

《妊娠》

图书基本信息

书名：《妊娠》

13位ISBN编号：9787539635057

10位ISBN编号：7539635053

出版时间：2010-9

出版社：安徽文艺

作者：贾平凹

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《妊娠》

内容概要

《妊娠》当代著名现实主义作家贾平凹的长篇小说之一，其作品大多是描写的是一群社会最基层的卑微的人，是一些琐碎小事。《妊娠》中，作者通过平凡人的日常生活充分展示了浓重的时代大背景下那种心物同一、恬静的生活理想。故事中的人们自然而然地摆脱了物对心的束缚，他们在自己的小圈子里每天重复着几乎相同的事情，平静而愉快地生活着。该书是一盏探照灯，读者的眼光随着它看到了社会最基层、地位最卑微的小人物和琐碎事。

《妊娠》

书籍目录

《妊娠》序第一章 美好的侏人第二章 龙卷风第三章 故里第四章 马角第五章 瘰家沟

章节摘录

清晨，村口静悄悄的，一片霜。由西而东的经过这里的大官路上洁白，坚硬。落叶和草屑都潮湿了，风里托浮不起。骡马粪，一字行儿地遗在路中，以为是软软的，用脚一踢，硬，脚被弹回来。哭不得笑不得地十分难受。就在官路与村口交汇的一株香椿木树下，横着条麻袋，一个侏人靠坐着勾起头一点一点，像念经一样，他已经睡着了。村子里几乎全体的男侏人，在炕上一掰开眼，伸手朝楼板上吊下来的柿子串上摘两个三个吃了，就完成了早餐的工作，再吸一袋草烟，心平气和地去山地上劳作了。因为这是一群侏人，他们的锄板挺大，锄杆却极其短，走起来四肢划水一样欢动，且左右摇晃不已。他们也看见了香椿树下的麻袋，和麻袋上打盹的侏人，觉得好笑，小小的戏谑之心上来，蹑手蹑脚地靠近去看侏人的睡相。睡相丑陋，牙齜着，垂涎水，特别大的鼻子下两个鼻孔呈椭圆形。村人就将一小撮枯草插在里边，捂着自己嗤嗤发笑的嘴闪开，轻轻说：“大鼻子为了他那口井，太劳累了！”就身心满意，散去了，各执其事。大鼻子的侏人一直没有醒，在宁静的落霜的冬晨，暖和的太阳开始照耀在了身上。

这侏人确实是疲乏不堪。十多天里，他忙活着凿门前的水井，井口开有筛子粗，深度已经到达十五丈，还没有见水。整个夜里他将从井里掘出的土石挑到村外硷畔去，黎明经过村口的香椿木树下，发现了一只狼卧在那里。他跑不动，也明白一跑动起来狼就会随之追来，便强撑了胆量，将挑笼筐的扁担霍霍地挥转着圆圈，但是狼并不惧怕，甚至没有动静，这使他吃惊不小，遂又深感疑惑。缓缓挪将过来，才看清原来是一个麻袋。“谁将破麻袋放在这儿了？”他松了一口气，很快为自己刚才的举动大觉羞辱。“现在哪儿会有狼呢？多少年里狼早绝迹了哩！”

侏人用手摸摸麻袋，鼓囊囊的，似乎里边全装有草料。就坐下来拿他的火镰磕碰火石，欲明未明的晨曦中，有了飞溅的三粒火花。后来就点着火绒，吸起烟。人是不能享乐的，侏人吸过三锅烟后，果然堕落，从心脏、胃和肝部的某一部位泛上来一股污浊之气，使他舒服地“啊”了一声，眼皮觉得十分沉，想瞌睡，就瞌睡了。村子里一时杂乱开来，游狗在追逐疯咬，鸡在叫。女侏人们用篦梳篦下一些头虱后，端了尿盆在门前的麦地里泼，后来就提了芋头在门槛处刮皮，弄出一脸一胸的白粉点。狗已经不叫了，立等着孩子们下炕后在院子里的第一泡屎，吃罢了还伸出柔软修长的舌头把屁股眼舔得干干净净。

《妊娠》

编辑推荐

《贾平凹长篇小说典藏大系：妊娠》当代著名现实主义作家贾平凹的长篇小说之一，其作品大多是描写的是一群社会最基层的卑微的人，是一些琐碎小事。《贾平凹长篇小说典藏大系：妊娠》中，作者通过平凡人的日常生活充分展示了浓重的时代大背景下那种心物同一、恬静的生活理想。故事中的人们自然而然地摆脱了物对心的束缚，他们在自己的小圈子里每天重复着几乎相同的事情，平静而愉快地生活着。该书是一盏探照灯，读者的眼光随着它看到了社会最基层、地位最卑微的小人物和琐碎事。

《妊娠》

精彩短评

- 1、 2017年4月2日读，2017-107。
- 2、 经典果然是经典，大家果然是大家，写的文字就是经得起推敲些。功底深厚，写作学习的对象。
- 3、 满口仁义道德，满纸男盗女娼。
- 4、 做爱和不能做爱，以及好好做爱，是非常重要的问题。
- 5、 死忠粉~说的是些男女之间的许多荒唐事，可是我们的生活可要比小说荒唐多了呀~
- 6、 陕南乡土
- 7、 就是小说么。读完估计一个月就忘了。

- 1、冲着是贾平凹的新书去看的，本以为是一篇完整的小说，结果不然，其实是由好几篇“凑”成的。顿时兴致锐减，遂草草翻看两眼。首篇名为《最美丽的侏人》，内容和情节，包括人物很简单，讲的是一个侏人把一个麻袋还给村外人，后来发现是十五万现金而引发的争论。这不禁想起了周国平笔下的一个寓言故事。说的是一个公务员，因为得知远房亲戚死去给他留下巨额遗产——某大城市的珠宝店一家。他欣喜若狂，正打算乘飞机去领取遗产，结果一场大火将珠宝店付之一炬。小公务员又回到了原来的职位，但是整日很愁眉苦脸。“那家店值上千万啊。”小公务员抱怨、“但是你不是还和以前一样么？你什么都没有失去啊、”他的同事回答、全篇虽然是贾平凹的作品，但是充满了沈从文先生的风格：小边境，人都贫穷但是淳朴，不受世事的污染，团结而讲义气。第二篇就有点道家的——玄之又玄且带有迷幻色彩了。某某阴阳兄能够预见未来，什么秃女，郑老大疯了，那谁的小孙子也疯了，郑老二被枪毙了，乱七八糟的。各种的混乱，唯一觉得不错的就是，那个钱一任，临死前和妻子俩人的真心告白。钱一任说：“你不是因为我那天救了你才嫁给我的么？其实那天是我害的你落水。我为了回到城里从工，就搬了一块大石头放在那儿，你才掉到冰水中的。”丑丑说：“我也不好，我当初和我表哥相爱，把我的宝给了他，结果他却弃我去，所以我们结婚的时候，我已经不是处女了，对不起。”人之将死，其言也善。我觉得这就是人生最真实，最洒脱的一瞬间，让人如释重负一般的浑身轻松，酣畅淋漓。但是几十年的夫妻，共同赡养老人，养育儿女，一个屋檐下，同床共枕无数的日子，却只有这样一个最后的时刻，才能够将彼此的真心话，藏才心底最深处的话语全盘托出，这又是何等的悲哀？令人顿感辛酸。个中滋味真是只能自己慢慢品，缓缓地咂~~~韩寒曾说：“怀才就像怀孕。时间长了，就会被看出来。”此话实在有理。但是现实文学界却充斥着把枕头藏在衣服里，装着正在妊娠的文人无数、有才还是无才，曾经有才，还是现在无才，不管什么名人不名人，包装如何，请大家擦亮双眼，看清是个真孕妇还是伪的、
- 2、“一个时代有一个时代的精神，在当时并不被大多数人体察的，过后则明了矣，而要写出这个时代，此时代的作家只需要真真实实写出现实生活，混混沌沌端出来，这可以说起码是够了。”这是序里的话，倒成了这本书给我印象最深的一句。时代很宽泛，世界可大可小。侏人村、未名湖、玄虎山、过风楼、瘰家沟，无一不是小如豌豆的布景。东家长西家短一耳朵便可听得分明，仿佛一个喷嚏都能震起一阵风暴。可恰恰是这样幽闭狭窄又落后的空间，使得一切鸡毛蒜皮和鬼神离奇都有了合理而真实的氛围；也正是这样远离城市喧嚣的小农村，还保有邻里乡亲的质朴义气，不争朝夕的怡然自得（尽管我们也能看到都市、金钱等对它们的侵蚀）。生长于农村，虽不如书里的偏远，但幼时的世界就是村子那么大。谁家生了娃谁家娶了亲，谁家的媳妇对公婆不好，谁家男人偷了腥...这个小小的世界似乎永远透着风没有秘密，但，也总是没有外人的。谁家稻子熟了吼一声，第二日地里便是七八汉子吆喝使劲，主人家只需要提供不求丰盛只求饱腹的午晚餐罢了。谁家摆设宴席，村里的妇女们更是头天下午便去到主人家里，洗洗切切像是自家的活计。城里工作这些年，好些次母亲探望我们姐妹，都有邻居托她带来自家的蔬菜瓜果，说是城里的不健康。每每回到老家，一路上都远远有伯姨爷奶招呼着“回来啦？好些时候不见了啊！”母亲外出工作这些年，老家里邻居远亲生丧嫁娶她总是要回去参加，她总说她是不会跟着我们到城里过活的，过几年定要回到农村，养老终年。“城里少了人情味儿”，这是父辈祖辈大多人的评论。少时追逐繁华，大厦的楼顶似乎才有广阔的天，高架地铁似乎才是宽阔的地。农村的一亩三分是遭到年轻人嫌弃的，在那里无疑只是一只呱呱的蛙。而待到中年，每日在闹钟声里醒来，匆匆早餐匆匆赶路，方格子里七八小时，挤车堵车晚餐睡觉，一日也就这么过了。所谓的大千世界，不过是互联网上的爆炸碎片，而真实的生活，原来只是家到公司的距离，有多少新闻佚事和自己有关系。“无聊”成了这个时代的口头禅，空虚和冷漠几乎成了我们这代人的标签。可这快三十年的岁月里，我几乎从未在父辈们身上嗅到这几个词语的气息。小世界里有大充实，大世界中空落落。这薄薄书本的小小村庄，这些小小村庄的日常琐碎日复一日，却不曾让作为读者的我感到一丝乏味和枯燥。或许，这与农村城市无关，只不过和时代世人有关。

《妊娠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com