

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

## 图书基本信息

书名：《巴赫小前奏曲与赋格》

13位ISBN编号：9787806928127

10位ISBN编号：780692812X

出版时间：2013-3

出版社：方百里 上海音乐学院出版社 (2013-03出版)

作者：方百里

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

## 作者简介

方百里，1966年毕业于上海音乐学院附中，1974年开始在母校任教。1997年任上海音乐学院音乐教育系钢琴教研组长、副系主任等职，现任钢琴教学研究方向硕士生导师。自任教以来，工作踏实，学风严谨，不断探索教学中的规律，写下了大量的教学笔记，并在1988年后陆续注释出版了余本钢琴教学版乐谱。主要有《车尔尼钢琴练习曲599、849、299》、《莱蒙钢琴练习曲》、《杜佛诺依钢琴练习曲》、《什密特手指练习》、《钢琴考级跟我学》等，深受国内广大钢琴教师和学生的喜爱。同时他也培养了许多优秀的钢琴人才，尤其在少儿钢琴教学中取得的成绩极为突出。近年来，他又在音乐教育系培养了多名优秀的学生，先后有四十多人次在比赛中获奖。两次荣获上海音乐学院优秀教师称号。

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

书籍目录

正文

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

## 编辑推荐

目前在国内流行的版本最初是来自德国莱比锡彼得斯版。据该曲集编辑F.K.格里彭克尔的介绍，曲集里所选人的作品，一部分是来自巴赫的真实手稿，另一部分是根据最可靠老谱本（包括手抄谱）。在时隔近三百年以后，方百里再版《巴赫小前奏曲与赋格（声像示范版）》这册曲集并不想探究世存的这些曲目是否是巴赫本人所作的真实性，只是想给广大学习者提供一本经过研究、分析、订正、注释并提出教学见解的实用教材。

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

## 精彩短评

- 1、音符不够大，和封面上的“超大音符”不符。
- 2、书很好，很新，包装整齐。

# 《巴赫小前奏曲与赋格》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)