

《苏童作品精选》

图书基本信息

书名：《苏童作品精选》

13位ISBN编号：9787535459206

10位ISBN编号：753545920X

出版时间：2012-11

出版社：苏童 长江文艺出版社 (2012-12出版)

作者：苏童

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《苏童作品精选》

内容概要

苏童的小说，擅长以异常华丽诡异的想象力和流畅的叙述结构，讲述过往的故事，尤其是女性的故事。他笔下的祸端和是非，源于人性的丑恶和卑贱，人性的压抑、无奈和绝望的挣扎，男女人物出现在历史以及现实生活的特定情境中，在时序更替、季节变化的背景衬托下，充满无法拯救的悲哀和惆怅。

《苏童作品(珍藏版)》收入了苏童的小说代表作，其中包括长篇小说《城北地带》，中篇小说《园艺》、《红粉》、《妻妾成群》、《驯子记》，短篇小说《狂奔》、《我的棉花，我的家园》、《吹手向西》、《回力牌球鞋》、《灰呢绒鸭舌帽》。

《苏童作品(珍藏版)》适合文学爱好者阅读。

《苏童作品精选》

书籍目录

小说 妻妾成群 红粉 妇女生活 南方的堕落 刺青时代 舒农 西窗 回力牌球鞋 被玷污的草 沿铁路行走
一公里 像天使一样美丽 一个礼拜天的早晨 飞鱼 来自草原 一个朋友在路上 徽州女人 暧昧的关系 乡
村一夜散文 散文的航行 自行车之歌 河流的秘密 飞沙 女儿红 城北的桥 错把异乡当故乡 南腔北调
沉默的人 纸上的美女 牛奶浴后上金床 电视与宗教 时光隧道 父爱 苍老的爱情 不拘小节的人 直面人
脸 鬼故事 口头腐化 沙漠中的一天 你为什么对我感到失望 阅读 美声唱法、信天游和镣铐 镜子与自
传 虚构的热情 吃客 点心 理发店 肉铺 卖药

章节摘录

四太太颂莲被抬进陈家花园时候是十九岁，她是傍晚时分由四个乡下轿夫抬进花园西侧后门的。仆人们正在井边洗旧毛线，看见那顶轿子悄悄地从月亮门里挤进来，下来一个白衣黑裙的女学生。仆人们以为是在北平读书的大小姐回家了，迎上去一看不是，是一个满脸尘土疲惫不堪的女学生。那一年颂莲留着齐耳的短发，用一条天蓝色的缎带箍住，她的脸是圆圆的，不施脂粉，但显得有点苍白。颂莲钻出轿子。站在草地上茫然环顾，黑裙下面横着一只藤条箱子。在秋日的阳光下颂莲的身影单薄纤细，散发出纸人一样呆板的气息。她抬起胳膊擦着脸上的汗，仆人们注意到她擦汗不是用手帕而是用衣袖，这一点给他们留下了深刻的印象。颂莲走到水井边，她对洗毛线的雁儿说：“让我洗把脸吧，我三天没洗脸了。”雁儿给她吊上一桶水，看着她把脸埋进水里，颂莲的弓着的身体像腰鼓一样被什么击打着，簌簌地抖动。雁儿说：“你要肥皂吗？”颂莲没说话，雁儿又说：“冰太凉是吗？”颂莲还是没说话。雁儿朝井边的其他女佣使了个眼色，捂住嘴笑。女佣们猜测来客是陈家的哪个穷亲戚。他们对陈家的所有来客几乎都能判断出各自的身份。大概就是这时候颂莲猛地回过头，她的脸在洗濯之后泛出一种更加醒目的寒意，眉毛很细很黑，渐渐地拧起来。颂莲瞟了雁儿一眼，她说：“你傻笑什么，还不快去把水泼掉？”雁儿仍然笑着，说：“你是谁呀，这么厉害？”颂莲揉了揉雁儿一把，拎起藤条箱子离开井边，走了几步她回过头说：“我是谁？你们迟早要知道的。”第二天陈府的人都知道陈佐千老爷娶了四太太颂莲。颂莲住在后花园的南厢房里，紧挨着三太太梅珊的住处。陈佐千把原先下房里的雁儿给四太太做了使唤丫环。第二天雁儿去见颂莲的时候心里胆怯，低着头喊了声四太太，但颂莲已经忘了雁儿对她的冲撞，或者颂莲根本就忘记雁儿是谁。颂莲这天换了套粉绸旗袍，脚上趿双绣花拖鞋，她脸上的气色一夜间就恢复过来，看上去和气许多，她把雁儿拉到身边，端详一番，对旁边的陈佐千说，她长得还不算讨厌。然后她对雁儿说，你蹲下，我看看你的头发。雁儿蹲下来感觉到颂莲的手在挑她的头发，仔细地察看什么，然后她听见颂莲说：“你没有虱子吧，我最怕虱子。”雁儿咬住嘴唇没说话，她觉得颂莲的手像冰凉的刀锋切割她的头发，有一点疼痛。颂莲说：“你头上什么味？真难闻，快拿块香皂洗头去。”雁儿站起来，她垂着手站在那儿不动。陈佐千瞪了她一眼，说：“没听见四太太说话？”雁儿说：“昨天才洗过头。”陈佐千提高嗓门喊道：“另J废话，让你去洗就得去洗，小心揍你。”雁儿端了一盆水在海棠树下洗头，洗得委屈，心里的气恨像一块铅坐在那里。午后阳光照射着两棵海棠树，一根晾衣绳拴在两棵树上，四太太颂莲的白衣黑裙在微风中摇曳。雁儿朝四处环顾一圈，后花园阒寂无人，她走到晾衣绳那儿，朝颂莲的白衫上吐了一口唾沫，朝黑裙上又吐了一口。陈佐千这年将近五十。陈佐千五十岁时纳颂莲为妾，事情是在半秘密状态下进行的。直到颂莲进门的前一天，元配太太毓如还浑然不知。陈佐千带着颂莲去见毓如，毓如在佛堂里捻着佛珠诵经。陈佐千说，这是大太太。颂莲刚要上去行礼，毓如手里的佛珠突然断了线，滚了一地。毓如推开红木靠椅下地捡佛珠，口中念念有词，罪过，罪过。颂莲相帮去捡，被毓如轻轻地推开，她说，罪过，罪过，始终没抬眼看颂莲一眼。颂莲看着毓如肥胖的身体伏在潮湿的地板上捡佛珠，捂着嘴无声地笑了一笑，她看看陈佐千，陈佐千说，好吧，我们走了。颂莲跨出佛堂门槛，就挽住陈佐千的手臂说：“她有一百岁了吧，这么老？”陈佐千没说话。颂莲又说：“她信佛？怎么在家里念经？”陈佐千说：“什么信佛，闲着没事干，滥竽充数罢了。”颂莲在二太太卓云那里受到了热情的礼遇。卓云让丫环拿了西瓜子、葵花子、南瓜子还有各种蜜饯招待颂莲。他们坐下后卓云的头一句话就是说瓜子，这儿没有好瓜子，我嗑的瓜子都是托人从苏州买来的。颂莲在卓云那里嗑了半天瓜子，嗑得有点厌烦，她不喜欢这些零嘴，又不好表露出来。颂莲偷偷地瞟陈佐千，示意离开，但陈佐千似乎有意要在卓云这里多呆一会，对颂莲的眼神视若无睹。颂莲由此判断陈佐千是宠爱卓云的，眼睛就不由得停留在卓云的脸上、身上。卓云的容貌有一种温婉的清秀，即使是细微的皱纹和略显松弛的皮肤也遮掩不了，举手投足之间，更有一种大家闺秀的风范。颂莲想，卓云这样的女人容易讨男人喜欢，女人也不会太讨厌她。颂莲很快地就喊卓云姐姐了。陈家前三房太太中，梅珊离颂莲最近，但却是颂莲最后一个见到的。颂莲早就听说梅珊的倾国倾城之貌，一心想见她，陈佐千不肯带她去。他说，这么近，你自己去吧。颂莲说，我去过了，丫环说她病了，拦住门不让我进。陈佐千鼻子里哼了一声，她一不高兴就称病。又说，她想爬到我头上来。颂莲说，你让她爬吗？陈佐千挥挥手说，休想，女人永远爬不到男人的头上来。颂莲走过北厢房，看见梅珊的窗上挂着粉色的抽纱窗帘，屋里透出一股什么草花的香气。颂莲站在窗前停留了一会儿，忽然忍不住心里偷窥的欲望，她屏住气轻轻掀开窗帘，这一掀差点把颂莲吓得灵魂出窍，窗帘后面的梅珊也在看她，目光相撞，只是刹那间

《苏童作品精选》

的事情，颂莲便仓皇地逃走了。到了夜里，陈佐千来颂莲房里过夜。颂莲替他把衣服脱了，换上睡衣，陈佐千说，我不穿睡衣，我喜欢光着睡。颂莲就把目光掉开去，说，随便你，不过最好穿上睡衣，会着凉。陈佐千笑起来，你不是怕我着凉，你是怕看我光着屁股。颂莲说，我才不怕呢。她转过脸时颊上已经绯红。这是她头一次清晰地面对陈佐千的身体，陈佐千形同仙鹤，干瘦细长，生殖器像弓一样绷紧着。颂莲有点透不过气来，她说，你怎么这样瘦？陈佐千爬到床上，钻进丝绵被窝里说，让她们掏的。颂莲侧身去关灯，被陈佐千拦住了，陈佐千说，别关，我要看你，关上灯就什么也看不见了。颂莲摸了摸他的脸说，随便你，反正我什么也不懂，听你的。 P3-5

《苏童作品精选》

编辑推荐

苏童的叙事优雅从容，纯净如水，平实写来却意韵横生；着笔清雅而富有江南情调；这应归结于苏童把叙事与抒情结合得恰到好处。《苏童作品(珍藏版)》收入了苏童的代表作，其中包括长篇小说《城北地带》，中篇小说《园艺》、《红粉》、《妻妾成群》、《驯子记》，短篇小说《狂奔》、《我的棉花，我的家园》、《吹手向西》、《回力牌球鞋》、《灰呢绒鸭舌帽》。

精彩短评

- 1、本来是买严歌苓选集，为凑单免运费才顺手买了苏童这本，书的内容超乎预期！于我而言，太对味了！我一直觉得，写作的初级目的是讲好故事，让读者获得愉悦有趣的阅读体验。而终极意义就是记录生活，让读者得以经由笔者留下的文字，窥见那一段自己从未经历过的时光。苏童做到了。
- 2、还是不错的，性价比还可以
- 3、快很厚，有小说和散文
- 4、丧。
- 5、很喜欢的一本书 已经看完了
- 6、苏童的长篇小说《米》最优秀，其他的一般。但他的中篇小说都达到了很高的水准。2012长江文艺这个版本收录的小说还是比较全面的，书的质量还可以，就是散文没必要，苏童不是散文家。
- 7、我一定是抖M，居然喜欢看这种东西...
- 8、排版也不是特别的喜欢，封面是我喜欢的粗粗的朴实感觉，但我不喜欢里面的纸张也是粗的
- 9、从精选集开始了解，还有一部分没看懂，就当留白。明天做完笔记O(_)O哈！认真学习，从一周一书开始！
- 10、女人没有钱，就只能靠男人。
- 11、非常喜欢苏童作品的风格，包括散文
- 12、虽然纸质一般，且偏暗，字还有点挤，但是胜在内容多。小说，散文。其中有改变成电影的，《妻妾成群》和《妇女生活》。看书的时候，十分想到苏童长大的地方，也就是小说的背景地看一下。看完后，一定更能理解苏童作品了。
- 13、以一个男性的细腻视角出发，看水乡的故事，我们是故事的主人公亦是故事的叙述者。南方对我来说很遥远，很陌生，在苏童的作品里，我大致描绘出了我心中的南方，小巧但不精致，流言，恶习，偷情。它有多脏的内心就有多美的外表，总之她日复一日的安静，却让你跌落在漩涡里。
- 14、纸质真不敢恭维 跟盗版似的，有点小小的失望~~
- 15、大学在图书馆借过这一本，竟然还有这版本的，书很满意。
- 16、15-01-20 苏童的小说压抑而狗血，10年前中二期逼迫自己接受，10年后的现在发现自己是真不能接受，看了4/5，不能坚持看下去了，散文一般，主要是不对胃口而已
- 17、用潮湿的文字来形容苏童的作品再适合不过了，开头的几篇中篇尤为精彩，紧紧抓住我的心，可以说香椿描写的场景与我梦里或者多数人的梦里那个阴暗潮湿的街巷重合，诡谲不和常理却现实，现实得令人胆寒，却总会有人在其中找到生活的希望。
- 18、收到书时很开心，不过拆开看到封面黑漆漆的一大片，心情低落了不少。希望下次...有所改进。。。有些小失望。
- 19、写得真好
- 20、前几个中篇都很好看，尤其《妻妾成群》和《红粉》，短篇调调太重复，感觉都是相似的故事，散文更一般
- 21、完胜张恨水，故事情节更合我心
- 22、很吸引人
- 23、无聊
- 24、封面很喜欢，内容也不错
- 25、看了前面几篇后面有点看不下去了，感觉有点灰暗。。。。
- 26、好书，物超所值，很厚的、
- 27、以前一直以为像卓越这样的大网站应该不会买盗版书欺骗消费者，可是这次收到的这本书质量很差，纸张粗糙，有些字印的很模糊。虽然我不敢断定它就是盗版书，但是给人感觉真的很劣质，不符合这样的价格！！
- 28、苏童小说、散文精品集。
- 29、香椿街已经成为苏童笔下的符号。小说压抑、阴冷，描述封建社会，民国社会乃至文革时期的种种。读的时候总有一种置身于江南农村廊屋下听着嗑瓜子的女性讲述邻家八卦的真实感。个人觉得前面小说不错，但后面散文一般。
- 30、有些文字比较涩，看完晕乎乎的，厚厚一本，值，最喜欢这种几篇装订在一起读到够的书了。

《苏童作品精选》

- 31、四星半 看完妻妾成群之后毛骨悚然 那是来自内心的恐惧 但越往后看越觉得每篇都风格相似
- 32、我觉得还好，很多都是看过电影再看这本书觉得似曾相识，一查果然是一个人的手笔，妈妈倒是不喜欢他
- 33、输的质量不是很好，可能是压缩版的吧
- 34、虎头蛇尾
- 35、看完第一篇《妻妾成群》心里发毛，感觉很恐怖
- 36、书的纸张很软。选的内容不错。想买就买吧，又不是很贵。
- 37、马尔克斯有马贡多，莫言有高密东北乡，苏童有香椿树街，那里总有不可告人的秘密。首篇《妻妾成群》相比于改拍的《大红灯笼高高挂》，更齷蹉，也更自然。

《苏童作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com