

图书基本信息

书名：《外国漫画家丛刊 阿贝尔·迪布》

13位ISBN编号：9787108003010

10位ISBN编号：7108003015

出版时间：1987年

出版社：三联书店

作者：阿贝尔·迪布 / Albert Dubout

页数：190页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

阿贝尔·迪布是法国近代著名漫画家。

精彩短评

1、HY

精彩书评

1、对于漫画，我一向比较喜欢笔触复杂的，而对那些寥寥数笔即勾勒出轮廓的东西，则往往敬而远之。就如我喜欢油画而不喜欢中国画，就是出于同样的道理。我认为太少的笔触，最少说明作者本人都不太用心，而且偷懒，留下太多的空白让读者填，谁有那个兴趣？就像建筑一样，繁复的结构能让人细细地品味，而所谓简约的作品，只能让人想起简陋二字。因为艺术正是人类有闲才能享用的东西，只有人们余暇的时间越多，人的大脑越来越精密，人的情感越来越丰富，才会产生越来越复杂的作品。所以从这个意义上来说，繁复就是美。阿贝尔·迪布的漫画是早已买下的，当时出了一大套，其中的许多都已收入囊中。前几天偶尔又翻到此书，越看越喜欢，就又从头至尾细细看了一遍。说看倒真是看，全书很少文字，大多画连标题都没有，当然只能是细看画面了。而本书恰恰给人以细看画面的乐趣。作者画得很满，也画得很细，粗一看，有眼晕的感觉，密密麻麻的，摸不着头绪。但细看，味道就出来了，里面细节之丰富，笑点之多，时时让你会心不已。不像其他画面简单的漫画，只能靠最初的感觉打动你，如果能一下抓住你，让你会心，让你莞尔，那就成功了，否则就再无看第二眼的可能。迪布极善于描摹混乱的场面，从塞车的长龙到挤车的乱成一团，作者细细地描写了各色人等各色形态和各色生活。在挤火车那幅画中，有挤得吱哇乱叫的，也有安然若闲的，你看在车厢下面，居然有两位老兄将自己卡在车轮之上，悠闲地喝起咖啡来。映衬着上面的混乱，那是何等的从容！能将如此混乱的场面调度得如此的让人留连，迪布还真是个大手笔。

2、阿尔贝迪布，对待繁复的从容和耐心，在喧嚣中的天真和爱，感动着我们。我搜集阿尔贝迪布已经有接近25年的时间了，自己也从一个毛头青年变成了中年男人。在city的喧嚣中，在繁复的程序中，保持那种耐心和爱，是弥足珍贵的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com