

《悲惨世界》

图书基本信息

《悲惨世界》

内容概要

最经典的名著 最创意的改编 最艺术的绘画

世界文学经典名著绘本系列，油画与名著改编精华相结合，大开本制作，开创名著阅读新模式。

法国纳唐出版社授权，文中所有图片均为法国当代顶尖油画师倾情绘制，人物形象栩栩如生，经典场景一一展现，名著改编精华由法国著名童话作家吕克·勒福尔等精心改写，文字简练，叙述流畅，故事精彩曲折，情节动人心魄，令读者读来欲罢不能。

《悲惨世界》绘本版重新诠释了这个经典故事中的情节与角色。故事从1815年的巴黎街头开始说起，透过主角冉阿让的遭遇，展开一连串人性的试炼，引导读者去发现，在混乱世道和多舛命运交织而成的疑惑和愤怒之中；在痛苦艰难的外表之下，一股宽容与善行的力量，是如何缓慢而静定地溜进人心最深处。

《悲惨世界》

作者简介

维克多·雨果（1802—1885），法国浪漫主义作家，人道主义的代表人物，19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

《悲惨世界》

精彩书评

1、这位访客很快进入了梦乡，但是并没有睡得很久，他在夜深人静的时候醒了过来。“大概是这张床太好睡了吧！”他心想，“我这把贱骨头可从来没有睡过这么好的床。”他回想起昨晚的事，想着主教的款待以及两位和善的妇人，可是这一切的一切，却让他感到莫名的愤怒。想起那段为了填饱肚子而偷窃的贫困童年和因偷窃而蹲苦牢的悲惨岁月，痛苦的回忆又浮上心头。这时，教堂的钟响了三下。他用机械的动作，双脚踩着地板，穿上衣服，便离开了寝室。他像着魔似的，往用餐的房间走去，打开餐具柜里的抽屉，将已经清洗干净的银制餐具用餐巾包了起来，再小心翼翼地塞进袋子里，蹑手蹑脚地打开门，离开了这间屋子，像猫咪般未发出半点声响。当天的早餐时刻，马格洛大娘发现银器不见了，便大声怒斥：“这下可好了！主教大人所剩最后几件值钱的东西也没了！一定是昨天晚上那名流浪汉偷走的，我现在知道他为什么没等大家起床就先离开了！”她刚说完，就有人来敲门。门开了，两名警察推着那名苦役犯进门。主教走上前去。“主教大人，”小队长开始说道，“这件事与您有关。”小队长将包着餐具的餐巾摊开在桌上，然而主教完全没注意他在做什么，反倒对着前晚的访客张开了双臂。“啊！我真高兴能再见到您！我不是把烛台也送给您了吗？可是您走的时候却没拿走！我刚刚才说到这件事，烛台还在桌上呢。”然后主教拿起了银烛台，塞到访客的怀里。“这应该可以卖两百法郎，”主教说，“别忘了您答应过我，要用这笔钱来重新做个正直的人！”接着主教又把餐具也交还到他手中，并说：“祝您好运，先生。不过在您离开之前，有件事情您一直没告诉我，那就是您究竟是谁，要是我有机会听到人家谈起您的话……”苦役犯的脑袋被刚刚所发生的一切占据，完全搞不懂是怎么回事，只是说出：“我的名字是冉阿让。”冉阿让逃跑似的离开了城里。接下来的一整天，他在附近的山径游荡，不太清楚自己要往哪里去，甚至没问过自己这个问题，只是反复地思考这件令他讶异的事。

《悲惨世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com