

《神秘的陌生人》

图书基本信息

书名：《神秘的陌生人》

13位ISBN编号：9787212065508

10位ISBN编号：7212065501

出版时间：2013-6

出版社：安徽人民出版社

作者：[美]马克·吐温

页数：176

译者：赵元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神秘的陌生人》

内容概要

《神秘的陌生人》

作者简介

《神秘的陌生人》

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一

《神秘的陌生人》

章节摘录

版权页：那是1590年的冬天，奥地利正沉睡在一片远离尘嚣之地，它的光景仍处于所谓“中世纪”时代，并叫人相信一切都将永远如此下去。有些人甚至又把它向后一推再推数个世纪，声称在精神和心灵的时钟上，奥地利仍处于“信仰时代”。但他们这样讲，是作为某种赞许而非蔑视的含义，那时的奥地利叫人如此受用，以至于我们都为它感到骄傲。虽然我只是一个乳臭未干的小男孩，却对它铭心刻骨，我至今还记得它给过我的愉快和欢乐。不错，奥地利确实远离尘嚣，正在酣睡，而我们的村子就处于那酣睡的中央地带，奥地利的核心。在偏远荒僻的山林区域的隐秘的深处，小村子静悄悄地打着瞌睡，尘世上的消息几乎从未传到这里搅扰它的清梦，它沉浸在自己的无限满足之中。村前，静静的河流潺潺而过，河面涂画着云的投影，几只平底小船和石头船悠悠漂荡，倒映在水上；村子的后面，林木茂密的陡峭斜坡上，悬崖峭壁拔地而起；从悬崖顶可以看到一座城堡仿佛凝眉矗立，塔檐和棱堡突出得很长，其上覆盖着藤蔓；从小河向左一里格以外，有一大片森林密布的山陵，连绵起伏，多风的峡谷把它一道道劈开，峡谷里面从未透射进阳光；河流的右岸是俯瞰的悬崖，在悬崖和山陵之间，横卧着一片广阔的所谓“平原沃土”，小小宅舍点缀其中，好像是镶嵌在果园和浓荫丛中。这里方圆几里格的整个区域，都是一位王子的世袭领地，他的仆佣一直在城堡看家护院，把城堡维护得很完好，随时处于适宜居住的状态，但是王子和他的家人却不经常来，来的频率不会超过五年一次。每当他们到来的时候，就好像是整个世界的东人大驾光临，给这一带领地带来独一无二的荣耀；而当他们离去时，留下的则是一片死寂，就像一场狂欢之后接踵而至的昏睡。艾舍尔多夫村对于我们这些男孩子来说，就是世外桃源般的天堂。我们并没有为接受教育而过多烦恼。在学校里，我们主要是被训练成良好的基督徒，最最重要的是要学会敬畏圣母、教堂和圣人。在这些之外，我们并不被要求知道的太多，事实上，也不被允许如此。知识对于普通人而言没什么好处，还会叫他们面对上帝指派给他们的东西产生大量的不满，上帝是不会容忍对其设计的不满情绪的。我们有两个神父。其中一个阿道夫神父，他是一个非常热心和奋发的神父，做事情还非常深思熟虑。

《神秘的陌生人》

媒体关注与评论

《神秘的陌生人》

编辑推荐

《神秘的陌生人》

精彩短评

- 1、最神秘的陌生人，是我们的心
- 2、和想象中的完全不一样啊！
- 3、太棒了。
- 4、古怪的小说
- 5、消极的厌世者。精准的评价。一种站在高处的俯视与批判。
- 6、马克·吐温在临终前站在一个无血无肉的天使的高度酣畅淋漓地讽刺了人类，以及人类引以为傲的道德感、幽默感、正义感、优越感和宗教等等。虽然我也认为人类终究只是宇宙中不起眼的小丑之一罢了，但既然不是天使，就像人类般地活着吧，亲身去体验人类的愚蠢与爱。
- 7、从民间传说故事到无神论者的养成感.....
- 8、完全没有想过马克吐温居然会写这种作品，毋庸置疑，是看过所有吐温作品里面最神的一部。
- 9、马克·吐温怎么会写出这样一本书呢？到底是看透了这个世界还是看透了人类呢？
- 10、doom奇书。通篇的恶魔崇拜与反人类，一个个邪恶感十足的故事，感觉晚年老马被萨特侯爵附了个体。另外，书中还有大量巫术与黑魔法的描绘，而那些关于人类战争与残杀的预言在之后一一应验.....
- 11、与撒旦的相遇，再次讽刺人性，昧着良心从众、以酷刑为乐以及对基督教的批判，生命都是幻想，没有另一个世界，类似佛教的思想，不存在天堂。
- 12、插画漂亮！
- 13、最后一部分好经典，力荐力荐
- 14、人生就是一场噩梦，可我身在梦中又如何才能把自己叫醒？
- 15、虽然思想未见新意，但对于马克·吐温来说，已是人生晚期的通透。神秘的故事，平淡的文字，犀利的议论，愚蠢的人类。
- 16、很合我意的一本书，虽然有些地方有种凌乱的赶脚。最后想表达的大概是一种唯我主义的思想吧！
- 17、简直神作（ _ _ ）
- 18、biangbiang！
- 19、插图本！
- 20、书很小很薄。还没开始看。
- 21、有个说法 是马克吐温是陌生人 哈雷彗星来的时候他出生76年后哈雷彗星再次路过地球 把他带走 里面很多东西 细心读 或许是外星人透露的信息哟
- 22、难以想象得好。
- 23、读完书后看着内容简介，说是马克吐温的临终之作，难怪为何我读到最后哪怕无神无我，但也不惧死亡。
- 24、莫名觉得很适合搭配《地球脉动》，在感叹生物每天仅仅为了生存而耗尽一切时间精力的时候，想想觉得人类作为「高等」生物，又优越在哪里呢。「天使不会犯错，天使不知道什么是对错」「人类因为懂得道德观，而懂得作恶，懂得伤害他人」「不要把人类比作野兽，那是对野兽的侮辱，野兽不会有这样的行径」撒旦的这些话也是蛮直接的。「我」对撒旦处理人世间问题的总结是「要么结束他的生命，要么使之精神失常」，觉得撒旦因为不理解和怜悯人类而不会为人类寻求最好的结局。但撒旦做的不就是把人非人化么，「理智的人是不可能获得幸福的」。结尾最后把基督教义里（人世间）的矛盾尽数喷出来，给的最终解释是这一切无法解释的矛盾源头是这是场不存在的梦，来自一个游荡的不存在实体的思想。哲学小宇宙爆发~哈哈
- 25、马克吐温版SPN【才不是】有点后悔买的是电子版，平装版可以把N.C. Wyeth的插图拿在手上:3不过不知为何是黑白的= =|||||
- 26、我对马克·吐温的印象还停留在汤姆索亚历险记，没想到他还写过奇幻.....
其实这个故事也就是借用了撒旦的形象来衬托人类的残忍吧.....
- 27、期待太大所以看完感觉还好，没有什么新的触动，可能作者太过急切的想表现出某些思想因此使文字过于赤裸。

《神秘的陌生人》

- 28、不同于马克吐温的其他作品，这部陌生人充满着生命的不平衡感，不解的发问，最后却告诉世界：一切都是梦！
- 29、神秘的陌生人，作为马克吐温的遗作，一共有3个版本，这个版本是最短的版本，却是最精彩的版本。不到200页的小说，还有魏斯的绝版插图，真是有一种重新回到了魔鬼横行世界的感觉。大陆终于有了这个版本，赞！~~~~
- 30、极品。
- 31、出场人物太多，坚持了一阵还是没啃完，草草把最后一章看完，看评论把脉络理清了。
- 32、看多了马克吐温的冒险小说，没想到他会写这么一个故事，充满对整个人类的悲观情绪
- 33、马克吐温居然写了一本这么丧的书！！
- 34、1910年的作品，太有预见性了。
- 35、作为小说，这本书写得并不好，有失马克吐温的水准。可是这也许是因为他急于传达出一些信息，使他无暇去用小说的语言来进行创作。由于我很爱马克吐温，以及他很可能是个外星人，我觉得这本书还是挺值得一看的！而且我相信“陌生人”存在。
- 36、在《百万英镑》、《败坏了赫尔德堡名声的人》里你还可以看到马克吐温幽默诙谐地讽刺人性的虚伪丑陋；《汤姆·索亚历险记》、《哈克·费恩历险记》里你还可以看到马克吐温先生充满童趣，充满美好希望；我不知道马克吐温写这本遗作的时候发生了什么，但这本书，我可以感受到马克吐温对人、对人性绝望到极点！！
- 37、颠覆了我对马克吐温的印象
- 38、牛逼！
- 39、这本真可以算得上是神作了！完全颠覆了以前阅读马克吐温的感觉！
- 40、震撼人心，强烈推荐！
- 41、站在撒旦（本是恶魔，此处是无情天使）的角度上，解读人性、世界的荒诞与虚无，并指出所谓的道德感的虚假，人生如梦幻泡影，惟有思想永久流传。
- 42、我感觉受到凯撒的审判。
- 43、这本书很赞哦！！读完后，让我彷徨了很久，真实的人性赤裸裸的展现！！
- 44、没怎么看过马克吐温早期的作品 这本遗作 像是在生命的最后 看透了人性 悲观的赤裸裸毫不掩饰的揭露人的愚蠢和无知
- 45、那都是人的行径，禽兽是做不出来的。不要用人去侮辱禽兽。
- 46、喜剧讽刺大师的下场都难逃抑郁症吗。。。
- 47、原来是撒旦啊，谁是真正的魔鬼呢？魔鬼却觉得在拯救你，他觉得你是毁掉一切的魔鬼

《神秘的陌生人》

精彩书评

1、我很喜欢这本书，想写些什么留给以后看。因为我现在内心的平静与泰然可能以后就会忘了，那时候可能我会胡乱的翻些笔记，可能就翻到了这里，可能我就不会再胡思乱想。撒旦嘲笑人类是不需要掩饰也不需要婉转的，他嘲笑人类自相残杀，惺惺作态，嘲笑人类愚不可及却自诩聪慧，他嘲笑人类肮脏污秽但仍自视高贵。撒旦问男孩，我为什么要出手相帮你们的种族呢，就好比一头大象会去理会一只蜘蛛是否快乐？命运是否公平？家庭是否幸福？政治是否顺畅？显然不会，所以撒旦也不会管。人类与他就是一场黏土小人的过家家，自生自灭，生老病死，悲欢离合，不过就是一场场戏。一个小人死了，还会有更多的小人，没什么小人是不一样的，没什么小人是特殊的。撒旦说他是个天使，没有是非善恶，但是从来不做错事。而人类呢，自认为有崇高的道德感，却用道德去绑架，做尽了坏事。人类从出生开始就充满了伪装，以致于人生就是一场赝品。男孩质疑撒旦的帮助，因为他不是把人弄死就是把人逼疯。撒旦说只有疯子才有永恒的快乐，但凡有理智，就一定会认清人生的艰苦，所以不会有真正的快乐。而你们这些凡人，只不过在理智的包裹下过着锡制的人生，所以拒绝没有理智的金制人生。男孩不知道撒旦说的是否正确。正如同我们所有人只能够看清楚我们能看清楚的东西。撒旦戏谑人间，撒旦把人类当做玩具不以为意。高兴起来陪玩具玩玩，不高兴起来撒手不管。生为天使却完全没有天使的使命感，或者说是我们以为天使会有的使命感。甚至玩世不恭的嘲笑着人类的畏惧与人类的敬仰。撒旦跟男孩道别，告诉他从来没有来世。没有上帝，没有炼狱，没有命运，没有他自己。所有这些都是你的一个梦，一个思想，也只有思想是无形存在于世间的东西。我想我因此爱上了撒旦，这个魔鬼的诱惑。他明明表露无遗的讽刺着我这个种族，我却内心臣服的认同他。他无情的对人间疾苦袖手旁观，我竟认为他这么做无甚不妥。我也如同男孩般盼着他的出现，如沐清风。我爱他的力量，爱他的不恭，爱他的道理，爱他说的所有话语。马克吐温在生命的尽头写下了这样的故事。这是我听过最让人安心不惧的死亡。

《神秘的陌生人》

章节试读

1、《神秘的陌生人》的笔记-第94页

人类跟我没有关联；他们有着愚蠢的微不足道的感情，和愚蠢的微不足道的虚荣、莽撞和野心：他们愚蠢而微不足道的生活只有一两声笑声和一两声叹息，然后一切都归于熄灭；他们没有健全的心智。只有道德感。大象并不会跟蜘蛛过不去，他不可能降到那个卑微的水准；我也没有要跟人类过不去之处。

《神秘的陌生人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com