



图书基本信息



内容概要

《约翰·汤普森简易钢琴教程3》一开始就说明：要以乐句为单位，而不是以一个一个的有为单位去思考和感受音乐，这是十分重要的。教师应当唤起学生的注意：用不同的音乐处理弹奏每一个乐句（可根据个人对乐曲的理解去演奏），是钢琴演奏的基本手段之一。触键：毫无疑问，触键是钢琴演奏中一个极为重要的环节。音阶与和弦在学习了半音和全音之后，接着是音阶的构成，和以音阶为旋律及伴奏音型的曲例。然后，用纵向结合和分解形式的和弦构成的小曲，向学生展示三和弦及转位。七和弦（及其转位）不是从和声学的角度进行分析，而是简单地作为一种和弦形式教给学生，应当让他们记住这种和弦，因为它在现阶段的乐谱中会经常出现。

点击链接进入英文版：

[John Thompson's Easiest Piano Course, Parth Three](#)



书籍目录

前言

一 乐句《旋律》

二 三个乐句《蜜蜂》

三 四个乐句《无事生非》

四 手腕断奏《有些人》

五 练习题

六 手腕断奏练习《动物展览会》

七 变换手的位置《在堤岸上》

八 新的表情记号《日出》

九 连线

十二音连线《鼯鼠逃窜舞》

十一 二音连线《布吉乌吉》

.....

本书所用的音阶与和弦

本书所用的音乐术语和表情记号

升级证书



精彩短评

- 1、感觉有点难度了
- 2、不再专门读这个系列了
- 3、四岁完成的。
- 4、年少时的记忆~~~
- 5、#拯救退休妇女沉迷偷菜#
- 6、目标：过两周解决它；事实：貌似过了挺久的...
- 7、悲催的初学。。。
- 8、自认是这一套书里最好听的一本，貌似有不少名曲改编的简易版，小时候好喜欢的~~~
- 9、童年自学系列之一.....一套全在窝容易么~3有几首真心不错哟~
- 10、已购
- 11、2011.3.7-2011.5.31 我学完了小汤3。继续小汤4。.
- 12、怎么能忘了这个！
- 13、这本学得更慢了。拜厄继续并行中。
- 14、2个月可以弹完吧。配着拜厄基础在练习。可惜我手腕疼，再加上8月底那次课被老师打击得心灰意冷（也有可能是自己太脆弱）。9月开始看中医治疗各种无聊小疼。pause。——结果是来年2月开始自己在家弹，到8月去见老师。不易！
- 15、致我好吃懒做的童年~_~



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com