

《温暖的旅程》

图书基本信息

书名：《温暖的旅程》

13位ISBN编号：9787800055041

10位ISBN编号：7800055043

出版时间：1999-8

出版社：新世界出版社

作者：余华编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《温暖的旅程》

内容概要

本书目录简介：1、青鱼；2、在流放地；3、伊豆的歌女；4、南方；5、傻瓜吉姆佩尔；6、孔乙己；7、礼拜二午睡时刻；8、河第三条岸；9、海上的扁舟等。

《温暖的旅程》

书籍目录

序/温暖和百感交集的旅程

青鱼

在流放地

伊豆的歌女

南方

傻瓜吉姆佩尔

孔乙己

礼拜二午睡时刻

河的第三条岸

海上扁舟

鸟

《温暖的旅程》

精彩短评

- 1、睡前小说
- 2、早一点，再早一点读到这本书，就不会被这几年花花绿绿新出书的广告文案欺骗了。
- 3、每一个短篇风格各异，但是都有很强的启发性。喜欢《青鱼》和舒尔茨的那篇。短篇是一种完全不同的叙事结构，更需要有很好的文字的力量。
- 4、让我认识了艾·辛格这这个牛逼人
- 5、初中的时候借朋友的书读过，很好，这么多年一直在找它，有朋友有资源或者有意卖的话麻烦联系我，谢谢。
- 6、很棒的短片合集
- 7、没有读完，以后还要借来再读。
- 8、寓言式的小说，都很好。很喜欢《在流放地》，对卡夫卡的思路和语言毫无抵抗力。
- 9、青鱼，伊豆
- 10、这本选文集实在是太赞！！！卡夫卡的《在流放地》以及博尔赫斯的《傻瓜吉姆佩尔》是非常精彩的短篇！！！力荐这本书！！！！
- 11、影响了我一辈子
- 12、借余华之名行推广现代外国小说之实
- 13、。
- 14、将自己比作胆怯的孩子，将每一次对伟大作品的阅读，比作温暖而百感交集的旅程。“它们将我带走，然后又让我一个人回去。当我回来之后，才知道它们已经永远和我在一起了”。读书，牵着我走出老家深深窄窄的井底、教会我记住生活中一程程的细节，告诉我该以怎样的坚韧读完人生这本无字书。如今的我，已经在上海拥有心爱的事业、也很快就会有自己的家庭，但更令我欣慰的是，无论何时我停下脚步，都不会害怕身后会是白茫茫的原野，我有一个美丽的精神家园，园子里有伟大的先贤，更有我的师友和家人，还有很多不知名的朋友守望着我。它让我在人生旅途中，可以随时驻足，审视心灵，用虔诚、平和的心态面对世界。
- 15、余华的选本篇篇经典。
- 16、一借不复返.....
- 17、河的第三条岸
- 18、力荐是因为其中每篇都是经典。博尔赫斯这次超过了所有人。
- 19、再多一些就好了.....
- 20、小说
- 21、喜欢青鱼那个，小说的画外空间叙事啊。然后有一个关于父亲的也很好。
- 22、相当好的一套书。当年是无意识状态买下的，现在看来相当正确。
- 23、我最初读到的一套小说，年少的我的心灵很大部分就是被这个系列开启的
- 24、河的第三条岸，礼拜二午睡时刻，都是不敢再看第二遍的短篇。
- 25、余华推荐的东东，在黑夜温暖你
- 26、礼拜二午睡时刻
- 27、对小说的某种依赖和慰藉
- 28、相当不错，由此也能看出来余华的作品受卡夫卡等人的影响很大
- 29、五年前讀不明白在流放地。或許該拿出來重讀。
- 30、如果想在看书前认识有名的作家，可以看这种。有点小感触，可惜不大。
- 31、在流放地，翻译的不错
- 32、就是从这本书越来越喜欢余华。影响了他的文字转而将余华一步步带近我
- 33、我最喜欢的三篇是《南方》《在流放地》和《孔乙己》。
- 34、不记得看过什么
- 35、2011.09 阅读，特别喜欢里面的两篇。
- 36、这里应该要给余华点赞对不对这是我最喜欢余华的一部.....唔和余华有点关系的作品
- 37、个别译本不是很通顺，对比之下孔乙己让人印象深刻，『伊豆的舞女』美得像隔世的梦，『海上

《温暖的旅程》

扁舟』希望读一下原版。

38、这本书我从初中开始看，每一篇都翻来覆去看过无数遍，现在还是床头必备

39、这些作家所选出的最好短篇，水准惊人，但略偏传统。……封面的名字印的那么大，难道海明威福克纳之流在中国竟要XX帮着卖书了么？

40、很棒的《海上扁舟》

41、好像明白为什么余华的短篇晦涩难懂了...

42、看看名作家都爱看什么书

43、讲述一个作家如何阅读和如何选择阅读的。

44、最令我印象深刻的是《河的第三条岸》《南方》和《礼拜二午睡时刻》同样都是拉美的作家 博尔赫斯向我们展示了现实与虚幻交融的景象 当主角拿着刀（当然这也可能是一场梦境）迎向在荒野等待着他的不可逆转的死亡时 自由于平静已然降临 这便是的使他着魔的南方

45、一直很喜欢余华老师写的各种序、评论，像用手术刀般，用冰冷触碰炙热

46、我还是更适应中文的叙事风格

47、借出后遗失的一本好书，好像没有再版过。是非常好的文学入门读物，余华的序写的也好。青鱼、傻瓜吉姆佩尔、礼拜二午睡时刻都是我的大爱。

《温暖的旅程》

精彩书评

章节试读

1、《温暖的旅程》的笔记-伊豆的歌女

川端康成这篇《伊豆的歌女》读了许多版本了，今天读了侍桁这个译本，才深受触动。真是美啊！

2、《温暖的旅程》的笔记-伊豆的歌女

53：那歌女看去大约十七岁。她头上盘着大得出奇的旧式发簪，那发式我连名字都叫不出来。

59：歌女从楼下端来了茶。她坐到我面前，满面通红，手在颤抖，茶碗正从茶托上歪下来，她怕倒了茶碗，趁势摆在铺席上，茶已经撒出来了。看她那羞愧难当的样子，我愣住了。

62：她赤身裸体，连块毛巾也没有。这就是那歌女。我眺望着她雪白的身子，它像一颗小桐树似得，伸长来双腿，我感到有一股清泉洗净来身心，深深的叹了一口气，嗤嗤笑出声来。她还是个孩子呢。是那么幼稚的孩子，当她发觉来我们，一阵高兴，就赤身裸体地跑到日光下来了，踮起脚尖，伸长身子。我满心舒畅地笑个不停，头脑澄清得像刷洗过似的。微笑长时间挂在嘴边。

68：因为只我们两个人，起初她老远地伸手落子，可是渐渐她忘了形，专心地俯身到棋盘上。她那头美得有些不自然的黑发都要碰到我的胸口了。突然她脸一红。

69：我抱着一种期望，拿起了通俗故事本。歌女果然赶忙靠到我的身边。我一开口读，她就凑过脸来，几乎碰到我的肩头，表情一本正经，眼睛闪闪发光，不眨眼地一心盯着我的前额。……她笑得像花一样，……

72：我回过头去和她讲话，她好像吃惊的样子，停住脚步微笑着答话。歌女讲话的时候，我等在那里，希望她赶上来，可是她也停住脚步，要等我向前走她才迈步。

77：但是妈妈不应允。为什么带一个人去不行呢，我实在觉得奇怪。我正要走出大门口的时候，歌女抚摸着小狗的头。我难以开口，只好做出冷淡的神情。她连抬起头来看我一气力好像都没有了。

78：我独自去看电影。……把胳膊肘拄在窗槛上，好久好久眺望着这座夜间的城市，城市黑魆魆的。我觉得从远方不断微微地传来鼓声。眼泪毫无理由地扑簌簌落下来。

81：我的头脑变成一泓清水，滴滴嗒嗒地流出来，以后什么都没有留下，只感觉甜蜜的愉快。

3、《温暖的旅程》的笔记-

现在很难想象了，《河的第三条岸》是读高中是一次语文考试的阅读题。

说起高中，很多不错的文章的确是在试卷上遇到的，可是自己却一整天摆出一副蔑视考试以示清高不俗的可笑模样。

最惊心的地方有两处，凭借我那不大好使的脑瓜子，能记得的实在也是不多了。

父亲是个中规中矩的好男人，每天过着有规律而不起眼的生活，默默的支撑着这个家，博得了好男人的名声。但是等到孩子们都长大成人后，忽然就乘舟去了。在河上日复一日，远离了以往的一切，谁都不知道，他到底要干什么。

如果不是这样，又有谁知道，那个看起来那么平静的人心底是汹涌着这样的巨浪。似乎前半生的沉默只是为了换来这一刻的到来，把一切抛下，开始一种很久之前就渴望的生活。我想，谁不曾有过怎样的冲动？但是有多少人有这样的勇气。而数十年的沉默，又把父亲推到了怎样的一个境地。

我在岸边支援者父亲，日复一日。因为有我，父亲才能在岸上漂流，才能去寻找他的第三条岸。终于父亲老了，我也不再年少了，连母亲也走了。我以为是时候了，接过父亲的桨。但是当父亲朝我冲来时，我落荒而逃。

原来我其实是不理解父亲的。

世上有很多美好崇高的事物，还是在等待中比较好。有时一旦把一切都表明时，什么都毁了。

唉，那种追寻河的第三条岸的梦想，到底有多坚决呢？

《温暖的旅程》

《温暖的旅程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com