

《爸爸爸》

图书基本信息

书名：《爸爸爸》

13位ISBN编号：9787538715729

10位ISBN编号：753871572X

出版时间：2001-01-01

出版社：时代文艺出版社

作者：韩少功

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爸爸爸》

内容概要

20多年的时间，先后出现了观念、经验、心态等非常不同的几代作家，也出现了关怀、叙事、文体等非常不同的浩如烟海的作品。这里编选的《中国小说50强》（1978-2000）选入的作家作品，从一个方面证实了这一看法并非虚妄。中国作家受制于历史传统和现实环境，小说创作和观念的发展变化同样不能离开这一传统和现实。大概从1978年代开始，小说开始显示出一体化时代不尽相同的追求和风貌。

《爸爸爸》

作者简介

韩少功，男，汉族，1953年1月1日出生于湖南省长沙市；1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农；1974年调入该县文化馆工作；1978年考入湖南师范大学中文系读书；1982年毕业后分配至《主人翁》杂志社工作，历任编辑、副主编；1985年调入湖南省作家协会任专业作家；1988年迁居海南省，历任《海南纪实》杂志主编，海南省作家协会副主席、主席，《天涯》杂志社社长，海南省文联主席等职。韩少功1974年开始文学写作，有小说、散文、文学批评和文化批评以及译著多种在境内外出版。

《爸爸爸》

书籍目录

《中国小说50强》序
爸爸爸
女女女
暂行条例
战俘
远方的树
鞋癖
梦案
很久以前
红苹果例外
归去来
兄弟

《爸爸爸》

精彩短评

- 1、强烈推荐，值得一看。韩少功其他的小说、散文都不错。
- 2、北京有个金太阳 转让 见豆列 <http://book.douban.com/doulist/1227842/>
- 3、说实话我没怎么明白。
- 4、幼时记忆的深刻写照
- 5、有点可怕。
- 6、看的不是很懂。不明所以。压抑。纠结。郁闷。
- 7、20130220 残雪第一本。尚未习惯她的叙事风格，但愿日后多读几本能增加好感。
- 8、仁者见仁
- 9、残雪是个非常特殊的作家，没有接触社会的人大概很难理解她，就像我大学时代不喜欢她的作品，当你接触这个社会的阴暗面的时候，就会产生一些共鸣！
- 10、备受文艺评论家们的追捧，不好读
- 11、刑罚，带着一种浑厚的刻薄。他的世界是性、陋俗、略微不堪的生活细节和歇斯底里的呐喊。
- 12、大二阅读经验回顾 之 比较阅读卡夫卡 另：残雪《灵魂的城堡》（专论卡夫卡）
- 13、很特别的阅读体验 太重口了
- 14、地域方言色彩浓重 对旧文化的愚昧进行批判
- 15、梦境一般
- 16、表示功力不够，看不太懂。。。
- 17、有时候感觉像读废名。

《爸爸爸》

精彩书评

1、窥视他人和提防他人窥视自己。这是很矛盾的整体。为什么渴望窥视他人而不愿让他人窥视自己呢？我以为这是由于人对自身生活及生命的感到极度不安所引起的。由于不安而求自保，就有了迫切了解他人和迫切隐藏自己的欲望。窥视欲可以是由于现代社会高度的物化而产生的不可知感进而引起不安，也可以是由于对人自身生存状态的不可知而引起的不安。根据我的观察，《苍老的浮云》当属于后者。因为《苍》中使用比较频繁的意象并不能作为工业文明下高度物化的象征。相反，它们反而有着比较模糊的时间范畴，比如说杀虫剂、金鱼和酸黄瓜。这一点，我私自揣测可能和残雪本人的阅读背景有关。她对近三十年的世界文学（也包括中国文学）是少涉猎的。叙述者对故事人物的窥视欲是持批判态度的。没有人因为窥视别人和隐藏自己而感觉安全，相反他们得到的是更多的不安。

《爸爸爸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com