

《周一良：毕竟是书生》

图书基本信息

书名：《周一良：毕竟是书生》

13位ISBN编号：9787201101412

出版时间：2016-5

作者：周一良

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《周一良：毕竟是书生》

内容概要

本书是出身世家却一生甘为书生、因《世界通史》闻名于世实则醉心于中国史研究的著名历史学家周一良先生的传记，本书包括三部分内容：毕竟是书生、钻石婚杂忆和郊叟曝言，以极为平实的语言，回忆了他在二十世纪不平凡的人生经历。书中还记录了周一良先生与陈寅恪、吴晗、吴于廑、杨联陞等众位师友的交往和情谊，是一部极为难得的时代记忆。

《周一良：毕竟是书生》

作者简介

周一良（1913—2001），字太初，安徽东至人，中国著名历史学家。8岁入塾，习经、史、子书，后习日文、英文。1935年毕业于燕京大学历史系。1936年经陈寅恪推荐至中央研究院历史语言研究所任助理研究员。1939年入美国哈佛大学习日本语言文学和梵文。1944年获哈佛博士学位。1944—1946年任哈佛大学日语教员。1946年回国并任教于燕京大学。1947年任教于清华大学。1952年院系调整后任教于北京大学。主要研究领域为魏晋南北朝史、日本史、亚洲史，在敦煌学、佛学、中外关系史等方面也有较深的研究，著有《魏晋南北朝史论集》《魏晋南北朝史札记》《魏晋南北朝史论集续编》《唐代密宗》《日本——从史前到现代》等。

《周一良：毕竟是书生》

书籍目录

毕竟是书生
毕竟是书生
扶桑四周 /
我的“《我的前半生》”
纪念陈寅恪先生
我所了解的陈寅恪先生
从《陈寅恪诗集》看陈寅恪先生
回忆两件事纪念吴晗同志
纪念杨联陞教授
平生读史叹无边
——纪念老友吴于廑
钻石婚杂忆
从专修科到正途出身的历史系
燕京岁月
史语所：非常愉快的一年
结婚生子
哈佛生活
奉养岳母
风风雨雨
邓懿调离中文专修班
郊叟曝言
追忆胡适之先生
哈佛大学中国留学生的“三杰”
纪念丁声树先生
纪念邓先生
悼念王岷源同志
学术自述
我和魏晋南北朝史

《周一良：毕竟是书生》

精彩短评

1、阅读史学家的自传，一方面能够了解其生平、交友等情况，另一方面也可略窥治史方法。在阅读某个人的著作之前，先读其自传或许可能会加深你对其作品的理解，对其作者也有更多的包容。在阅读这本书之前，在百度上略微了解周陈之事，那时更多是对周的不解对陈的心疼。现在读完之后虽不能完全理解周，但也不能苛责于他。只能说是那个时代造成的悲剧罢了！而周此后的幡然醒悟，并且对其恩师迟来的道歉，我想陈必会原谅周，正如长辈原谅不懂事的稚童。另外，此书作者的治史方法和对魏晋南北朝史相关作品的推荐和点评，值得学习和作为阅读书单。

2、内容很好，编辑较差。就《钻石婚杂忆》一节而言，居然截取的不全。

3、季羨林：“一良出自名门世家，家学渊源，年幼时读书条件好到无法再好的水平。因此，他对中国古典文献，特别是史籍，都有很深的造诣。他曾赴美国留学，熟练掌握英日两国语言，兼又天资聪颖，个人勤奋，最终成为一代学人，良有以也。中年后他专治魏晋南北朝史，旁及敦煌文献，佛教研究，多所创获，巍然大师，海内无出其右者。”

4、只是翻翻

5、这个版本，买是因为涵盖《毕竟是书生》《钻石婚杂忆》，哪想到买来后看，才知道后者是选本。且!!!《毕竟是书生》竟然是删改本!!!真是不可容忍!例如第50页第二段末尾和第三段开头竟然是删改过的。

我也是要引用这书，想着要用个原本，所以去对照最初的版本，才发现的。相信定不止这一处。这真是对原作者极其不尊重，想不到现在的编辑竟然害怕到如此地步。

强烈不建议买这个本子!

6、毕竟是大师，时代弄人。

7、周一良有点儿聪明反被聪明误，不论是个人聪明程度还是家庭出身，还是学术经历，师友熏染，都算是最顶尖的了，但学术上没有他那些老师同学成就大，一生经历很有代表性，值得一看。

《周一良：毕竟是书生》

精彩书评

1、一个人，一辈子只能做好一件事。人生如梦，人生如戏，我们能做好的，也就是那一个梦；能演好的，也就是那一个角色。周一良先生，一辈子出演讲书生，演得着实不赖，这是幸运的，也是幸福的，尽管有坎坷与委屈，有无奈与无助，但，谁有能说那不是剧情的需要呢？万丈红尘中，能人准自己的梦想，找到自己的角色，真是再好不过了。圆月弯刀（微信公众号：赏书房，shangshufang007）曾认为，周先生对自己一辈子当书生，经历过自豪、自轻、自悔、自认、自足的不同过程，世事白云苍狗，人生能自足，就是圆满。一生本色是书生，把书生当好，何其幸福？

《周一良：毕竟是书生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com