

# 《白话全本子不语》

## 图书基本信息

书名：《白话全本子不语》

13位ISBN编号：9787532520527

10位ISBN编号：7532520528

出版时间：1995-10

出版社：上海古籍出版社

作者：(清)袁枚

页数：789

译者：陆海明等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《白话全本子不语》

## 内容概要

本书是一部志怪小说集，是一部被后人与蒲松龄的《聊斋志异》和纪昀的《阅微草堂笔记》合称为清代三大文言志怪小说集，因此本书其有极强阅读性。

# 《白话全本子不语》

## 作者简介

袁枚（1716 - 1797），清代诗人、诗论家。字子才，号简斋，晚年自号苍山居士，钱塘（今浙江杭州）人。袁枚是乾隆、嘉庆时期代表诗人之一，与赵翼、蒋士铨合称为“乾隆三大家”。乾隆四年（1739年）进士，授翰林院庶吉士。乾隆七年外调做官，曾任江宁、上元等地知县，政声好，很得当时总督尹继善的赏识。三十三岁父亲亡故，辞官养母，在江宁（南京）购置隋氏废园，改名“随园”，筑室定居，世称随园先生。自此，他就在这里过了近50年的闲适生活，从事诗文著述，编诗话发现人才，奖掖后进，为当时诗坛所宗。袁枚24岁参加朝廷的科考，试题是《赋得因风想玉珂》，诗中有“声疑来禁院，人似隔天河”的妙句，然而总裁们以为“语涉不庄，将置之孙山”，幸得当时总督尹继善挺身而出，才免于落榜。

著作有《小仓山房集》；《随园诗话》16卷及《补遗》10卷；《新齐谐》24卷及《续新齐谐》10卷；随园食单1卷；散文，尺牍，随园食单说部等30余种。散文代表作《祭妹文》，哀婉真挚，流传久远，古文论者将其与唐代韩愈的《祭十二郎文》并提。

倡导“性灵说”。主张写诗要写出自己的个性，认为“自三百篇至今日，凡诗之传者，都是性灵，不关堆垛”。主张直抒胸臆，写出个人的“性情遭际”。主张“性灵”和“学识”结合起来，以性情、天分和学历作为创作基本，以“真、新、活”为创作追求，这样才能将先天条件和后天努力相结合，创作出佳品，认为“诗文之作意用笔，如美人之发肤巧笑，先天也；诗文之征文用典，如美人之衣裳首饰，后天也”。主张文学应该进化，应有时代特色，反对宗唐宗宋。他讥讽神韵派是“贫贱骄人”，格调派是“木偶演戏”，肌理派是“开骨董店”，宗宋派是“乞儿搬家”。他也反对沈德潜的“温柔敦厚”说，认为“孔子论诗可信者，‘兴观群怨’也；不可信者，‘温柔敦厚’也”。主张骈文和散文并重，认为骈文与散文正如自然界的偶与奇一样不可偏废，二者同源而异流，它们的关系是双峰并峙，两水分流。诗歌清新隽永，流转自如。写景诗飘逸玲珑。

袁枚的文学思想有发展的观点，对封建正统文学观点及形式主义思潮有冲击作用。另外，他强调骈文作为美文学的存在价值，有一定的积极意义。但他的诗多叙写身边琐事，多风花雪月的吟哦，缺少社会内容，有些诗趋向艳俗，不免浅薄甚至浮滑。

## 《白话全本子不语》

### 精彩短评

- 1、特别好看，反复阅读。
- 2、全是中国古代的妖魔鬼怪什么的。
- 3、我又找了这本书对照读.....#语文老师对不起
- 4、神作啊！妖术，巫术，法术，诈术！僵尸，幻境，传说，谬考，民科，风俗，奇谈异闻录！
- 5、86版的更全
- 6、厕所之书看完了.....BL故事真多=。=
- 7、哎，还是不全，有删节
- 8、太赞了。买不到，只好从学校图书馆续借。
- 9、多少简单的故事里面那些浪漫到不行的东西，美爆了的书
- 10、明清小说。连我妈也看了一遍。挺有意思的小故事~
- 11、有删减
- 12、原来女人是老虎出处是《子不语》呀！！袁大才子太有爱了！！
- 13、为了虚荣，我也不该标呀.....好吧。它的确给了我启发：1、作者见到许多所在世界的破绽，然而他完全结论油滑掉了。是食重要材料而不得营养也！2、恽南田身世+讥历代注疏家之可读。3、如果那时的自由思想者水准不过能刺肉身菩萨骗局和怜惜妇女，我国在思想资源上可真贫困啊.....
- 14、还挺好看的，2000年以前中国人写的书，我是敢买的。之后的书，正版也跟盗版似的了。
- 15、小时候最喜欢看志怪小说，这本书能找回童年的感觉。和阅微草堂笔记、聊斋志异齐名的名头毕竟不是盖的，随园老人的文字颇见功力。
- 16、2005-06-18 浦口
- 17、真他娘的好书
- 18、封面是镜水，看了好久才对上
- 19、特别好

# 《白话全本子不语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)