

《杂草集》

图书基本信息

书名：《杂草集》

13位ISBN编号：9787200104981

出版时间：2014-5-29

作者：欧阳山尊 著,徐静媛 编

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杂草集》

内容概要

本书收录著名老戏剧家、北京人民艺术剧院创始人之一——欧阳山尊生前60余篇文论。主要以回忆性文章为主，同时收录了欧阳山尊对于中国话剧的论文与评述。文章篇幅大小不一，但时间跨度很长涉及面广。写作时间从抗日时期到21世纪初；内容从回忆第一代党和国家领导人到外国友人，从梅兰芳到老舍，从个人学习经历到中国话剧发展史……内容庞杂，故名之为《杂草集》。

作者简介

欧阳山尊（1914.5.24-2009.7.2）著名戏剧家 北京人民艺术剧院创始人之一
1914年5月24日出生于湖南省浏阳县(今浏阳市)，自幼受到老一代戏剧艺术家父亲欧阳予倩爱国主义和进步文艺思想的熏陶，学生时代即参加进步演剧活动。1932年参加中国共产党领导的“五月花剧社”，一生亲自参与了中国话剧百年变迁中许多里程碑式的重要时刻。
抗日战争时期，参与党的抗日宣传工作，是延安文艺座谈会的亲历者。建国以后，与曹禺、焦菊隐、赵启阳一同参与组建专业话剧院性质的北京人民艺术剧院，导演过了《春华秋实》《日出》《带枪的人》《关汉卿》《三姐妹》《李国瑞》等近40部话剧。文革后，调文化部剧本委员会、艺术二局，后又任对外文委出版社社长。
2007年话剧百年，荣获“国家有突出贡献话剧艺术家”称号，是中国文联荣誉委员、中国剧协顾问、中国老教授协会顾问、北京人艺戏剧博物馆名誉馆长。

《杂草集》

书籍目录

精彩短评

- 1、对研究艺术史，尤其是话剧历史、人艺的历史提供了第一手的资料。当然研究话剧理论者也很有借鉴意义。
- 2、中国话剧史不可绕过的一本书

《杂草集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com