

《湘行散记》

图书基本信息

书名：《湘行散记》

13位ISBN编号：9787214148498

出版时间：2015-12

作者：沈从文

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《湘行散记》

内容概要

编辑推荐

澄明山水间，最难言的美好与惆怅

飘渺的橹歌声中，扬起的是最真实而美丽的生命

沈从文集一套十册，精心选编，严谨订正，装帧精美，值得收藏。

名人推荐

最能表现他长处的，倒是他那种凭着特好的记忆，随意写出来的景物和事件。……他能不着痕迹，轻轻地几笔就把一个景色的神髓，或者是人类微妙的感情脉络勾画出来。

——夏志清

媒体推荐

最能表现他长处的，倒是他那种凭着特好的记忆，随意写出来的景物和事件。……他能不着痕迹，轻轻地几笔就把一个景色的神髓，或者是人类微妙的感情脉络勾画出来。

——夏志清

文摘

一个戴水獭皮帽子的朋友

我由武陵（常德）过桃源时，坐在一辆新式黄色公共汽车上。车从很平坦的沿河大堤公路上奔驰而去，我身边还坐定了一个懂人情有趣味的老朋友，这老友正特意从武陵县伴我过桃源县。他也可以说是一个“渔人”，因为他的头上，戴得是一顶价值四十八元的水獭皮帽子，这顶帽子经过沿路地方时，却很能引起一些年轻娘儿们注意的。这老友是武陵地域中心春申君墓旁杰云旅馆的主人。常德、河洑、周溪、桃源，沿河近百里路以内“吃四方饭”的标致娘儿们，他无一不特别熟习；许多娘儿们也就特别熟习他那顶水獭皮帽子。但照他自己说，使他迷路的那点年龄业已过去了，如今一切已满不在乎，白脸长眉毛的女孩子再不使他心跳，水獭皮帽子，也并不需要娘儿们眼睛放光了。他今年还只三十五岁。十年前，在这一带地方凡有他撒野机会时，他从不放过那点机会。现在既已规规矩矩做了一个大旅馆的大老板，童心业已失去，就再也不胡闹了。当他二十五岁左右时，大约就有过一百个女人净白的胸膛被他亲近过。我坐在这样一个朋友的身边，想起国内无数中学生，在国文班上很认真地读陶靖节《桃花源记》情形，真觉得十分好笑。同这样一个朋友坐了汽车到桃源去，似乎太幽默了。

朋友还是个爱玩字画也爱说野话的人。从汽车眺望平堤远处，薄雾里错落有致的平田、房子、树木，全如敷了一层蓝灰，一切极爽心悦目。汽车在大堤上跑去，又极平稳舒服。朋友口中糅合了雅兴与俗趣，带点儿惊讶嚷道：“这野杂种的景致，简直是画！”

“自然是画！可是是谁的画？”我说，“大哥，你以为是谁的画？”我意思正想考问一下，看看我那朋友对于中国画一方面的知识。

他笑了。“沈石田这狗彘的，强盗一样好大胆的手笔！”说时还用手比画着，这里一笔，那边一扫，再来磨磨蹭蹭，十来下，成了。

我自然不能同意这种赞美，因为朋友家中正收藏了一个沈周手卷，姓名真，画笔并不佳，出处是极可疑的。说句老实话，当前从窗口入目的一切，潇洒秀丽中带点雄浑苍莽气概，还得另外找寻一句恰当的比拟，方能相称啊。我在沉默中的意见，似乎被他看明白了，他就说：“看，牯子[牯子：即公牛

。]老弟你看，这点山头，这点树，那一片林梢，那一抹轻雾，真只有王麓台那野狗干的画得出。因为他自己活到八九十岁，就真像只老狗。”

这一下可被他“猜”中了。我说：“这一下可被你猜中了。我正以为目前远远近近风物极和王麓台卷子相近；你有他的扇面，一定看得出。因为它很巧妙地混合了秀气与沉郁，又典雅，又恬静，又不做作。不过有时笔不免脏脏的。”

“好，有的是你这文章魁首形容！人老了，不大肯洗脸洗手，怎么不脏……”接着他就使用了一大串野蛮字眼儿，把我喊作小公牛，且把他自己水獭皮帽子向上翻起的封耳，拉下来遮盖了那两只冻得通红的耳朵，于是大笑起来了。仿佛第一次所说的话，本不过是为了引起我对于窗外景致注意而说，如今见我业已注意，充满兴趣地看车窗外离奇景色，他便很快乐地笑了。

他掣着我的肩膀很猛烈的摇了两下，我明白那是他极高兴的表现。我说：“牯子大哥，你怎么不学画呢？你一动手，就会弄得很高明的！”

《湘行散记》

“我讲，牯子老弟，别丢我吧。我也像是一个仇十洲，但是只会画妇人的肚皮，真像你说，‘弄得很高明’的！你难道不知道我是个什么人吗？鼻子一抹灰，能冒充绣衣哥吗？”

“你是个妙人。绝顶的妙人。”

“绣衣哥，得了，什么庙人、寺人，谁来割我的××？我还预备割掉许多男人的××，省得他们装模作样，在妇人面前露脸！我讨厌他们那种样子！”

“你不讨厌的。”

“牯子老弟，有的是你这绣衣哥说的。不看你面上，我一定要……”

这个朋友言语行为皆粗中有细，且带点儿妩媚，真可算得是个妙人！

这个人脸上不疤不麻，身个儿比平常人略长一点，肩膊宽宽的，且有两只体面干净的大手，初初一看，可以知道他是个军队中吃粮子上饭跑四方人物，但也可以说他是一个准绅士，从五岁起就欢喜同人打架，为一点儿小事，不管对面的一个大过他多少，也一面辱骂一面挥拳打去。不是打得人鼻青脸肿，就是被人打得满脸血污。但人长大到二十岁后，虽在男子面前还常常挥拳比武，在女人面前，却变得异常温柔起来，样子显得很懂事怕事。到了三十岁，处世便更谦和了，生平书读得虽不多，却善于用书，在一种近于奇迹的情形中，这人无师自通，写信办公事时，笔下都很可观。为人性情又随和又不马虎，一切看人来，在他认为是好朋友的，掏出心子不算回事；可是遇着另外一种老想占他一点儿便宜的人呢，就完全不同了。——也就因此在一般人中他的毁誉是平分的；有人称他为豪杰，也有人叫他作坏蛋，但不妨事，把两种性格两个人格拼合拢来，这人才真是一个活鲜鲜的人！

《湘行散记》

作者简介

作者简介

沈从文 1902-1988

湖南凤凰县人，20世纪优秀的中国文学家之一。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文革命的重要践行者和代表作家。他凭一颗诚心、一支笔，用干净的文字塑造了纯美的湘西世界。

作品结集约80多部，主要著作有：小说《边城》《长河》《龙朱》《月下小景》等，散文《从文自传》《湘行散记》《湘西》等，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》《云南看云集》等。20世纪50年代后主要从事中国古代服饰研究，晚年编著的《中国古代服饰研究》填补了中国文物研究史上的一项空白。

《湘行散记》

书籍目录

目录

- 湘行散记 / 001
- 一个戴水獭皮帽子的朋友 / 002
- 桃源与沅州 / 008
- 鸭窠围的夜 / 014
- 一九三四年一月十八 / 020
- 一个多情水手与一个多情妇人 / 026
- 辰河小船上的水手 / 035
- 箱子岩 / 042
- 五个军官与一个煤矿工人 / 047
- 老伴 / 052
- 虎雏再遇记 / 058
- 一个爱惜鼻子的朋友 / 065
- 滕回生堂今昔 / 073
- 废邮存底 / 079
- 小草与浮萍 / 080
- 一封未曾付邮的信 / 084
- 遥夜 / 087
- 流光 / 097
- 狂人书简 / 100
- 废邮存底 / 110
- 海上通讯 / 120
- 云南看云 / 125
- 昆明冬景 / 126
- 云南看云 / 131
- 怀昆明 / 136
- 绿魇 / 141
- 白魇 / 160
- 黑魇 / 166
- 偶感怀人 / 175
- 三年前的十一月二十二日 / 176
- 不毁灭的背影 / 182
- 悼靳以 / 188
- 忆翔鹤 / 192
- 友情 / 198

《湘行散记》

精彩短评

- 1、太喜欢沈老我就拼命读，黄永玉写的关于沈老的书我也看，可到了《湘行散记》这，就只剩下痛苦了，乏味，真的拖着看了好久，有时还有点读朱自清文章的感觉，《从文自传》里铺面而来的自然气息在这荡然无存，我想我喜欢的是《从文自传》，可能不是所有沈老的文章.....
- 2、名为湘行散记，但这只是书的一部分，文章还收录了作者其他的文章。虽有历史的动荡不安，但是作者的文章中不失对生命的关切，对湘西的人和景及事的真情流露。心中有爱的人才可以写出有人性人心的文章。

《湘行散记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com