

《误读红楼》

图书基本信息

书名：《误读红楼》

13位ISBN编号：9783095055506

10位ISBN编号：3095055501

出版时间：2008-2-1

出版社：天津教育出版社

作者：闫红

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《误读红楼》

内容概要

《误读红楼》作者自述：我看红楼，是把那些人看成身边人，有时也当成我自己，推心置腹，推己及人，打量、比较、揣测、估摸，获得细微的经验，将这经验打成一把钥匙，小心翼翼地开启那些纷繁多变的灵魂。

一个男人的爱，可以有许多层次，对林妹妹，是深爱；对宝姐姐，是恋慕；对湘云，是怜爱；对妙玉，是珍惜；对可卿，是情动；对晴雯，是感怀，对袭人，是依赖……荒烟蔓草的年头，他抛下一应身外之物，只将这感情随身携带。

茶道里有个观念，叫做一得永得，得到了一次便是得到了永久，从此后即便风烟万里，永不相见，只要我心中有你笑颜宛转，便是另一种地久天长。正因如此，他成了一个幸福的人，只要记忆还在，那些美丽的女孩子，就不曾离他而去，她们用一如既往的青春与柔情，陪他涉过所有的苦境。他爱她们

。

《误读红楼》

作者简介

闫红，1975年人，现为安徽新安晚报社编辑，安徽文学院签约作家。1990年开始发表作品。现已出版作品有《哪一种爱不千疮百孔》《误读红楼》和《她们谋生亦谋爱》。

闫红作品集：

2005年创作《误读红楼》

2007年创作《她们谋生亦谋爱》

2010年创作《哪一种爱不千疮百孔》

书籍目录

青春与时尚的《误读红楼》（代序）

第一编 如花美眷似水流年

黛玉之美

黛玉的影子

山中[高士]晶莹薛

蓦然回首见湘云

妙玉的心理暗疾

可卿：欲望与毁灭

晴雯：她的爱情沉睡着

桃色袭人

第二编 红颜弹指老 刹那芳华

凤姐在职场

作为女人的王熙凤

凤姐的游戏规则

元春：是偶像还是真人

迎春：不幸者的马太效应

探春执政始末

惜春：一个洁癖患者的病因报告

李纨：我可以去等

香菱：何处是我家园

第三编 红楼亦是江湖

回望雨村：一部现实版的才子传

贾瑞：一个勾引者的原始资本

贾母的一把手之道

邢夫人：一个填房的尴尬

王夫人：一个大家闺秀的样本

慈母莫如薛姨妈

大观园里的小人物

论贾氏企业的薪酬与机遇

他们怎样做管家

第四编 关于她们的爱情故事

红芸之恋：两个职场精英的风云际会

龄蔷之恋：当世故遇上纯真

司棋：勇敢者的独角戏

鸳鸯的爱与悲哀

无可救赎：尤三姐

在丧失中飞翔：贾宝玉爱情脉络

宝黛爱情三题

第五编 那些风花雪月的事

美食如玉

林妹妹的诗歌观

后记

《误读红楼》

精彩短评

- 1、非常可爱的一本解红楼，“误”这一字，用得实在是好。
- 2、去年看的，作者有很多精妙的见解，但难以赞同怡红院内第一人是袭人而非晴雯，以及林黛玉临终将宝玉托付给宝钗这样的观点。
- 3、大学。最早在《少年文艺》上读过连载，很喜欢她的解读。刨去了故作高端的学究气，用自己的人生经验和性情去看待《红楼梦》，亲切的很。
- 4、因为标明了是“误读”，所以反而比较好接受，文学的魅力，在于很多很多人的误读，作品的生命力，也包括它能带给人多少误读。写红楼的书里，较少的能看得下去，又不会啼笑皆非的。
- 5、网络作品
- 6、很喜欢闫红和思呈
- 7、三星半。读完全本还是觉得有些地方入了流俗，对于文字的“好看”讲究有点过，没有写张爱玲那么用心（个人感觉），不过以专栏式的标准来看，文字性和可读性都不错。
- 8、看在王蒙的份上，看了这本书，里面的评析还很中肯的。
- 9、与其说是红学研究，更像是一本散文集
- 10、同上
- 11、对红楼有些独到看法，可也逃不脱既定的框框，另加可能是女作家难免的自我沉醉炫耀，不过不喜欢宝玉这点和我一样。
- 12、用自己的经历和性情对红楼梦细细解读，世俗但耐脏，尖锐但温柔。
- 13、误读红楼、
- 14、作者的散文底子很好，下笔清丽
- 15、目前市面上较为流行的“轻学术”。题材是解构名著，内容是读后感想及笔记，风格或轻松活泼或插科打诨，能把名著理解至此也为不易，或可一读。
- 16、多年后重读，如见故人，不论是对书还是对书中所折射的世事人情，都有了更多的体味
- 17、不好看
- 18、这本书确实浅近，却也有些可爱，大致的感受是与一个一样喜欢红楼的姑娘一起八一八那些年，我们共同爱过的红楼人物。其中对于李纨、惜春、贾蔷、邢夫人、尤三姐等非主要人物的解读最有趣，把一些之前没有注意的细节都串了起来，尤其是解了我小时候读程本一直对尤三姐之死的疑惑，再刚烈也不至于为了几句误会就自刎，果然还是因为无可救赎吧，但她也依然可爱。写宝黛钗还是多了些陈词，但这个评判却好：“他们的感情是建立在对于生命之美共同的感知与不舍上的，他们不关心尘世的经济学问，仕途前程，他们永远直接的逼向生命的本真，去为所有美好的生命扼腕可惜。”

章节试读

1、《误读红楼》的笔记-第27页

如果说前八十回说的是如何更好地活着，后面说的该是如何活着，也就是苦熬，枯寒而萧索地，千方百计地，抓住可以扎住的一切，勉力把生命带到下一时刻。

福克纳在《喧哗与骚动》的结尾说道：他们在苦熬。每次看到这句话，都不由心惊，人生本来就是受苦，冷暖交织，顺逆更替，只能享受而不能承受的生命多么单薄脆弱，无论怎样的经历，都是生命的一部分，爱声明者，当以同样的胸怀来拥抱。

这样一种拥抱，自然不缠绵悱恻，也不惊心动魄，就是一种隐忍的坚持，一种静默的勇气，一种貌似低贱的高贵，一种佯装卑微的骄傲，像《活着》里的那个老人，经历过浮华尘世，大喜大悲之后，只剩下一件事，就是想设法活下去。

2、《误读红楼》的笔记-第117页

重新回到原先的话题上去，这么个一无是处，一无所有的人，打哪来的信心，竟以为能将凤姐拐上他的床呢？难不成就是因为他是男人，就天然地拥有了原始资本？

然而这的确是答案，非但是贾瑞，拿性别当资本也是某一类中国男人的传统，好像他是个男的就足够了，再不需要其他的。唐僧就不算在内了，人家本非肉体凡胎，他的元阳确是稀缺资源，一天到晚被女妖精惦记着不足为奇，我纳闷的倒是七仙女和田螺姑娘看上的那两位哥哥，他们又有哪点好，让两个仙女宁可做生活下降者，为他们操持家务生儿育女？你说他是老实忠厚？他倒是想大奸大恶，有那个智商和条件吗？说到底，董永哥哥和田螺姑娘的心上人不过是最为普通平庸的男人的代表，他们代表着男人的某种愿望，就算自己降到最低，凭着自己是个男人也可混日子。

说的在直白点就是，结婚就只出个屁。也不能怪女生天天想着能够遇到霸道总裁了，男人不是还做梦天上掉下来个田螺姑娘么！

3、《误读红楼》的笔记-第164页

如果宝黛私定终身，虽不像司琪那样得到严厉的处罚，也是惊天动地的大罪过。封建社会的道德，好像是专为老年人设计，夫为妻纲，父为子纲，为人父为人夫者，就有资格无耻，可以更为耐脏。权力者为满足自己的利益设定社会规则。

《误读红楼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com