

《百工录：苏式浅雕》

图书基本信息

书名：《百工录：苏式浅雕》

13位ISBN编号：9787534468506

10位ISBN编号：7534468507

出版时间：2013-12

出版社：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：唐梦骥,胡锦彪,顾平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《百工录：苏式浅雕》

内容概要

《百工录》系列丛书是根据苏州当地的手工艺业发达的现状出发，凭借苏州工艺学院理论和实践能力较强的优势，开发的一套原创性图书。“百”意味着该丛书品种近百，“工”强调的是工艺美术内容，“录”指出的是该书的文体方式。江苏人杰地灵、物产丰厚，造就了辉煌的吴文化、楚汉文化、金陵文化和维扬文化。富庶的生活，使得传统手工业兴旺发达，工艺美术大师云集。当下，部分地区未被纳入受保护范围的传统工艺美术品种，未能引起社会的足够重视，有些甚至面临技艺失传、后继乏人的危机。为了继承和弘扬民族传统文化艺术，我们有必要也有责任采取“抢救性”措施，以出版图书的方式将其传播、推广。

本书第一章节开宗明义地介绍苏式浅雕的定义、渊源、流派等基础知识点，让读者初步理解苏式浅雕的概念；第二章节主要介绍苏式浅雕的制作工具、流程，还原真实的全貌。主要以图片为主，文字为辅，图文互动，最大程度上呈现该工艺的制作过程；第三章节主要集成一些作者的论文、思考、大师或老艺人访谈，侧面证实这一行当具有悠久的历史积淀和深刻内涵；第四章节本章主要展示大师、作者的作品（也可以是某些博物馆的藏品），并从结构、造型、色彩、肌理、手法等工艺角度深入剖析作品本身，指出经典作品究竟优秀在什么地方。

《百工录：苏式浅雕》

作者简介

唐梦骥、胡锦涛、顾平系为苏州工艺美术技术学院在职教师，长期致力于学校美术教育课程，浅雕功底深厚，特别是对于浅雕工艺的理解也较为独到。

书籍目录

- 第二节 苏式浅雕的设计工艺
- 第三节 苏式浅雕的工艺流程
- 第四节 苏式浅雕的工艺特色
- 第三章 苏式浅雕现状
- 第一节 苏式浅雕的资源状态
- 第二节 苏式浅雕的现状思考
- 第三节 访谈、论文、论述、短文等

《百工录：苏式浅雕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com