

《前世今生三百年》

图书基本信息

书名：《前世今生三百年》

13位ISBN编号：9787500435167

10位ISBN编号：7500435169

出版时间：2002-9

出版社：中国社会科学出版社

作者：西岭雪

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《前世今生三百年》

书籍目录

- 一 走进老北京的四合院
 - 二 可不可以想像唐诗宋词元歌同台演出
 - 三 童年的雪灯笼
 - 四 那个青年名叫张楚
 - 五 宋词和元歌是一对前世冤家
 - 六 我终于找到了张国力
 - 七 梦中的男人回过了身
 - 八 寻找前生的记忆
 - 九 壶里春秋
 - 十 开在废墟里的花朵
 - 十一 失玉
 - 十二 情愿下地狱
 - 十三 寻梦圆明园
 - 十四 吴应熊和建宁格格的故事
 - 十五 张楚是我的另一半
 - 十六 让我对我的爱说再见
 - 十七 拍卖会
 - 十八 你我的故事三百五十年前
 - 十九 梦呓
 - 二十 还玉
- 后记

《前世今生三百年》

精彩短评

- 1、拉机一本
- 2、突然发现西岭雪的书上高中时还真看了不少呢
- 3、让我一度认为人生命中注定论
- 4、几年前看过~~偶然想起了~~唐诗，宋词，元歌。。名字太美了
- 5、忘记为什么买了....
- 6、喜欢西岭雪的文字，有她几乎所有的书，真的是很经典
- 7、初中看，中学生可看
- 8、这个绝对太经典拉!! 是作者的代表作!
- 9、好看！唐诗宋词和元歌，错综复杂的剧情。
- 10、和你有一样的感觉！也是很久前看过这本书，一直有印象。但又想不起的感觉。。
- 11、从这本书爱上西岭雪
- 12、不得不说不说事隔起码十年后再读这本小说，还是很触动的。

十年之前，穿越小说还没那么盛行，西岭雪的人鬼系列在初中女生之中相当受欢迎。都是省吃节用从新华书店买来书，一口气读完，再和别人交流的。十年之后，再读，还是远远比当今网络写手的穿越小说好看很多。

加了西岭雪的新浪微博，深深体会到她对红楼的痴迷。难怪书里一再充斥着红学氛围，那玉，便也是其中一课了。从未读过红，但屡屡从百家书里读着百家对红的见解，也算是耳濡目染不禁深陷其中了。

唐诗+张楚/吴应熊、宋词/建宁公主、元歌/香儿。前世今生，转世轮回。最喜欢西岭雪所描绘的，那种爱一个人，是几近绝望的感觉，那种恩怨交织心力憔悴，却不能一见，再见只能一句寻常问候的无奈。也许真的是这样吧，今生和某人的匆匆一遇，如怨如慕，如泣如诉，却只是一场华丽的独角戏，而对白只能藏在心底。又像读一本爱不释手的书，再怎么被感动得澎湃汹涌，到头来，也不过轻轻翻过一页纸张。

生命之沉，无比重。生命之微，无限轻。泰山也好，鸿毛也罢，身不由己。

2013.9.11

- 13、真的不好看~~
- 14、中学读咧。无聊消遣时看的小说
- 15、高二看的，没有像小月姐姐推荐那么好
- 16、我记得看过类似内容的漫画，90年后期看的，但怎么也找不到
难道，就是这个？不像吖
- 17、小时候看好多西岭雪的书呢，算是挺怀念的
- 18、小学里看的穿越文...
- 19、很久很久之前看过
- 20、一个很好的朋友喜欢西岭雪。推荐我看。看完之后也爱上了。
- 21、我是比较喜欢她的人·鬼·情系列的，所以全部找齐看完了~~
- 22、一直很有爱的小说。荡气回肠，纠结万分。古今穿插着，古韵浓厚很有感觉
- 23、初中很喜欢的作者和这本书，当时觉得特别好看重温！！
- 24、“三百年前谁是我，三百年后我是谁。”读这本书只因迷恋这句话。
- 25、唐诗宋词
- 26、三百年前谁是我？三百年后我是谁？

《前世今生三百年》

27、这一生吗，能否找到另外一个自己？

28、给人很多遐想的一本书，当年看了这本书特别想去琉璃厂去寻找一个属于自己的古董，可是最终没有找到。

29、高中时读的，希望有机会可以重新阅读

30、因为这本书一度非常喜欢玉

31、早在初中复习那年读到的人生中第一本小说，由此一发不可收拾，此时此刻已经记不清了故事的原委，但对“唐诗，宋词，元歌”三个颇具特色的名字印象极深。

一直很喜欢此一类带些许神话色彩的书籍，比起描述当代现实生活却千篇一律的小说显得虚幻却又超凡脱俗。

或许我只是将无法付诸实践的一些个梦境通过那片片文字得以联想得以体会。

这本书大概称不上好，可由于是读到的第一本，被赋予了特殊的意义和值得珍藏的价值，加之，它唤起了我的一些纯真的回忆，书页中也曾被那个单纯的年纪所拥有的透明的泪水浸染。

这几天又重新将它翻出，试着找回些所谓一去不复返的朴实的情愫。也许，这次之后，这个故事也会更加深刻的留在我的心里，一年又一年……

32、年轻时读的。。。

33、这是我读的西岭雪的第一本书，也是我喜欢上她文字的原因。。。大家不妨看看。。。

34、？？？鸣哈哈

35、02年九月出版？怎么印象里看这本书早于这个时间呢

36、第一本接触西岭雪的书。

37、这是我唯一觉得她的书好看的,从此就上当了啊

38、脑子里总有个印象，读过一本《前世今生八百年》，却在网上怎么也找不到，难道只是自己的臆想？今天才发现原来是记忆出现了偏差。02年到现在也不过是7年而已，还没那么久，却早就已经淡忘了。

情节记不清了，至今仍残存心中的是一种舒服的感觉，读那本书的时候也许有点心痛，但最后还是归于淡淡的哀愁。把这份心情在午后的阳光下拿出来晒一晒，能有一种陈年的特有香气弥漫开来，带着模模糊糊不可名状的美感。

没有勇气重新再去读一遍，时间和地点早就不复当时的模样。但这偶然的重逢，还是带来意想不到的亲切，让人喜上眉梢。

人生当中许多细小的美好都记不真切了。忘记了，不要紧，也许它就在下一个转角等待着你，纵使只打一个照面，也能带来继续前行的温暖与勇气。

39、一场奇遇，一场劫难

40、十年终得此人

41、好像读过。。我忘了。。

42、想念里面的唐诗，宋词，元歌。。。

43、缘

44、看了一点……

无趣……

45、高中某年的农历七月十四看的

46、初高中的记忆

47、这个是我第一本人鬼情小说……

48、消遣

49、死活想不到底讲什么了,PS:搜了搜终于想起了,是三百年前我是你的插图本,碰到前世吴应熊,而他得身体灵魂各自有后世

50、开始相信前世。

51、这是我看过的第一本言情小说……11岁貌似

52、真恐怖啊竟然我小学就看过穿越小说了！我真有前途！

53、我怎么会像个娘儿们一样喜欢看这种书？

54、02年看的书，书名早已忘了，故事的内容却一直印在心头，也是因为这本书而喜欢上玉这种物质

。。。。

《前世今生三百年》

- 55、第一本当代言情小说
- 56、十年以前的小言。
- 57、我也忘记了
- 58、唐诗宋词元歌。。。

《前世今生三百年》

精彩书评

1、脑子里总有个印象，读过一本《前世今生八百年》，却在网上怎么也找不到，难道只是自己的臆想？今天才发现原来是记忆出现了偏差。02年到现在也不过是7年而已，还没那么久，却早就已经淡忘了。情节记不清了，至今仍残存心中的是一种舒服的感觉，读那本书的时候也许有点心痛，但最后还是归于淡淡的哀愁。把这份心情在午后的阳光下拿出来晒一晒，能有一种陈年的特有香气弥漫开来，带着模模糊糊不可名状的美感。没有勇气重新再去读一遍，时间和地点早就不复当时的模样。但这偶然的重逢，还是带来意想不到的亲切，让人喜上眉梢。人生当中许多细小的美好都记不真切了。忘记了，不要紧，也许它就在下一个转角等待着你，纵使只打一个照面，也能带来继续前行的温暖与勇气。

2、早在初中复习那年读到的人生中第一本小说，由此一发不可收拾，此时此刻已经记不清了故事的原委，但对“唐诗，宋词，元歌”三个颇具特色的名字印象极深。一直很喜欢此一类带些许神话色彩的书籍，比起描述当代现实生活却千篇一律的小说显得虚幻却又超凡脱俗。或许我只是将无法付诸实践的一些个梦境通过那片片文字得以联想得以体会。这本书大概称不上好，可由于是读到的第一本，被赋予了特殊的意义和值得珍藏的价值，加之，它唤起了我的一些纯真的回忆，书页中也曾被那个单纯的年纪所拥有的透明的泪水浸染。这几天又重新将它翻出，试着找回些所谓一去不复返的朴实的情愫。也许，这次之后，这个故事也会更加深刻的留在我的心里，一年又一年……

3、不得不说事隔起码十年后再读这本小说，还是很触动的。十年之前，穿越小说还没那么盛行，西岭雪的人鬼系列在初中女生之中相当受欢迎。都是省吃节用从新华书店买来书，一口气读完，再和别人交流的。十年之后，再读，还是远远比当今网络写手的穿越小说好看很多。加了西岭雪的新浪微博，深深体会到她对红楼的痴迷。难怪书里一再充斥着红学氛围，那玉，便也是其中一课了。从未读过红，但屡屡从百家书里读着百家对红的见解，也算是耳濡目染不禁深陷其中了。唐诗+张楚/吴应熊、宋词/建宁公主、元歌/香儿。前世今生，转世轮回。最喜欢西岭雪所描绘的，那种爱一个人，是几近绝望的感觉，那种恩怨交织心力憔悴，却不能一见，再见只能一句寻常问候的无奈。也许真的是这样吧，今生和某人的匆匆一遇，如怨如慕，如泣如诉，却只是一场华丽的独角戏，而对白只能藏在心底。又像读一本爱不释手的书，再怎么被感动得澎湃汹涌，到头来，也不过轻轻翻过一页纸张。生命之沉，无比重。生命之微，无限轻。泰山也好，鸿毛也罢，身不由己。2013.9.11

《前世今生三百年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com