

# 《牡丹亭/中国古代戏曲经典丛书》

## 图书基本信息

书名：《牡丹亭/中国古代戏曲经典丛书》

13位ISBN编号：9787508019789

10位ISBN编号：7508019784

出版时间：2000-02

出版社：华夏出版社

作者：汤显祖

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)



## 作者简介

汤显祖（1550 - 1616）明代戏曲作家。字义仍，号若士，海若，海若士，晚年号茧翁，自署清远道人，江西临川人。生于明嘉靖二十九年（1550），卒于万历四十四年（1616）。出身于书香之家，十三岁起受业于乡人徐良溥、罗汝芳，从罗汝芳处接受了王学左派思想。二十一岁中举，并以善写时文而名播天下，被称为当代举业八大家之一。而当他准备考进士时，因拒绝权相张居正的延揽，受到张居正的报复，第一次应试落榜，以后几年应试皆未中。真到张居正死后的第二年，汤显祖三十四岁第五次上京应试才得中进士。考上进士后，又因不阿权贵，而不受重用，只在南京任太常博士，詹事府主簿、礼部祠祭司主事等闲职。万历十九年（1591），因上《论辅臣科臣疏》触怒权贵和皇帝，被贬为徐闻典史。两年后，调任浙江遂昌知县，在遂昌任上，兴利除弊，颇受当地百姓爱戴。万历二十六年（1598）弃官回临川隐居。诗文有《红泉逸草》、《问棘邮草》、《玉茗堂全集》、《玉茗堂尺牍》等，戏曲有《紫箫记》、《邯郸记》、《紫钗记》、《牡丹亭》、《南柯记》等五种传奇，后四种合称《临川四梦》或《玉茗堂四梦》。

书籍目录

- 前言
- 第一出 标目
- 第二出 言怀
- 第三出 训女
- 第四出 腐叹
- 第五出 延师
- 第六出 怅眺
- 第七出 闺塾
- 第八出 劝农
- 第九出 肃苑
- 第十出 惊梦
- 第十一出 慈戒
- 第十二出 寻梦
- 第十三出 诀谒
- 第十四出 写真
- 第十五出 虏谍
- 第十六出 诘病
- 第十七出 道觐
- 第十八出 诊崇
- 第十九出 牝贼
- 第二十出 悼殇

……

## 精彩短评

1、并不喜欢，一群典故诗词的堆砌……

2、似水般明媚光潔。

3、天下女子有情，宁有如杜丽娘者乎！梦其人即病，病即弥连，至手画形容传于世而后死。死三年矣，复能溟莫中求得其所梦者而生。如丽娘者，乃可谓之有情人耳。情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。梦中之情，何必非真，天下岂少梦中之人耶？必因荐枕而成亲，待挂冠而为密者，皆形骸之论也。

传杜太守事者，彷彿晋武都守李仲文，广州守冯孝将儿女事。予稍为更而演之。至于杜守收考柳生，亦如汉睢阳王收考谈生也。

嗟夫，人世之事，非人世所可尽。自非通人，恒以理相格耳。第云理之所必无，安知情之所必有邪！ -- 《汤显祖诗文集》

4、但使相思莫相负 三生路上牡丹亭

5、杜麗娘遊園驚夢梅邊柳邊生情愫，鬱鬱相思斷腸；柳夢梅因緣際會住庵房，喚得杜家小姐幽魂往，喜還陽，得成雙；杜寶不解，甄氏悲喜，一家團圓殿上，終未枉。

6、在感受剧情的同时,沉浸在优美的辞藻中

7、各种典故 各种引用

8、明天启吴兴闵氏刊本..双面连式插图

9、昆曲的前世今生

10、百读不厌，戏曲真是慢性“毒药”

11、園中一夢竟想念而終，本以為僅僅是才子佳人的故事，沒想到還有戰爭作為背景。到後半段開始，就越來越精彩了。大團圓的結局：杜老高升、柳夢梅中狀元、全家相認。典故很多，看了很久，作者的儲備糧比我們現代多了太多。柳夢梅的名字、杜麗娘的經歷，還有把單句的詩湊成一首(唐集)都很好玩。

12、情不知所起，一往而深。

13、情不知所起，一往而深

14、《牡丹亭》当然是中国文学史上最好的作品之一。但就书本身来说，注解太寒碜，有点凑字数的意思。装帧也差，比较廉价。有点意外的是，错别字倒少。当年六元书店买的，还算超值。

15、好童话，好的演绎，好的叙说、、、、、、

16、原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？

17、我是多么纯良的中产阶级少女呀~游园还真是被柳公子SHOCK到~我也要发情！！！！

# 《牡丹亭/中国古代戏曲经典丛书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)