

《完全犯罪需要几只猫》

图书基本信息

书名：《完全犯罪需要几只猫》

13位ISBN编号：9787513314217

出版时间：2014-6

作者：(日) 东川笃哉

页数：346

译者：张钧尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《完全犯罪需要几只猫》

内容概要

鹅饲杜夫侦探事务所今日终于迎来委托人，任务是“寻找失踪的宠物猫”。自恃过高的侦探本想拒绝，却受不了女房东恶狠狠的眼神，最终不情愿地接下了这项委托。

可要怎么在一座城市里寻找一只毫无特点的三花猫啊！

作为破案正规军的乌贼川市神探二人组最近也碰上了难得的大案，富商豪德寺在自家温室里被杀，目击证人是一只“走失”的巨型招财猫……

等等，这起案子怎么到处都是猫！

《完全犯罪需要几只猫》

作者简介

东川笃哉 Higashigawa Tokuya

一九六八年出生于广岛县，冈山大学法学院毕业。二十六岁辞职后连续八年一边打零工一边写作，差点陷入无家可归的窘境。二〇〇二年以长篇小说《密室的钥匙借给你》崭露头角。二〇一〇年创作的《推理要在晚餐后》半年内在日本狂销一百八十万册，使其成为当之无愧的最畅销作家。

东川笃哉的作品多为日常推理，故事多发生在校园、家庭或普通人物之中，加上语言诙谐幽默，因此颇受年轻读者喜爱。现已有多部作品被改编成影视剧，深受各国观众喜爱。

《完全犯罪需要几只猫》

书籍目录

序章

第一章 三花猫失踪案件

第二章 招财猫凶杀案件

第三章 葬礼凶杀案件

第四章 刑警与侦探

第五章 凶手与三花猫

第六章 三花猫与招财猫

终章

《完全犯罪需要几只猫》

精彩短评

《完全犯罪需要几只猫》

精彩书评

1、像这种推理小说，只要看进去了就停不下来，一晚上必须看完。文中典型的日式幽默，只要看过柯南的都懂，就会脑补出现那样的场景。当然，还有柯南式的情节（看柯南看多了）：发现尸体——找凶手——推理+模拟——完了。另外，文中也提到了一些不错的电影，可以找来看下。怎么评价这本书呢，只是喜欢封面，犯罪情节跟柯南其中一集是一样的（因为看过，所以先入为主了），犯罪相关的依旧是典型的日本文化。

2、.....标题党的人生真是感慨无限.....以下是为泄底的吐槽.....鱼干什么的我真的一点都没有在意啊哈哈，明明自己就在吐槽冰刀设定啊哈哈。鉴定科的人都是满脑子味噌汤吗啊哈哈，凶手的动机简直比洗地还可爱啊哈哈，唯一的萌物都是公的啊哈哈，对三色猫一点也不感兴趣了啊哈哈（这条可以忽略），看到温室的第一眼就知道是视错觉了啊哈哈，刻意装傻吐槽刻意卖萌刻意到我要很努力才能跟上他们的节奏啊哈哈，轻到我花了三天才读完期间随手就能放下啊哈哈.....哈哈哈哈哈！（正经脸）《推理要在晚餐后》的日剧，大小姐和管家萌我一脸血啊.....

3、因为突然很想看推理书，然后又看到喵星人，霍地就买了下来，后来才知道是《推理要在晚餐后》的作者也。这是第一次看到全书的主题都是以喵星人为中心，偶尔穿插的小笑点，看的不亦乐乎，因为对喵星人钟爱，所以书中牵扯出了命案，或许对不喜欢喵星人的人来说，看似荒唐，但于我看来却是真实，只因当钟爱与贪欲交织在一起时，总会深陷其中，堕入自己编织的网中。喜欢上这作者，决定要刨完他的推理小说。因我对喵星人的钟爱，牵扯出一个新喜欢的推理作家。

4、从三花猫的问题说起首先，猫身上的毛色只有两种黄（老外叫红色，汗）和黑。而控制毛色的基因存在于猫的最后一对染色体上，即XY染色体。和人一样，这对染色体又是决定性别的一对染色体。因而猫的毛色遗传又叫做伴性遗传。这里有人问：还有白色那，去哪了？白色并不能算是一种毛色，猫毛显现出白色，只是因为它本身的颜色因为某些原因没有显露出来而已。这个原因后面会说。第二，决定毛色的基因只存在于X染色体上，因而一条X染色体只能携带一种颜色的信息，而Y染色体对于毛色是不起什么作用的。遗传学里学过，XX组合，性别为雌性，XY组合得到的性别为雄性。这样一来就明白了，小猫要在母亲和父亲那里各得到一条染色体，从母亲那里得到X，如果从父亲那里也得到X，那就是母猫，可以携带一种或者两种颜色的信息；若从父亲那里得到Y染色体，那就是公猫了，只能携带一种颜色的信息。所以啦，如果你看到的猫带有黑色和黄色两种颜色的话，那必定是母猫了，加上白色，就是三色lo。其它有关于毛色的秘密：全白：全白其实不是猫的颜色。白色是白化基因起的作用，让猫本来的颜色不能显示出来，所以看上去以为是全白的。这种白化基因并不存在于最后一对XY染色体上，因而与性别没倒有什么关系。说到这里，我也明白了，为什么两只白猫会生出有颜色的小猫。因为我们看到的白猫，其实它的遗传基因还是带有颜色信息的，不过是因为白化基因的控制，不能显现而已。在它们的下一代种，白化基因可能会失去作用，这样小猫就会显现出颜色来了。白斑：我们眼中的黑白，黄白白，三花，都有一块一块的白色。其实这也是和全白一样，是某个染色体中的某种基因控制猫的毛色分布。蓝色，奶油色：可以把蓝色看作是黑色的淡化色。奶油色看作是黄色的淡化色。这也是另一种基因作用，让猫显现颜色的地方色素密度降低，就出现了淡化色。同样，这种基因不在性染色体上，与猫的原本来颜色和性别无关。虎斑：同上，一种虎斑基因作用，在猫原来的颜色上作用，出现虎斑纹。黑虎斑就是黑毛色，黄虎斑就是黄毛色，棕色虎斑应该也算是黑毛色，不过是毛色分布组合的关系看着有点像棕色吧。如果这只棕虎斑猫和一只纯黑色猫配。小猫里如果没有遗传到虎斑基因的。重点色：比较好玩，这也是一种白化的基因作用。但这种基因最特别的地方是它白化的方式。它在小猫在猫妈妈的肚子里就开始作用，受母亲子宫温度的影响。小猫身体温度较低的部位呈现出比较深的着色，而使身体温度比较高的部位呈现出比较浅的着色。小猫由于在母亲子宫环境温度较高，所以出生的时候颜色很浅。眼睛的颜色也受此基因影响而淡化，永远是蓝色的。同样，这种基因不在性染色体上，与猫的原本来颜色和性别无关。渐层色：一样，这种基因不在性染色体上，与猫的原本来颜色和性别无关。总之1.控制猫的颜色只有两种：黄（红）色和黑色，所有猫的原本来颜色都是只有黄色，黑色或者黄黑色这三种可能。我们所以见到千变万化的猫是因为其它可以控制颜色的基因共同作用的结果。但这些基因都不在性染色体上，不能改变猫原本的任何颜色。2.小猫的颜色只能遗传父母，不可能跳过父母遗传再上一代的颜色。3.公猫不能遗传父亲的颜色。母猫一定从父母身上各遗传一个颜色。忽略白色，公猫一定是单色的。母猫一定是单色或双色的。我网上抄的，转自：<http://bbs.3dmgame.com/thread-1211897-1-1.html>

《完全犯罪需要几只猫》

5、东川的轻推理也算是自成一派了，还记得当初看到他的《推理要在放学后》中第一个短篇使用的叙述性诡计真的有点小惊艳。但是看得越多就越感觉东川在邪路上越走越远，过于注重“轻”的部分，只看到几部书的主人公都是在装傻卖萌，毒舌傲娇，在情节和人物塑造上真的是糟糕的一塌糊涂。而我对这本书最不能忍的就是这个不在场证明的核心诡计了，简直无聊的要死，你只会觉得犯人是脑残，搞这么麻烦的不在场证明有何必要？而且中间容易露马脚的地方如此之多，还不如直接一刀捅了呢，反正的杀人动机那么薄弱，根本怀疑不到你……说真的，如果说东川的其他书还能用来杀时间的话，那么这本书真的是糟糕到用来打发时间我都不想读。

6、我也是被书名骗进来的…猫和本书的推理有关，全文都充斥了猫，东川笃哉的轻小说推理各位也应该有所耳闻。书中穿插了极多的日本文化，比如在葬礼上喝的【数据已删除】汤和三花猫。但是本书作为推理小说逻辑性太弱，首先是出现在犯罪现场的猫，然后是那个杀人的人就为了区区一个姓……真的是，这个理由也太扯了吧，再怎么爱招财猫也不会这样？我觉得这本书就是作者写着玩的……因为都把推理写成这个样子了……不过文字还是比较轻松的，大家可以看着消遣一下认真你就输了！（略微提一下，柯南762 招财三花猫事件也记载了招财猫的故事）（视觉错觉在柯南中也出现过，不过我不记得是第几集了）（对于我的观点，不服憋着）

7、北京时间：2014.7.4号，我在凌晨4点时分且历时三天读完了这本《完全犯罪需要几只猫》（旁白：我说老大啊，你老人家能不能换句台词啊，咋每次你写书评，都他妈的老用这句时间概念开头啊——我：我靠！老子说的是实话，只是实话实说而已，你他妈的不愿意看，请滚蛋！操！——对方:……）这是我第一次读东川笃哉的推理小说，说实话之所以会买这本书，其中有一大半的原因，是因为本书的封面装帧，让我在第一次看到后，欲罢不能，瞬间激起了我想要购买的欲望（从这点可以看出，一本书的装帧设计，到底有多么的重要！）东川笃哉的这部《完美犯罪需要几只猫》的文笔写法，与以往我看过的所有日系推理小说都不一样。比如像东野圭吾的作品偏重于对于人性黑暗之处的描写，一度将人性之中最丑陋的东西描绘的淋漓尽致，且深入人心（比如白夜行 嫌疑人X的献身）岛田庄司与绫辻行人的作品文笔相对而言，注重悬疑，且偏重与血腥暴力以及诡计横穿的渲染，（像占星术杀人魔法，钟表馆事件）但这本《完美犯罪需要几只猫》的写法，却是写的如此的轻松愉快加清新，读其前面的章节，以为是一本废话连篇的青春幽默搞笑小说，但废话的描述却丝毫不会影响阅读快感，因为废话之中带着幽默搞笑的节奏，实在是让人忍俊不禁，但随着阅读的加深，你就发现，本小说最精彩的环节到了，最后一百页左右，是本书的精华之作，点睛之笔。对于诡计的诠释，而用一百页左右的字数描绘的淋漓尽致，让人叹为观止。另外，本书的知识娱乐性很强，在看这本书之前，我对于猫，或者准确的说招财猫的知识相对于来说，贫乏至极。但在阅读完本书的最后一页，我感觉自己完全被招财猫的一些知识性所吸引，当然，还有一点特别要说明：东川笃哉是位很严谨性的推理小说作家，这点从其最后一页引用一些书籍的资料就可以看出，虽然作者文笔娱乐，但知识的诠释却丝毫没有大意，反之则严谨至极，这点我相信，如果你看完这本书，你自然就会赞同我的看法……最后，如果让我给这部小说写个推荐理由的话，我想，我会说：假如你看惯了悬疑性强，血腥暴力的推理小说，你想换个口味，娱乐轻松搞笑，但到最后诡计完美的诠释不逊色与任何一本推理小说的话，那么你就很有必要看一下这本书——当然，前提是你能忍受本书前面废话连篇的注水之嫌。——当你忍受完前面的废话连篇，你就会享受到，废话过后的诡计震撼！管宇豪 2014.7.4 一个雷雨交加的上午

《完全犯罪需要几只猫》

章节试读

1、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第27页

侦探下的手~~ 东川会不会下次写一本这样的书~~

2、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第157页

看见三花猫福尔摩斯的时候好激动啊！赤川次郎老先生的作品我也读过好多啊！

3、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第346页

做个推理小说家也不容易啊，那怕走的是谐星路线，资料也还是查了这么一大堆！

4、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第169页

最近发生的案件..... 也就是这几本书之间根本都没有差多少天喽！吼！

5、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第32页

分部就两人 O(_)O哈哈~ 想起了当初我们开设的清华大学范达因文学艺术研究所

6、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第88页

带货斗的双人小跑车 实在是脑补不能.....

7、《完全犯罪需要几只猫》的笔记-第320页

实在是太惨了..... 能够活着从海上回来，已经算是吉星高照了吧.....

《完全犯罪需要几只猫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com