

# 《雷诺阿画传》

## 图书基本信息

书名：《雷诺阿画传》

13位ISBN编号：9787538718775

10位ISBN编号：753871877X

出版时间：2004-5-1

出版社：时代文艺出版社

作者：读图时代特别企划

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《雷诺阿画传》

## 内容概要

雷诺阿是法国画家，最初与印象画派运动联系密切。他的早期作品是典型的记录真实生活的印象派作品，充满了夺目的光彩。然而到了（19世纪）80年代中期，他从印象派运动中分裂出来，转向在人像画及肖像画，特别是妇女肖像画中去发挥自己更加严谨和正规的绘画技法。在所有印象派画家中，雷诺阿也许是最受欢迎的一位，因为他所画的都是漂亮的儿童，花朵，美丽的景色，特别是可爱的女人。这些都会立刻把人吸引住。雷诺阿把从他们那里所得到的赏心悦目的感觉直接地表达在画布上。本系列包括毕加索、凡高、高更、达利、雷诺阿等画家的画集和小传，图片精美。世界顶尖艺术大师们的传记及代表著成名著及他们每人在重要时期的照片。书中详尽介绍大师们的性格、爱好、私人生活片断及对整个人类艺术的贡献。

# 《雷诺阿画传》

## 书籍目录

一、早期艺术创作——追求探索理想二、典型期享乐主义——开朗·欢乐·安详三、晚期成熟美——神话和宗教题材四、出色肖像画家——理想美的渗入

# 《雷诺阿画传》

## 章节摘录

版权页：插图：用光了积蓄的雷诺阿不得不离开画室，重操装饰工的旧业，他一直还和画画的伙伴们保持联系。即使在他的家庭内，也出现了雷诺阿事业的捍卫者，他就是雷诺阿的小弟弟爱德蒙。18岁的爱德蒙早就开始为几家报纸写稿。是他撰写了关于哥哥雷诺阿的第一篇文章，文章记述了小花园会议的情况，向一些年轻艺术家宣布了美术新运动的诞生。自从法国大革命以来，艺术一词已具有不同含义。十九世纪的艺术史永远不可能是当时最出名、最赚钱的艺术家的历史，而被看作是少数孤独者挑战传统的历史，他们有胆魄、有决心、能够独立思考，能够无畏地批判传统，从而给艺术开辟了新的前景。自雷诺阿完全放弃画装饰画后，他和莫奈住在一起。这批满怀理想和激情的年轻人首先必须解决的是吃饭问题。他们没有经济来源，他们热衷的绘画这会儿既不能充饥又没什么人买。印象派画家们创作最有成效的时候往往是他们最饥肠辘辘的时刻。莫奈善于交际，他设法从小商人那儿获得画肖像画的定货，以维持他们的生计。这两个朋友的钱全花在支付画室的房租、一名模特儿的工资和买生火用的煤炭上。至于吃的东西，他们用这样的方法解决：既然必须为模特生火，为什么不充分利用火炉做饭呢？一日三餐是斯巴达克式的，十分简单。要是他们画像的顾客中有杂货商，他就可以用实物支付报酬。他们的食谱因此会很固定：每月一袋菜豆。菜豆吃完了，他们就吃扁豆，月月如此，而且坚持吃含淀粉的蔬菜，因为容易煮烂。有时缺少颜料成了他们最大的烦恼。莫奈写信给巴齐耶道“雷诺阿正在从他的家里拿来面包给我们，以免挨饿。一个星期没有面包、没有炉火、没有灯光……这是可怕的。”但雷诺阿日后回忆这段时光，却说“我一生中从来没有如此快乐过”！



# 《雷诺阿画传》

## 精彩短评

- 1、第66页的图让我看着很纠结，其他都还不错。
- 2、最爱雷诺阿
- 3、感觉画家的传记就应该这样。。。话与画配套的像读者展现。
- 4、传记回忆录
- 5、印象派大师之一，学美术的至少应该了解一下
- 6、真是不好意思雷诺阿大人也变成我的厕所读物了，不过有图的就是好看。
- 7、20140121在等火车和坐火车时读完，书小收获大
- 8、最爱的画家
- 9、起先接触的 美
- 10、好希望有一天去奥赛美术馆看他的画。太喜欢他了，不用思考就能感受到的美。
- 11、最喜欢的印象派画家
- 12、真心喜欢他们一家，让的颜色把控一定来自他老爹。
- 13、简略的走过了雷诺阿的一生，不想合上书，更不想把书还回图书馆
- 14、说实话书是不错的，但翻了一遍之后就没再看过，倒是5块钱一本的价钱记得很清楚==
- 15、又把画转翻了翻。一直喜欢雷诺阿的甜美与和谐。他的画让我明白：人不应当制服命运，而应该尊重生活，并与其和解。看着他笔下丰胸、厚唇且溺在甜美生活中有发胖趋势的女子，便心生多自得自足的平稳生活的向往==过滤掉种种烦恼，只剩下清澈。

# 《雷诺阿画传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)