

《和灵魂一起守夜》

图书基本信息

书名：《和灵魂一起守夜》

13位ISBN编号：9787544760170

出版时间：2016-3

作者：于建新

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《和灵魂一起守夜》

内容概要

二十余载游走于生死之间的灵魂坚守，生命之歌，当代医者内心实录，诗人木朵、庞培等感动推荐，老树画画亲为封面作画

一部温暖而又悲壮、细腻却又震撼的现实主义巨著

作者行医二十余载，半生心血倾注于此，一幕幕往事跃然纸上，道尽人生百态，世事无常。在人性与现实、灵魂与肉体的博弈中，用手中的笔把“恶”推下深渊，将“善”升华而超脱世俗

二十四个让人洗尽铅华的睡前故事，半小时读完，却可以静静回味半年。少一分浮躁，多一分思考；少一分迷茫，多一分沉静

微博红人、中央财经大学教授老树先生倾情绘制封面

【作家推荐】

于建新的短篇，用人性的阳光照亮小人物的碎片生活，他在不被人注意的角落起飞，成功飞翔。

——余一鸣（著名作家）

小说家常常是一名躲藏在语言和时间深处的内科医生，在细致犀利的于建新这里，此两者可以互换，犹如《草原》和《特拉克尔诗选集》的作者一样浩瀚而自然。

——庞培（著名诗人）

每一个写作者都应该有自己的专业领域或者从业背景，这会让他写作时有着异于他人的味道。老于做到了这一点，他的那支写过无数病历和药方的笔，写起小说来，节俭纸张又能治愈读者的阅读渴望

。

——赵瑜（著名编辑、作家）

【医生推荐】

于建新作为医生，而且是作为感染科医生，将我们每日似曾熟悉的琐事和场景，用他生花的妙笔，跃然纸上，作为医生同行，感同身受。

——成军（北京地坛医院副院长）

小说集《和灵魂一起守夜》里的一幕一幕，虽然时代有变化，但是有些就像发生在自己的身边一样。

这是一本“医人疾病，更医人灵魂；救赎生命，更救赎灵魂”的小说，病人可以看，普通人也可以看，我觉得医护人更应该看。在纷杂的社会里的深夜里，在夜班的时候，静一静，读一读书，审视一下自己的灵魂。

——宫大鑫（中国医科大学第一附属医院泌尿外科副主任）

本书为短篇小说集。作者于建新从一个医生的角度，写了行医二十余年的所见所闻，泪笑掺杂，悲喜交织——有冒险违规用偏方从死亡线上拉回病人却受到院方处分的人情味医生，有公费医疗考虑到单位效益不好硬挺半年不入院而加重病情的倔老头，有偷换医疗器材从中牟利而致严重后果的黑心医生，也有不被利益诱惑坚持揭发中药供应商假药的“储疯子”，有太平间工作人员不为人知的辛酸过往，有违规帮病人完成遗愿的良心大夫……写尽人生百态，世事无常。

《和灵魂一起守夜》

作者简介

作者简介

于建新，人称老于头。1967年3月生于江苏金坛，临床医生，行医二十余载，业余时间笔耕不辍。作品曾发表在《小说月刊》、《天涯》、《山花》等杂志。短篇代表作《老夏》、《储疯子》等。

封面绘制

老树画画，本名刘树勇，现为中央财经大学文化与传媒学院教授，艺术系主任。

新浪微博@老树画画

《和灵魂一起守夜》

书籍目录

老夏
储疯子
痒
和灵魂一起守夜
这个男人的一生啊！
缺
名分
三口烟
生日会
好死！
秘方
赞
老张的病
姚鸿喜
分类
改行
热病
“全面检查”
丰满生活
我有病！
X先生的最后片段
小潘的哲学
八院长
许信忠医生
后记

《和灵魂一起守夜》

精彩短评

- 1、故事性强，文学性较弱，毕竟不是专业作家，还可以，
- 2、好书！真是好书！
- 3、最后一篇感触最深
- 4、“每一本打开的书，都是漫漫长夜。”
- 5、喜欢前三个长一点的故事，后面的...有些没懂...
- 6、很有分量的书，很真实
- 7、医者
- 8、逍遥爸爸的书，翻翻是个沉甸甸的时代
- 9、小说中很多人物都给人留下了深刻的印象，命运也好，社会时代也罢，没有作者多年在医院的经历，是写不出这样现实的作品来，非常不错的一本小说集子。
- 10、医患题材的短篇小说集，耳目一新
- 11、医院是一个观察生死观察社会的窗口，死亡时刻是可怖的，同时却又是人性的焰火最绚烂的一瞬，老于头作为医生潜伏在这一关口，热切地阻挡死亡时刻的来临，同时作为作家又进行着冷静地观察，所获颇丰，作为读者，同样所获颇丰。
- 12、赞
- 13、好几个人推荐，读完感觉一般，也许前期期望太高，不太喜欢老于的写法，总觉得别扭，当然，对于医者、患者、医患关系的描述还是有可取之处，印象中有关老夏的记忆最深刻，也最喜欢。
- 14、离生死太近，看人生更远。诸多残忍，亦被诸多温柔包裹。有些人，有些话，也许不用说出来，自己体会会更好。
- 15、老于头的叙事冷静从容，即使是谈论生死这样的大事，笔调也“淡”得很。但仔细读来，在这平静的叙事之下，涌动着作者澎湃的热情和野心。医院是老于头最熟悉的场所，他将医院作为一个对人世百态的观察点，写那些执着的生和无可避免的死，在笔下铺展出各色人物的人生故事。他对现实的批判犀利却不刻薄，对人事的描写冷静却不冷酷，读这本小说集，便仿佛经历了不同的人生，也能看到老于头所坚守的灵魂深处的那份纯净和善意。
- 16、写作手法很怪异，不推荐
- 17、好多年没看到这么优秀的严肃文学了
- 18、比预期的要沉重了不少 字里行间都是一股八九十年代的灰暗的感觉 有些故事感觉好cult啊 还有部分物化和轻视女性的情节 虽然不齿 但想想那个年代的内陆县城所有人都是这样 还有旧时代的家庭感情婚姻 读完太不幸福了~
- 19、老于头的文学修养和写作能力在这本书中发挥得淋漓尽致，带我们走进了一位行医多年的老医生眼里看到的世界。人情冷暖，真实深刻，发人深省，值得一读。期望看到老于头今后更加优秀的作品！
- 20、写作绝对是源于生活。于老哥笔力雄厚，人物情境跃然纸上，每篇小说都很精彩。
- 21、致中和。
- 22、整本书，作者的笔触不是细腻温暖的，反而如冬天的风，肆意横行，有些让人惊讶，但又觉得离你很近，大致也只有一个离死亡最近，食人间烟火的传染科医生，才有这样贴近生命生活现实的笔迹
- 23、颇有分量的作品，看得出作者在文学上的诸多尝试，但根本还是现实。
- 24、就前两个故事好看...但不喜欢他里面冒出来对女性的偏见
- 25、于建新《和灵魂一起守夜》之《我有病》。我从中看到了医患矛盾，很多时候起源于一方有病，这些病往往不应该是头疼要去医脚，而是要从本质上解决头的问题，而头的问题又岂是一朝一夕的事，偶尔失常的可以教育，长时间变态的有时候发现都难，更不要说口头教育能解决。而这些变态的说到底往往不是个体肉体变异，而是社会的价值取向的变异。用一句俗话就是：整个社会都疯了，那我就是那个没疯的疯子，用屈子的话说就是：世人皆醉我独醒。医生练习逃跑可行吗？医学院报考门可罗雀可悲吗？高考群几乎每天都会刷一条：我不让孩子学医；高考每一年征平里必有医学，法学，警官。不是我们不想守护你们，而是不敢做守护使者。
- 26、医生写的医患短篇小说，真实~~
- 27、老于头从医生的职业视角、医院的特殊环境，对人生、人性甚至灵魂深处进行了刻画。这种与众

《和灵魂一起守夜》

不同的视角和体悟，让作品集中的小说有了独特的阅读体验。《痒》不仅仅是体肤之痒，还有对职业的“微痒”，对婚姻生活的“痒”，对时代的“心痒”。《秘方》之秘，正好在于对人性弱点的把握，使其秘方永远立于不败之地，而作者用“仁心”的笔调将其“失传”。《好死》不如赖活着，但面对现代医疗技术还难以攻克疾病，家属是花钱尽心尽孝，还是让病人有尊严的离世，作者也没有明确告诉我们，选择还在于家属。

《和灵魂一起守夜》

精彩书评

《和灵魂一起守夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com