

《名家老版连环画》

图书基本信息

书名：《名家老版连环画》

13位ISBN编号：9787511008725

10位ISBN编号：7511008720

出版时间：2012-8

出版社：海豚出版社

作者：黄亦加 改编,聂秀公 绘画

页数：全10册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名家老版连环画》

内容概要

《名家老版连环画:李自成(典藏版)(套装共10册)》内容简介：明崇祯十一年，农民军起义处于低潮，有的瓦解投降，有的彷徨观望，唯有李自成一支孤军坚持奋战，在潼关与洪承畴督帅的部队展开了一场激烈战斗。危急之中，李自成带领一支精兵从东南突围退到商洛山中，李自成夫人高桂英带领另一队向东南突杀，退到崤山休整。商洛山中的李自成部队为重组力量，冒险去谷城鼓动张献忠重新起义；高夫人为杀出崤山日夜赶绣“闯”字大旗，经过艰苦斗争，两支部队最终在商洛会师。在商洛山中瘟疫猖狂、官兵逼近的紧急情况下，李自成、刘宗敏和高夫人内平叛乱，外挫官军，得以转危为安。而此时的崇祯皇帝在面临清军进犯、义军重起的不利形势下，不得不向皇亲国戚借饷的举动又引发了朝廷内部日益尖锐的矛盾冲突……

《名家老版连环画:李自成(典藏版)(套装共10册)》共10册，内容改编自姚雪垠著名的长篇历史小说《李自成》，全书用细腻的文字和栩栩如生的图画，再现了明末李自成率领的农民军由弱到强这段曲折而又复杂的历史过程。

《名家老版连环画:李自成(典藏版)(套装共10册)》于1977年—1980年由江苏人民出版社出版，2012年由海豚出版社修订再版。

《名家老版连环画》

作者简介

绘画作者聂秀公（1939年11月至今），安徽凤阳人，上海著名人物画画家，连环画家。原梅山书画院副院长、国家高级美术师、南京市美术家协会人物画研究会副会长、中国美术家协会会员。连环画代表作有《李自成》、《镜花缘》等。

《名家老版连环画》

书籍目录

李自成1：潼关大战 李自成2：商洛山中 李自成3：重振旗鼓 李自成4：会师商洛 李自成5：平息叛乱 李自成6：转危为安 李自成7：百折不挠 李自成8：崇祯借饷 李自成9：李岩起义 李自成10：智破洛阳

《名家老版连环画》

章节摘录

版权页： 插图：

《名家老版连环画》

媒体关注与评论

《李自成》《镜花缘》《高老头》……这些唤起人们温馨回忆的小人书就是出自聂秀公的笔下。——《南京日报》他的画就如他的名一样，把功力“秀”到家了。……聂秀公的人物画重人物自身精神的写照和气质的壮美，与江南画家渲染柔情的仕女画形成了鲜明的对照，很具有北方人的豪爽气质。——《新民晚报》

编辑推荐

《名家老版连环画:李自成(典藏版)(套装共10册)》编辑推荐：如果说有那么一部长篇历史小说，深刻地影响了上个世纪60—80年代中国人的生活，那么无疑应当是姚雪垠创作的《李自成》了；如果说上世纪80年代，有一部名著改编连环画，是各家出版社争相出版的热门题材，那么无疑也是《李自成》。这部新中国成立后的第一部白话历史小说，一经出版就在广大读者中引起了热烈反响。初版的30万册很快被抢购一空，再版的2万多册也在许多地方脱销；因为它无与伦比的影响力，1983年还荣获首届茅盾文学奖；茅盾、朱光潜、秦牧、刘以鬯等名家都曾对它予以高度评价，甚至毛泽东、邓小平两代国家领导人都给予它喜爱和肯定。而作为在那个年代备受欢迎的这部作品，当然也被改编成了那个年代最为大众喜爱的图书出版形式——连环画。此次海豚社再版的这一版本，系由著名画家聂秀公先生主笔，是那个年代中诸多连环画改编版《李自成》中的第一个——《潼关大战》出版于1977年，其时五卷本、数百万字的原著也才不过出版了前两卷。此版连环画《李自成》出版之后，多家出版社也陆续推出了不同的改编版本，于是上世纪八九十年代掀起了一股“李自成连环画”出版热潮。《名家老版连环画:李自成(套装共10册)》的绘画者聂秀公先生当时在江苏人民美术出版社工作，为了创作整套连环画，他请了一个月假，沿着李自成的起义路线跑了14个城市。呕心沥血，历时三年，才陆续完成这套10册的连环画改编版《李自成》的出版工作。虽说和其他诸多连环画改编版《李自成》一样，这一版本也是一个“未完成版”（多个版本的连环画《李自成》都未能改编足原著全五卷的内容），仅改编了原著前两卷的内容，但却得到了姚雪垠先生的高度评价：“这套书与我著作的写实精神是一致的，我最喜欢。”的确，连环画《李自成》展现出聂先生大气的画风，笔触精致，线条流畅，气韵生动，形神兼备，令人赏心悦目，无愧为聂先生的代表作，也无怪坊间有评论认为它是“聂秀公在当代画坛最有影响的美术作品”“刻画精湛”，连“当时的小人书摊主都指明要进”。新世纪，沉寂了三十年的这套《李自成》连环画东山再起，由海豚出版社酝酿一年多，经原作者姚雪垠先生后人的亲笔改编授权，终于得以修订再版，于2012年隆重推出，堪称名家老版连环画的经典再现，老少咸宜，具有很高的阅读和收藏价值。

精彩短评

- 1、帮父亲买的书，整体来说不错，但书的纸质稍为差一些，书的尺寸不是与正规的连环画图书的尺寸。
- 2、质量很好，画得还算不错，价格合理。
- 3、书很好画的也很好孩子很喜欢
- 4、聂秀公的绘画令人很失望，与其名望相距甚远。画面缺乏细节'。印刷墨迹过重，在诸多版本的李自成中，我认为不值得推荐。
- 5、儿时回忆，但不知道为什么太长篇看起来好烦好难投入。跟书本身和画工质量无关，现在觉得这套小人书的编排、文本不好
- 6、非常喜欢，准时，很好
- 7、很早就想买了，赶上活动入手，划算。
- 8、聂秀公（1939-）的古代人物画为海派生一壮阔画面，创作了后来流传甚广的一套10本连环画《李自成》及其他各类题材的连环画百余部，擅长中国人物画、连环画。此版印刷墨重不够细腻。
- 9、画得相当不错，可惜没有27回本的。
- 10、初中时看过这套原由江苏人民出版社出版的连环画《李自成》，印象中绘画者用笔硬挺呆板，却又线条繁复累目，致使画面丫丫杈杈，拥挤不堪，不给人留下些许想象的空间；人物的动作也略显得夸张而不自然。虽有这些不足，但第一册就创作态度而言，尚属认真，而随后的几册，便不免随心写意雕龙，蟹蟹递减起来。另一方面，文字脚本的编写也存在问题，主要是剪辑取舍不当，故事交叉出现，头绪繁多，不能突出主题，独立成册感因而不强，这是机械地按照原著中故事发展的顺序而改编的结果。同时，绘画者历史知识方面的修养也有所欠缺。比如在第一册中描绘清军围攻北京，卢象升奉诏自外地带兵进京勤王，陛见时却顶盔擐甲。其实卢象升进士出身，是文官，虽时任宣大山西总督，挂兵部尚书兼都察院右佥都御史衔，但明清二朝的风习却是重文轻武，大凡军政要职均由文官充任。武将最高只能是总兵，外加提督衔或“平贼将军”之类荣誉称号。即便是武将上朝，也都是纱帽补服，只不过是武补子，上绣武兽如狮子虎豹熊罴之类猛兽而已。在皇帝身边全身披挂的，只能是宫廷卫士。把卢象升的形象处理成明盔亮甲，这就给人以一种错觉，好像他是一员赳赳武夫，英勇昂藏。其实，历史上的卢象升倒是书生报国的典型。作为一名牺牲在抗敌前线的民族英雄，今天知道他的人恐怕不是很多吧。鉴古知今，忘记了英烈就意味着背叛。这本连环画一开始就突出了卢的形象，倒是恰当之举。总之，我个人认为，绘画者应...具有最起码的古代服饰知识，何况明朝末年离我们现在时间上并不太远。当时与这套作品几乎同时出版的还有沪美版同名连环画《李自成》，两者相较，目前这套无论在绘画水平还是文字改编上都相差太远，简直不可以以道里计。当然，二者也有共同之处，即都是那个时代的产物，都把李自成塑造成了一位“高大泉”式的完美无缺的人物形象，而他所统辖的老八队也几乎如同老八路。这是从原著带出来的缺点，不是史实。阅读更多 ›
- 11、画的挺好的，值得收藏
- 12、重温儿时回忆
- 13、重温童年，一共十本书有两本第五册 没有第六册
- 14、喜欢故事才来买的，还没仔细看，不过感觉不错！
- 15、书印刷比较黑，纸张尚可
- 16、内容还行，就是后面没完结
- 17、是聂秀功画的，画的很细腻，印刷也很好，可与上美版比美。可惜只有十本，故事未讲完，是不是再续二十集为盼。客服很负责。
- 18、聂秀公德绘画绝对没得说。硬纸盒包装。封面应该是新绘的，不是老版的封面。应该不是用当年的版子印的，估计是电脑扫描后打印的，所以画面颜色偏深，有些不清晰。不过，话说回来就这个价格已经是很不错了，买了看是绝对值得的。
- 19、每本书都基本170页上下，10本有1700页左右！画的也很不错！
- 20、不全，只是一部分，唉
- 21、给儿子看的书，传统的绘画，勾起了俺的回忆呀
- 22、海豚出版社的李自成内容不错、包装不错。只是纸质稍微差了点。
- 23、名家所绘,纸质和画工都很好,就是印刷一般,线条较粗,整个界面较黑.

《名家老版连环画》

- 24、名家名作，聂秀功先生的代表作，连环画中的精品，值得收藏和阅读
- 25、线条密集的地方都是一团油墨！而且也不是网上流传的老版，画功差一截！
- 26、不是小时候看的那一版，有遗憾
- 27、：连环画：李自成（套装全10册）
- 28、李自成农民起义的领袖，百姓的希望。书也应该不错的，只是还未来得及看。
- 29、此书甚好,不错.
- 30、不错，太好看了，恩——，不错
- 31、改变内容丰富，画家用心的一部作品。
- 32、《李自成》连环画出了不少版本，这个版本是聂秀功绘制的，应该是绘画是非常不错的，美中不足的是印刷可能不是原稿，有点不太清晰，纸张也有点薄，不过总体来说，还是值得一看的。收藏就要慎重了。
- 33、挺好看的，现在挺喜欢连环画。
- 34、李自成shi很有价值得值得
- 35、还不错，画的人物还是比较精致的，就是故事未讲完。
- 36、姚雪垠先生的小说早就听过但是没完整看过，实在太长啦，只简单读过一些。看了这个改编版本的连环画《李自成》，觉得虽然比起原著压缩了很多内容，但是改得还不错，至少人物的性格什么的都还在，像郝摇旗啊、崇祯啊、红娘子啊、李岩啊，人物都还比较丰满。尤其印象深刻的是崇祯，那种刚愎自用、疑心重重、患得患失……很到位。原来的老版现在收齐一套怎么也得要100-150，收这套新的还不到50块钱。挺好的，适合我这样不搞连环画收藏、但是对老连环画这种形式有感情，又对古典著作有兴趣却没时间看长篇大部头原书的人。好评。
- 37、小时候总是跟着哥哥一起看连环画，但从来没看过全套的，这次买来一套重温，画的很不错，但是文字描述欠佳。
- 38、这套书早就想买了，要好好看了。
- 39、送给儿子的书，画工很精美，儿子超喜欢，值得推荐。
- 40、观赏度太差了，无法让我开心
- 41、书果然是老版的！
- 42、东西还不错，封面不修改就更好了
- 43、非常适合初中孩子阅读，增加课外知识。大人也是一种回忆。
- 44、这是我买小人书里绘画最精美的一本了，大赞！！
- 45、喜欢老版连环画！
- 46、无原稿,印刷差,封面不再是老版
- 47、整体印象还不错，印刷上还可提升。留作纪念还行。
- 48、值！画工精美，有收藏价值！
- 49、这套小人书，是翻印过去的版本，印刷质量一般。
- 50、小时候买过其中的一本*一直想看完全套*现在终于完成心愿了**
- 51、书还好，只是不是以前的老版本，画面比例缩小了，感觉像16:9的画面。。。。。
- 52、评李自成
- 53、这只属个人意见。
- 54、老版名家之作，挺不错。就是邮寄时间太长了，望改进。
- 55、名家画作，又找回了少年时的感觉了
- 56、细节画的不清，不是经典的老版
- 57、很好 图像清晰 页数也够
- 58、李自成，这个在过去被歌颂为反帝反封建的英雄，实际上现在看看就是中华民族千古罪人，李自成张献忠祸国殃民
- 59、老版老书，品味好。
- 60、好看，好书！
- 61、儿时在一父亲同事家中看到过几本江苏版李自成，当时就开始留意各种书店是否有售。但就是一本也看不到！今日幸觅！望速到货，以瞻聂公大作！万望速速发货吧！
- 62、一套不错的小人书

《名家老版连环画》

- 63、第二册家里有老版本旧书可对照，内容一致。只是新书印刷质量不能完全满意，个别页面任务图像出现留白了。
- 64、很喜欢，儿子迫不及待拆开。内容很好。大小与印象中的一样。
- 65、印刷太黑太糊模了，绘画还可以。
- 66、好像是翻拍的
- 67、家中存有70年代末连环画近千本·尤缺李自成·姚雪恨著书读了近几遍·喜爱农民英雄·该书绘画笔·条可以！好！
- 68、还没看完，不过挺好的！
- 69、绘画不错，印刷一般。
- 70、我小时候比较喜欢听评书和看小人书，这套书是我很喜欢的书之一。
- 71、这是我买小人书里绘画最精美的一本了，大赞！！！小时候买过其中的一本*一直想看完全套*现在终于完成心愿了**
- 72、小时候讲“阶级斗争”，看“农民起义”，黄巢、李自成等连环画是首选，这些英雄一般都是很魁梧、满络胡须、浓眉大眼、手爪特粗。这是60年代童年印象。
- 73、不敢说超值，但绝对值。
- 74、忠实于原著，较好地反映了农民战争的时代背景和特色，感觉绘画比较粗糙，不够明晰，缺乏生活色彩和历史沧桑感
- 75、那个年龄段的人可以接受，小朋友就算了。
- 76、同事要我买的，李自成唯一的不足是64开本的，小了点，要是有50开本的就好了，等吧。
- 77、名家精品，值得收藏
- 78、还可以,只是笔画较重,比一般的工笔画要差点.
- 79、印刷质量有待改进
- 80、本人一直想购买的一套连环画，聂秀公经典作品，但这套书印刷质量太差，不是修复版，不值得收藏，让人感觉十分遗憾。
- 81、可以了，就是有点小贵
- 82、这个出版社的连环画非常棒，而后让我又有了要接着买此出版社的其他连环画的冲动。可惜就是好多都缺货。希望能够赶紧补上。
- 83、这样的书可遇而不可求，我认为好。盼望很久的书~~这次终于买到了，看过小说，小人书才是最爱。
- 84、重拾记忆
- 85、不错的小人书

《名家老版连环画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com