

《篆印历史与技法》

图书基本信息

书名：《篆印历史与技法》

13位ISBN编号：9787540111427

10位ISBN编号：7540111429

出版时间：2004-9

出版社：河南美术出版社

作者：沈浩

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《篆印历史与技法》

内容概要

篆刻艺术是中华民族一种古老的艺术，具有鲜明的艺术特色。它融书法、雕刻、绘画一体，蕴藏了丰富的文化内涵。制作可以在在方寸之间表现丰富的笔情、刀意以及分朱布白的空间变化，因此印章艺术既具有基本身的实用价值，又具有很高的艺术价值。

本书的撰写采用循序渐进的手法，从篆刻工具、习篆、技法等一系列篆刻学习的基本常识入手，逐步涉及历代印章的发展历史，分析其不同的表现手法以及风格特征，旨在引导学习者掌握一种正确的学习方法。培养一种良好的审美眼光，使之更好地继承传统，并在传统基础上有所创新和发展。

《篆印历史与技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com