

《全国普通高等学校建筑学专业实验性健

图书基本信息

书名：《全国普通高等学校建筑学专业实验性教学创新教材、教辅丛书——建筑美术教学实验》

13位ISBN编号：9787553732540

作者：沈颖,朱丹

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《全国普通高等学校建筑学专业实验性健

内容概要

本书是“全国普通高等学校建筑学专业实验性教学创新教材、教辅丛书”系列之一，诚邀东南大学相关专业一线优秀教师按照建筑学专业指导委员会指定的规范编写。

本书包含了东南大学近年来邀请诸多国际知名教授和独立艺术家与建筑学院教师就建筑美术、建筑视觉设计基础课程进行联合教学的完整过程和成果，融合传统教学的“三大构成”内容，有大量构建空间及思考空间的创新方式方法，具有创造性和前瞻性。书中详细介绍了每次联合教学的思路与学生完成作品的过程，并展示了最终成果，本书可以作为各个高校建筑学、环境艺术设计、美术等专业的教材及教辅书籍，也可以为相关的从业人员提供参考。

作者简介

沈颖，东南大学建筑学院讲师，东南大学建筑学院在读建筑学博士。研究方向为建筑美学、建筑美术基础、视觉设计基础。曾出版《建筑的钢笔快速表达》、译著《原生艺术》，《包豪斯六大师》在中国机械工业出版社即将出版，在国外知名设计类期刊发表作品1篇，国内专业期刊发表10余篇。

朱丹，东南大学建筑学院讲师。研究方向为建筑美术基础、视觉设计基础、家具设计及人体工程学。曾出版《视觉设计素描》、《家具设计》、《建筑的水彩快速表达》、《家具设计及陈设》等书，在国内专业期刊发表论文10余篇。

书籍目录

第1章为老字号而设计

——与荷兰Rietveld设计学院的设计实验

1.1课题设计

1.2学生作品与评析

1.3外籍教师观点

第2章绘画-空间-设计

——与玛拉盖建筑学院的艺术实验

2.1课题设计

2.2学生作品与评析

2.3外籍教师观点

第3章非建造材料的建造

——与material sense的材料实验

3.1课题设计

3.2学生作品与评析

3.3外籍教师观点

第4章光影重塑空间

——与巴黎美院的交互媒体实验

4.1课题设计

4.2学生作品与评析

4.3外籍教师观点

致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com