

《江南文化》

图书基本信息

书名：《江南文化》

13位ISBN编号：978751615332X

出版时间：2014-12

作者：陈修颖

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《江南文化》

内容概要

本专著立足于当前学术界文化区划的现有研究成果，对文化研究做一个总体的归纳，包括文化区的形成、文化区的特征、文化区划三个方面。本研究的基本思路可大致概括为四个步骤：一是确定区域空间范围。分析历史积淀，划定江南文化区的地区界限；二是确定空间分异格局。立足自然基底，分析文化的区域差异格局；三是确定文化区划原则。明晰各文化单元的空间范围；四是区域文化特征分析。梳理各文化单元的典型文化现象、剖析文化核心等。本书共分七章，研究内容主要包括三大部分：首先分析历史上江南文化的形成背景、江南文化区的界定；其次对江南文化区进行综合区划；最后分析讨论各文化区及其核心的典型文化现象和文化特征，进一步划分文化亚区体系，进而深入研究各文化亚区的文化特质及其地域特征。

作者简介

陈修颖

男，湖南长沙人。主要研究领域为城市与区域规划、经济地理、区域经济。

书籍目录

第一章 绪论

- 一 江南文化空间分异研究的价值
- 二 本书的思路和内容
- 三 关于本书的研究方法

第二章 文化的空间分异与文化区

第一节 文化及文化区

- 一 文化及其结构
- 二 文化的空间分异及文化区

第二节 文化区空间划分

- 一 文化区空间划分方法及评价
- 二 江南文化空间区划方法

第三章 江南文化及文化区划分

第一节 江南的文化内涵及其区域界定

- 一 “江南”地域范围的历史演化
- 二 江南空间范围的界定
- 三 江南的现代核心：长江三角洲

第二节 江南文化区形成的环境基础及其演变

- 一 江南文化区形成的地理环境基础
- 二 江南运河的开凿与文化的南迁
- 三 江南文化的历史演变

第三节 江南文化的内核及文化基因

- 一 江南文化的内核
- 二 江南文化的基因

第四节 江南文化区划原则、依据及方案

- 一 江南文化区划分原则
- 二 江南文化区划分的学术基础及区划依据
- 三 江南文化空间分异的七点说明
- 四 江南文化空间分异方案

第四章 太湖水乡文化区

第一节 太湖水乡文化区文化特征

- 一 太湖水乡的文化性格和价值观念
- 二 生产文化
- 三 饮食文化
- 四 服饰文化
- 五 建筑文化
- 六 水网交通文化
- 七 语言和戏曲
- 八 宗教信仰
- 九 节庆娱乐文化
- 十 婚丧习俗
- 十一 江南市镇文化

第二节 太湖水乡文化区的区域中心

- 一 传统文化中心：苏州
- 二 现代文化中心：上海

第三节 太湖水乡文化区的亚区划分及其文化特征

- 一 苏南浙北文化亚区
- 二 绍兴文化亚区

第五章 江淮文化区

第一节 江淮文化区文化特征

一 江淮文化区的方言

二 江淮文化区的民俗

第二节 区域文化中心及文化特征

一 文化中心：帝都南京

二 南京文化特征

第三节 亚区划分及其文化特征

一 淮扬文化亚区

二 海盐文化亚区

三 亚区间饮食文化的比较

第六章 浙东南海洋文化区

第一节 浙东南海洋文化区特征

一 浙东南的越人与越文化

二 浙东南文化特色：海神信仰

三 生产文化

四 饮食文化

五 节庆活动

六 婚葬文化

七 文化性格和价值观念

第二节 文化孤岛与文化的浸入

一 文化孤岛与文化浸入的环境背景

二 隐士文化

三 耕读文化

四 建筑的文化内涵

五 村落空间格局的文化内涵

第三节 区域文化中心及文化特征

一 宁波的航海文化

二 饮食文化

三 宗教信仰

四 服饰文化

五 宁波商帮

第四节 亚区划分及其文化特征

一 舟山群岛海洋捕捞文化亚区

二 温台海洋贸易文化亚区

第七章 浙西南山地文化区

第一节 浙西南山地文化区特征

一 区域文化特征

二 饮食文化

三 古村建筑文化

四 农耕文化

五 隐居文化

六 宗教信仰

七 民间工艺

八 节庆娱乐

九 婚丧习俗

十 文化性格和价值取向

第二节 亚区划分及其文化特征

一 金衢文化亚区

二 丽水文化亚区
三 畲族文化孤岛
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com