

《梁思成传》

图书基本信息

书名：《梁思成传》

13位ISBN编号：9787530668897

出版时间：2016-3

作者：窦忠如

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梁思成传》

内容概要

20世纪二三世纪年代，有人因出身闻达天下，有人因感情爆得大名，有人因专业研究有着长远的影响力。而梁思成，是将三者合为一体的人。

他生于日本，天生双腿微残，却一生踏遍大半个中国，测绘和拍摄无数古建筑遗物；他是绯闻故事里不起眼的角色，却创办了一个严谨客观的学科；他是地地道道的“二代”，却突破了父亲的光环，成为一代建筑宗师。

与林徽因神仙眷侣的生活没有让他成为“男人公敌”，他支撑了林徽因灵动的思绪，创作出《中国建筑史》这样的皇皇巨著，惊动世界，不仅耶鲁讲座，而且使日本京都、奈良的古建筑免遭美军轰炸。令人扼腕的是，他可以保护外国的古建筑，却无法保护老北京的城墙。晚年的再娶，几乎使他众叛亲离。而随着时代风云的变化，他渐次迷失，最终落寞而去。

本书叙述了梁思成的成长、感情及学术追求，大量披露了梁启超的家书、林徽因的通信、晚年的再娶之谜，还原一个真实本色、永不妥协失望的梁思成。

《梁思成传》

作者简介

窦忠如，字子徽，号嘉山，有“中国最具独立精神和践行能力的学者型青年传记文学作家”之评。1991年携笔从戎，戍边塞外；2004年抛却羁绊，潜心研习传统文化。相关内容被各类学术著述征引或报刊转载评介，并多次应邀做客央视和凤凰卫视等，传讲中国传统文化。出版有《王国维传》《世间绝唱——梁思成与林徽因》《大匠踪迹》《奇士王世襄》等。

书籍目录

- 第一章 异域童年
 - 1. “双涛园”顽童
 - 2. 家学不治顽皮
- 第二章 青春飞扬
 - 1. 求学清华
 - 2. 初识徽因
 - 3. 结伴“宾大”
 - 4. 蜜月之旅
 - 5. 执教“东大”
 - 6. 支柱
- 第三章 巅峰岁月
 - 1. 加盟营造学社
 - 2. 苦乐行者
 - 3. 流亡之路
 - 4. 蛰居李庄
 - 5. 回归清华园
 - 6. 誉满世界
 - 7. 首选院士
- 第四章 天命难知
 - 1. 学人入政
 - 2. 国旗、国徽、纪念碑
 - 3. 梁陈方案
 - 4. 城与墙
 - 5. 孤独卫士
 - 6. “大屋顶”之谜
 - 7. 检讨与“鸣放”
 - 8. “文革”风雨
 - 9. 屈辱与不屈
- 第五章 落寞之惑
 - 1. 黄昏恋情
 - 2. 落寞之惑
 - 3. 赤诚的爱国者
 - 4. 别了，思成
- 第六章 祭奠
 - 1. 海外之祭
 - 2. 百年怀想
- 附录：梁思成年谱

《梁思成传》

精彩短评

- 1、电子
- 2、太流水了。
- 3、比较有深度的解读，一代建筑宗师的传奇一生，文字精彩而耐读。
- 4、里面不少内容引用林洙的作品，特别是讲到林徽因和金岳霖的情史八卦，那个老太婆的话可信猪都要上树了。其他方面综合起来来说，是一本比较好的传记。
- 5、很喜欢里面有照片留存，但是很不喜欢参考林洙资料，这也是写两位先生传记的通病，认同林洙的真实性，不敢苟同。而且在在一处照片中误将金岳霖当作了梁思成，这，真不能忍的错误。希望改版出版的时候能够用点心吧。这本书和张清平写的《林徽因传》还是值得一看的，比较平实客观，就是过多参考了林洙著作，腊鸡。
- 6、窦忠如的梁思成传是迄今为止我看过最权威的。新版本设计精美，印刷精良，值得收藏！
- 7、先生多才多艺，多思博学，令人敬佩。
- 8、其实还行，蛮客观的，值得一看。

1、——评《梁思成传》文/暮烟如雪我常常有感，写传记，逃不开写感情的纠葛，正如看了窦忠如的《梁思成传》也是如此。他的一生皆是传奇，充满瑰丽色彩，也充满着多重困苦。曾经也问过朋友，你知道梁思成吗？很多人摇摇头，知道的也就附和一声，噢，那是民国四大美女林徽因的老公。没错，他娶了民国八卦史最为出名的林徽因；其次，他还有一个很响当当的父亲——梁启超，他是中国近代著名的思想家、政治家、教育家，再者，梁思成是我国建筑研究领域的先驱，他不仅开设了中国大学的第一个建筑系，同时也被誉为“研究中国建筑的宗师”。他是含着金汤匙而生，却也是自带光芒的主角，他的家世、感情，甚至是成就都是极致的存在。从这本书来看，在日本东京出生，他的记忆是女佣在地震的时候背他下楼，在“双涛园”里，是他最为快乐的童年，印象很深的一块是他每天上学要去鹰取车站坐车，说，火车曾不止一次故意延迟等梁思成他们，甚至还会因为没有谁到而关心，不过，这段并未夸张，前阵子，我就看了一则新闻是“日本铁路为一女学生专门开设车站”，它三年来，专门为一名要去学校的学生而设，这段写出了日本的人性化，同时也说明，梁思成在日本童年，不仅有父亲的谆谆教导，有退役军官的游泳教学，还有温馨的生活插曲，以及节假日的旅游，诸多的培养，让他成为了一个天性乐观、活泼且风趣的孩子。书中用六个章节，去讲述一代巨匠梁思成的一生，从他的童年，到青春飞扬的过往，从巅峰的岁月，到天命难知的波折，从落寞之感到祭奠，人生的一刻，仅仅只是缩在一本，一页，甚至是一章。虽出生在官宦家庭，他在清华八年，却养成了节俭的生活作风，在文革摧残迫害导致居无定所的时候，他依旧能迎难而上，他在父亲的良性教育下，依旧把这种教育模式传递下去，让子女培养“寒士家风”，他多才，钢琴、钢笔画、小提琴、吹小号、笛子都不在话下，他是学生眼中的“小老头”，可他在北京颐和园谐趣园水彩画作依旧让人看到他的功底，以及画技的精湛。在这本书中，作者强调了梁思成的性格，我想这只是其一，他能博得林徽因的喜欢，不仅仅是家世、学问甚至是性格，还有一点是徐志摩的婚史和决绝，她自己的母亲是二房，她天性敏感，对感情上容易左摇右摆，虽然徐志摩多情而浪漫，但是梁思成机智而不失幽默，他最大的好不仅仅是背景，还有他没有婚史，且兴趣相投。不过金岳霖的这出在林徽因的传记多有出现，已不用多说。我想谈谈他父亲的趣味主义和开设国学课堂，梁思成也说“我非常感谢父亲对我在国学研习方面的督促和培养，这位我后来研究建筑史打下了基础。”所以后面他父亲给他寄了《营造法式》他不会那么艰涩，虽然很难，但是他依旧给它注释，编写了《中国建筑史》。留学宾夕法尼亚大学，让他将西方建筑理念和中国建筑文化有了很好的结合，同时他也产生了浓厚的兴趣，在婚后，他们探访了无数宝地，夫妇也加入了中国营造学社，测绘了不少地方，也记载了不少古迹，对日后中国保护古文化做出了重大的贡献。晚年，他还保护北京的古城墙，甚至他们还保护过景泰蓝的这一项目，虽然他的“梁陈方案”被否定了，但是历史记住了他，他用生命护过城墙，用淡然的心态，去接收莫名其妙的叱问和自己学生的作弄，虽然这些叙事是从死起笔，从他一生开始和结束，但是我想看完这些文字，中国的建筑史记住了他，历史记住了他，国旗、国徽、英雄纪念碑也会记住他的一页。他是谁，他是一代建筑巨匠——梁思成。

2、有些时候，不得不怀疑，世界上是否真的被一个规则所引导，规划生老病死，设计喜怒哀乐，安排退化与进化。似乎有如此规则，所有的事情都将会变得简单，便不会质疑为什么在一个看似平和的年代有着厄运，在厄运的年代偏偏诞生不吝惜自我的天才。【天妒英才】四个字，充满着多少不可探测的秘密，又洋溢着多少羡慕与哀叹。特别在我们这片土地繁衍起来的国度，特别让人感觉到惋惜，时代总是在让他们碰壁，如果他们选择退缩将会面临道德与良心的审判，如果他们前进将会面对狂风暴雨。梁思成便是在那样一个时代，面临如是状况的诸多知识分子中的一个，诸多天才中的一个。关于梁思成，更多人感兴趣连绵不断的三角恋。诚实，林徽因的美貌与才华为她带来了许多关注，梁思成在这样的绯闻中则成为了一种配料。然而，梁思成并不是这个世界中的配角，似乎从一开始，他就要成为主角。梁启超流亡日本获得这个儿子，由于先前有一个儿子夭折，这个儿子虽然有些生理问题，却也让他感觉到希望，并且倾心照顾，而梁思成也着实活下来了。梁思成被父亲期盼成为绘画界的“李杜”，而他却选择了建筑。在这本引用诸多素材的《梁思成传》中，作者给我们澄清了梁思成之所以与建筑结缘，并且其中与林徽因的关系。当然，梁启超对儿子的兴趣的尊重与教育在梁思成之后的成就中有着极其重要的作用。接受西方教育长大的梁思成能够在以后对中国建筑做出重大贡献，显然离不开梁启超对他在国文方面的指导和教育。当梁启超的生命走到尽头，而梁思成也成为梁家的顶梁柱，并且完成自己的婚姻之后，他必然要学着怎样成为成熟并且承担家族使命。我们可以到处看到

梁启超的影子，至少从这本传记的记载中可以看到。与梁启超一样，梁思成同样是一个在困境中能够保持乐观精神，并且具有探索开拓的精神。他和林徽因因为中国的建筑专业带来崭新的开始，又通过自己实地考察为中国的建筑历史增添了活力。当他们在荒山野岭中行走的时候，或许他们想到的是久远的建筑的生与死，而不是担心是否有人抢劫以及杀戮。当日本——这个给他的童年赋予色彩的国家——的军队踏入中国，他开始新一轮的流亡，从华北到西南，他终究还是没有放下他的学术。在那些时候他依旧给《营造法式》与《中国建筑史》注入新的内容。他在这些艰难的时间里，却达到了他学术上的巅峰状态。风云突变，日本军队走了，共军来了。新的国家让这个一直深爱着这篇土地的学者感觉到可以在平和之中实现自己的愿景。然而，政治主导一切的年代，学术已经成为了政治底下的棋子。“梁陈方案”未能被接受或许并没有太让梁思成感觉到失落，但是北平的古建筑的楼牌等被拆除着实让他感觉到了失落。然而，这些并不是结束。政治的动荡才刚刚开始。在学术上具有极高觉悟的梁思成却没有足够精灵的政治思想。他接受批判，他检讨，他顺应“鸣放”指示，他成为“反右”先锋，他最后死在一片批判声中。即便是到了今天，我们依然觉得那是一个无法进入的禁区，在那些血淋淋的爱国主义以及“人民”本位中找到原来只有个体才是真正的社会基石。作者在传记中对梁思成的爱国主义有着极其高度的评价，就如同作者对新政权的高调评价一般。然而，恰恰是如此的爱国主义让这个学者遭遇了连绵不断的苦难，失去他原本的对学术的真诚，剩下的只有空洞的政治口号以及毫无意义的三呼“万岁”。我们今天或许还在惋惜，如果没有那么十年，是否世界会变得更好？或许，我们在阅读传记的时候，感到欣慰的不是错案的平反，而是曾经有这么一些人，他们献身给一件伟大的事，并且把这些事做得伟大，即便他们经历常人所能忍受的琢磨。传记，不仅仅是为了记录，传记，也许是为了让我们走进一个人的一生，走出自己的一生。

3、很多人或许知道梁思成是因为林徽因，或者他的父亲梁启超，但读过《梁思成传》，我们会意识到，梁思成对于中国建筑业的贡献可谓是“一代大师”，从美国学成归来的梁思成不仅投身于中国建筑学的教授，而且和林徽因一起为保护中国的古建筑贡献着力量。身为孩子的母亲，我看这本《梁思成传》的时候，特意注意到梁启超对孩子培养上所下的功夫，梁启超不仅是中国历史上的政治家，而且也是“齐家”的好手，从最初在日本居住时候对待孩子教育的问题，梁思成身体养护的问题，以及回国之后梁思成进入清华园学习的问题，甚至梁思成的婚姻问题，梁启超都开明、民主而且睿智，我想正是因为父亲的这种明智，才从一定程度上奠定了梁思成学问和婚姻坚固的基础，而梁思成其他兄弟姐妹们也都很有成就，从侧面也说明了梁启超教子有方。而对于梁思成，可以说是才情与性格都无可挑剔，婚姻和事业也一样经营的美满。他或许不如徐志摩浪漫多情，但林徽因最终选择了她，并且开启了梁思成学习建筑学之路，而梁思成在清华园各方面表现出的优异更是他生活丰富、才华横溢的一个表现，而当他终于找到自己的事业所在时候，他全情投入并取得了骄人的学业成绩，而当祖国需要他们的时候，他和林徽因又义无反顾回国执教，并把毕生的精力贡献给了这项事业。而在对待林徽因的问题上，梁思成显然是大格局的男人，不仅是在处理徐志摩的问题上，即便是后来金岳霖追求林徽因，他也能掌握好尺度，显示了一个男人的大智慧。林徽因去世之后，他娶了自己的学生，有一些人不理解，但从另一种角度上也是他的一种生存智慧。这样看起来，梁思成的一生似乎是顺风顺水，有事业又有爱情的美满，然而在中国建筑学一穷二白的基础上，克服种种社会的、政治的、经济的困难，而一直从事中国古建筑的实地调查和测绘工作，其困难重重是我无法想象的，《梁思成传》给我们进行了全面的展示，使得我们得以窥见伟大的建筑学家梁思成。

4、详实细致《梁思成传》前两年我也写了一本梁思成和林徽因的传记，为了查找资料，购买阅读了十几本梁思成和林徽因的传记，几乎把他们的传记和相关图书都买来看过了。其中有价值的都是早年出版的，或者是梁林的亲属的作品，其他作者的传记价值并不太大。很多都是从网络中收集资料，加上自己的想象，有的甚至连基本的考证和百度都没有仔细做，里面很多资料都是错误的。当年就看到了窦忠如的这本《梁思成传》，感觉很详实，很细致，这次再版开本小了，价格也便宜了许多，就是字号变得小了。梁思成和林徽因的故事也许是我们关注梁思成的起点，可是当你走进他们的故事，了解他们的生活，你就会被他们所打动，他们对生活的热爱，他们对艺术的追求，他们对事业的执着，他们为中国古建筑做出的卓越贡献，还有他们的诗，他们的文，他们的爱情，他们的朋友，他们传奇，都让人感觉有说不完的内容。从梁思成和林徽因的故事可以折射出民国那一代文化人的酸甜苦辣，悲欢离合，有荣耀，也有悲伤，有颠沛流离，也有与亲人的生离死别，这是一个挖掘不完的宝藏。我写的梁林传记，是采用图画的方式，通过大量地图老照片和他们生活过的城市居住过的每个房屋，通过具体的细节去展现他们生活的一面。从内容和文字上没有窦忠如先生的详细，窦先生的这本梁思成

传，里面把很多文字资料的原文都引用了进去，像一本梁思成的年谱，梁思成的生平资料大全。作者没少下功夫，资料很细致，考据很扎实。是一本非常可靠的梁思成传记，不过也因此牺牲了一定的可读性。书中并不完全是按照年代排列顺序的，而是把梁思成的一生分成几个阶段，每个阶段围绕几件大事来写的。从童年，到青年，到营造学社，到解放后，到文革的晚年，最后是后世的影响和回音。详细介绍了梁思成的整个人生旅程。里面也插入了不少梁思成和林徽因的老照片、书信，资料很丰富。对于真正想要了解梁思成生平的读者，这本书是非常不错的参考。但是如果仅仅想要看看梁思成林徽因和徐志摩的爱情故事，那么还是去选择市场上流行的很多很多类似小说的想象作品吧。

5、梁思成至今去世已近半个世纪，但是关于他与林徽因的故事，至今被不断传唱着。不管是书籍作品，还是影视在作品，近年来都是有增无减。不过，尽管“梁林”热度持续发酵，但讨论的重点，却很少是关于他们的文学、艺术成就方面，更多的都是在窥探他们之间的爱情及绯闻。而绯闻方面更少不了徐志摩、金岳霖、陆小曼等人的名字。对于梁思成这个名字，不少人要么是完全的陌生，要么只知道他是民国才女林徽因的老公，或是梁启超的儿子。是的，他的身份是那样的具有特殊性，他身上的光环又是那样的闪烁，以至于让人忘了他是一位建筑巨匠，曾为中国近现代建筑学做出过突出贡献，曾主持并设计过人民英雄纪念碑，曾为保护老北京建筑竭尽全力。梁思成于1901年出生于日本东京，是梁启超的长子，当时梁启超因为参与戊戌变法一事而逃亡日本。后来清政府灭亡，梁思成才随家人一起返回北京。在东京期间，梁思成度过了他的童年，与一群兄弟姐妹们嬉闹玩耍、入学读书，那一段快乐的日子，塑造出了一位乐观豁达的梁思成。回到北京以后，梁思成继续读完了小学及初中，在15岁那年进入清华学院就读。在清华的八年里，梁思成一心追求学业，并在父亲梁启超的教育下，培养了各项才艺技能，同时还有深厚的国语文化，为以后梁思成的研究之路打下了基础。梁思成真正开始走上建筑学之路，是从美国费城宾州大学建筑系开始的。当时是1924年，梁思成与未婚妻林徽因一起去了那里，在1927年毕业后，又去了哈佛大学学习建筑史，研究中国古代建筑。从此，梁思成开始在建筑学路上越走越远。其实，这些年关于梁思成的书已经有很多种版本，特别是一些学术研究方面的著作，已经逐渐完善。然而，真正以梁思成一生为题材的书却是非常少。就算是出过的几本，也都是把他和林徽因或其他人捆绑在一起，这对于一位建筑巨匠大师来说，着实有点心酸。都知道梁思成与林徽因的爱情是一段佳话，男才女貌不用说，朋友圈之流也多是“大碗”，就是他们家里的会客厅都能八卦出很多的故事来。而窦忠如的这本书，却少了很多的八卦，抛弃了不少无关的人。从梁思成的性格、婚姻、家庭、学术等方面入手，还原了一个真实如初的建筑教育家。因此这个版本的梁思成传，在内容上不仅更丰富，就是话题性、真实性也更略胜一筹。不过本书中也多次提到了林洙这个名字，她是梁思成晚年生活中绕不过的一个人物。1955年，梁徽因去世，之后十年动乱，梁思成不可避免的受到错误批判，接二连三的打击对他的生活和精神带来了不小的影响。这时林洙走进了梁思成的生活，并成为了他的第二任妻子。在这本书里，林洙变身为与梁思成共患难的恩爱夫妻形象，关于这一点，我并不十分认可，毕竟这些年林洙做过的那些事，大家都心知肚明。另外，书中不少事件还引自林洙本人的回忆，这也让人有点不敢苟同。可以说，林徽因近些年来很多绯闻，几乎就是出自林洙之手，而且在她写的一些作品中，不少事情漏洞百出、前后矛盾，处处暴露出她的心机之重。抛开以上两点来说，这本传记，倒是一本值得一看的作品。文/颜先生

6、第一次听到梁思成这个名字，他不是以建筑学家的身份，也不是以梁启超的儿子的形象走进我的视野。好多年前，有一部曾经风靡一时的电视剧叫《人间四月天》，在那前后知道梁思成，他的身份是一段超级有名的民国八卦三角恋的绯闻男主角。那个时候，我还很小，印象中给这个人定了位——多少是有点憋屈的，你说人家徐林两人既然那么相爱，你瞎掺和什么啊。比这更惨的是，再大点又在各种民国八卦文章中见到他，他还是很憋屈，成了梁金林三人八卦的绯闻男主角。等到自己大一点，不会那么偏听偏信，又看了一些书，哇，才知道，梁思成原来是建筑学家，还是“公车上书”主角之一的梁启超的儿子，才知道，林徽因不仅仅是会写诗，建筑才是主业。民国那点八卦，尤其是事关“林徽因”这三个字的八卦，从来就没有断过。多少人和我一样，每当听见梁林的名字，就自然而然的想到民国那些倾国倾城的女子，以及她们的各种感情纠葛。窦忠如老师写《梁思成传》，起码做到了这一点——没在梁林的感情上死下功夫，至少在我看来，还是比较真实客观的反映了梁思成的人生的，重点笔墨在他的建树上，他所遭遇的这个时代，和他的性格，以及最后怎么样黯然落幕。很多人也许对此不感兴趣，但是真实的梁林，其实不就是平凡的两口子吗？他们也在遭遇婚姻生活的磕磕绊绊，也有婆媳关系，也有丈母娘要养，林徽因也没有那么不食人间烟火，她也得做家庭主妇。在逃难四川的时候，家里也曾经乱做一团，她也会因为家长里短的骚扰心情很郁闷。也许，这才是真实的梁林

《梁思成传》

。林洙这老太太不省心啊，坊间曾传，梁林的女儿梁再冰曾经打过她一巴掌，让她别兴奋作浪了。诸位看官，其实，后来林徽因成为民间绿茶婊的始祖，百分之九十拜伊所赐。梁思成去世之后，她写了一本惊世骇俗的八卦《梁思成、林徽因和我》，其实好多关于林徽因是绿茶婊的明证都出自那里。比如，林如小姑娘一般像自己的丈夫请教，自己爱上两个人了，怎么办等等的段子，都是林洙写的。因为斯人已作古，她作为梁思成的未亡人最有发言权，后来，她也是愈演愈烈不能够了。在窦老师的书里，没有对梁思成这段婚姻做什么评价，其实，从那个时候到现在，这段婚姻都是质疑不断。不过他列出了几封梁和她往来的信件，从当事人的笔触就可以判断出，在思想境界上，林洙真的是不能和梁思成匹敌的。就像苏格拉底娶了泼妇，托尔斯泰忍受不了妻子以至于离家出走最终殒命。林洙可以说，只能是他的生活伴侣，但是却进入不了其精神世界。从这个角度上想，这个女人能受得了自己的位置以及稀薄的存在感吗？如果读了窦老师对梁思成第二段婚姻的纪实，其实也比较容易理解梁思成。我们今天的人不能在苛求当时已经是老人的梁了，他是才子，但是也终有老弱病残的一天。后面林洙的行为不是本书评判的重点，也几乎没有提到。对于林洙，作者也比较客观，毕竟书里也引了一些丫八卦作品中的内容，对她的态度还是比较友善的。写到这，我发现自己跑题了。吴良镛老先生曾经评价梁思成：梁思成是近代建筑教育事业的奠基者之一，是古建筑研究的先驱者之一，是中国近代城市规划事业的推动者，是中国历史文物保护的开创者，是一些建筑学术团体的创建者和组织者之一，以及后来他成为新中国成立初期几项重大工程的主持人与设计者。一般来说，一个人能有上述一、二项贡献，就足以称道难能可贵了，而他对建筑及文化事业建立如此前方位的卓越贡献，不能不令人涌起发在内腑的钦佩之情。如果说对梁思成的前几项成就不熟悉，但是至少应该知道，他是国徽的设计者之一，林徽因也是，并不仅仅是写了几首诗而已。另外，最近几年北京雾霾严重，城市拥堵，使得首都成为最不宜居的城市之一。网上疯传一篇梁思成对城市规划痛心疾首的文章，他说，在城市规划方面，自己是超前的，五十年之后，你们会后悔的，一语成谶。读了这本书，其实很痛心的。如果不是这样的环境，对有着赤诚爱国之心的精英的戕害，在他和林徽因有限的生命里，他们能创造多少辉煌的价值啊。

章节试读

1、《梁思成传》的笔记-第28页

我认为，凡人必常常生活于趣味之中，生活才有价值。若哭丧着脸挨过几十年，那么生命便成了沙漠，要来何用？梁启超

2、《梁思成传》的笔记-第148页

高级知识分子生活在落难状态中，被褥、锅碗瓢盆、孩子、橘子和谈话喧闹声乱成一团。这是一个贫民窟，但又住满了受过高等教育的专家，真实一个悲喜剧的好题材。费正清

3、《梁思成传》的笔记-第180页

在这个持续动荡的世界，这个严酷的审查制度令人失去想象的世界，个人的创造力与心智的探索，又怎么可能广泛流行？梁林的故事，从一开始似乎就印证了上述悲观的省思。千重万叠的社会浪费，打乱并吞噬了他们的生命，一次又一次，这个世界就是不留给他们任何呼吸的空间。费慰梅

科学家的悲剧，不仅在科学不发达的哥白尼时代存在；在科学比较发达，甚至相当发达的时代，只要人们的认识又差距，就会有矛盾。这种悲剧就会不同程度地出现。吴良镛

4、《梁思成传》的笔记-第29页

孟子说，能与人规矩，不能使人巧。凡学校所教与所学不外规矩方面的事，若巧则要离开了学校才能发现。规矩不过求巧的一种工具，然而终不能以此为教，以此为学，正以拿能巧之人，习熟规矩后，乃愈其巧耳。梁启超

5、《梁思成传》的笔记-第76页

建筑是什么？它是人类文化的历史，是人类文化的记录者，它反映时代的步伐和精神”。

6、《梁思成传》的笔记-第253页

古建筑绝对是宝，而且越往后越能体会它的宝贵。

《梁思成传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com