

# 《歐洲12國16天遊》

## 图书基本信息

书名：《歐洲12國16天遊》

13位ISBN编号：9789888011322

10位ISBN编号：9888011324

出版时间：2013-11-1

出版社：進一步多媒體有限公司

作者：馬國明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《歐洲12國16天遊》

## 內容概要

# 《歐洲12國16天遊》

## 作者簡介

馬國明（Ma Kwok Ming, Benjamin），香港文化人、專欄作家、商人。1984年，他於香港灣仔莊士敦道創辦曙光書店，是香港1980至90年代重要的英文書籍專售書店。

馬國明時有在報章發表文化評論，已出版著作有《從自由主義到社會主義》、《班雅明》、《路邊政治經濟學》及《馬國明在讀什麼》。近年在嶺南大學文化研究系及香港中文大學宗教及文化研究系任兼職講師。

# 《歐洲12國16天遊》

## 精彩短评

- 1、好书，是讲历史的
- 2、對話體故事...不知道馬老闆寫這書用了多少時間，長期代入不同角色，構思大篇大篇議論的對話，似乎很容易精神分裂...

### 精彩书评

1、- 故事原先在《明報》星期日生活有連載,不過我近三五年看報紙意慾很低,故竟沒有讀過。太太說在報紙登時覺得不好看,但有友人大力推介此書,又見是馬老板的著作,買來讀讀確實不錯。想來這書的文體有很多對話,隔一週才讀到新文章會很迷失,反而編輯成書則可讀性會提高很多了。- 作為一本'小說',其故事情節其實十分有限。更多只是借'旅行團'的場境去議論紛紛,如其視之為小說,不如視之如'對話錄'這樣的文體好了。- 書中兩位角色經常發言,即'另一位陳先生'與'馮先生',說實在的看來像是同一人不停在自說自話,包括後來加入議論的人的語言都十分'不真實';還是那一句,不要把它當作是'小說',把它當作是議論則可讀性會高很多。- 即便如是,書中某些情節對人物的描寫還是勾起了一些想法,比如徐氏夫婦反思自己作為'精英/尖子'的成長;而導遊的勾劃也有點神秘感,可惜埋下了伏線又沒有給出點'答案',好像作者在發表完想法後就不想寫下去了,故事有點沒頭沒尾了。- 回到'議論'及對歐洲歷史介紹的部份,還是十分值得一讀。作者從歐洲歷史(主要是文藝復興前後到法國大革命那一段吧)去反襯香港與中國的情況,單從歷史知識量上已相當'抵睇'的。從歐洲的政治文化入手梳理了今天為甚麼會走出這樣的模樣,暫時在香港的書本中真的比較少見到有這樣能耐的作品,這方面馬老闆當然是當之無愧啦。- 就香港與中國的議論,不能說我不同意當中的論點,只能說書中提到的很多想法是'底線',即是指那是心目中對香港與中國關係的最批判的一些基本思想,但放在現實在我覺得很多東西不能夠那麼'原教旨'的去介入。- 對於大一統思想的批判我贊成,對於'文人'在中國傳統作為統治階級的附庸我贊成,對於中央集權的批判我贊成,對於香港沒有理清自己的歷史脈絡我贊成,對於中國政府一直與英國政府合謀'殖民'(即充份利用之說)我贊成,對於今天香港仍未走出殖民統治我也贊成..... 我也贊成香港社會對很多來自西方的價值與想法沒有深究,有必要認真學習。- 我比較不'贊成'的地方在於對中國的議論。有一點太'本質主義',對傳統文化的批評尤其如是,對於說要繼承五四精神打倒孔家店以及以深入了解西方文明去奪取'制高點'去回應大陸的君臨城下我也有所保留。馬老板沒有城邦論去得那麼盡,但感覺是差那麼一步去 cross the line。- 一方面我覺得在處理現代化的問題時,有需要處理傳統文化與現代化之間的張力;二方面我覺得對於'西方文明'的東西也要抱有批判。畢竟中國今天面對的問題,某程度上也是因為'捲入'(或自動獻身)了全球的現代發展邏輯。- 書中的議論我'難以反駁',但感受到作者的'疏離',或對社會脈絡的不熟悉..... 這個大概也是很多缺乏內地經驗的香港人會出現的情況,陳義甚高但卻沒有有溫度的認識。當然這不能過去苛求,畢竟每個人的位置不同;掉轉來說或許接解得多的人會不願意/捨得說些狠話。所以還是那句,理性上我無法反駁、而且認同書中的很多觀點,感性上我不完全喜歡。- 書中的議論提到科舉是漢朝開始,剛好讀到另一書說科舉應該是隋朝才開始,之前是察舉;另也有議論說中國沒有簽處限制溫室氣體排放的協議,技術上這說法不完全正確..... 就這樣記一下吧。

# 《歐洲12國16天遊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)