記黃碧雲 196
- 城市的現實經驗與文本經驗--閱讀"酒徒","我城"和"剪紙" 202
- 做一個對書陌生的讀書人(自序) 223
- 書也得用紙造成--"書的秩序" 236
- 把世界拓印在書本上--由"發現之旅"引起的聯想 241
- 舌頭是人發明的器官--"又係未能食素" 246
- 地理的想像與翻譯--旅次筆記 251
- 如何述說作者的一生--"傅柯的生死愛慾" 254
- 超時空啓蒙讀物--"新三字經" 265
- 研究大眾'文化'的當然還是文化人--看洛楓"世紀末城市" 270
- 自為的世俗只是一個烏托邦--與阿城及董啟章商榷 276
- 附錄:回應梁文道關於閱讀'場域'的問題 / 董啟章 283

《說書人：閱讀與評論合集》

作者簡介

關麗珊、湯禎兆、余非、梁文道、董啟章

精彩短评

- 1、余非、关丽珊都选得麻麻，梁文道和董启章自己的反而选得很好，汤才子的还没看。反应出香港书评人很有才气！虽然不会动不动就搬理论，可是文气通畅，富文学性。
- 2、近日重讀了一遍，覺得梁文道的部分特別厲害。
- 3、初讀時看得文字有點煩，不知是否趕著要看原著的原故。
現在再提上手，希望看到不同的風貌。

再讀，還是未能一竟全功。。。至董啟章部分前息卷。

- 4、挺有品質的一本評論集。

《說書人：閱讀與評論合集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com