

《写作教学内容新论》

图书基本信息

书名：《写作教学内容新论》

13位ISBN编号：9787544444965

10位ISBN编号：7544444961

出版时间：2012-12

出版社：上海教育出版社

作者：叶黎明

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《写作教学内容新论》

内容概要

本书作者10年专注于中小学写作教学领域的研究，在本书中她回到课堂教学现象本身，以“课堂”作为研判写作教学事实与问题的立足点，为纷繁芜杂的写作教学问题提供一种解释框架，并把写作教学内容作为检视、反思、考量写作教学实践的靶向。本书的创新之处是将写作教学内容置于课程论的研究视域中讨论，从课程、教材、教学三个层面落笔，对“写作教学内容”进行追本溯源的思考。本书对中学语文写作教学现状的分析梳理细密，理论研究功底扎实，并结合国内外最新的写作教学研究成果，提出了建设性的意见，对当前的中学写作教学有着重要的指导意义。

《写作教学内容新论》

精彩短评

- 1、博士论文拓展成的书，有些启发。叶博士是王荣生的研究生。
- 2、叶老师的书，一定会看！
- 3、看了第一章，没看出新的内容。

《写作教学内容新论》

精彩书评

1、当时看这本书的感觉就是：你以前所知道的一切都是值得商榷的。方法：文献分析、历史分析、课例研究、中外比较研究。现在，还有多少一线中小学教师会做研究？关于文体、普通文的应教知识的论述很有启发。更新思想同类书：荣维东.《语文教育原理与策略》.西南师范大学出版社2013

章节试读

1、《写作教学内容新论》的笔记-第1页

任何教育教学研究如果没有触及课堂，如果不是以触动、影响、改变课堂为旨趣的话，就不能说是有价值的研究。

顽症/基本之问：

- 1.写作教学强调真情实感，为什么学生作文造假现象仍普遍存在？
- 2.写作教学历来重视兴趣的激发，为什么学生普遍害怕、讨厌作文？
- 3.写作水平高的学生不承认是教师教出来的，写作水平低的学生，教师承认是教不会的，那么，教师是否有效地帮助了中等的学生呢？
- 4.对于那些为应试而教的教师而言，他们是否确信自己有效地提高了学生的应试能力呢？
- 5.写作教学是否有效地培养了满足学生日常生活、学习、工作需要的写作能力？
- 6.语文教师在批改和讲评上投入了大量精力，这些努力，是否得到了相应的回报？

2、《写作教学内容新论》的笔记-第92页

“知识教学的可能性”分四部分

- 1.所写内容的知识。——不能教，只能通过策略性知识搅动、调动学生的知识储备。
- 2.语法与修辞。——对教师的意义更甚于学生。自然渗入，而不是系统教。
- 3.思维训练的知识。——没有必要在写作教学中进行思维的训练。
- 4.关于内容处理的程序性知识。
- 5.文体知识。

1.

所写内容的知识，即百科知识。

两大功能：作文素材，直接进入语篇；作为认识的来源。

百科知识越丰富，写作时所产生的观点就越多，对问题的思考就越深入，文章创新的可能就越大；百科知识越丰富，写作时产生的联想和情感体验可能越丰富。

任何一个学生写作，都不是从零开始的。

百科知识获得途径：习得。学得。自学。

A.百科知识恰恰是不能教的，只能通过策略性知识搅动、调动学生的知识储备。这通常放在过程写作的第一步进行。

B.通过任务设计，使学生不得不主动搜索。

C.不能教，但可以直接告诉

应多致力于策略性知识的开发和任务的设计。

2.

语法与修辞知识。

研究证明，教授语法知识，对提高写作质量并无效果。原因有二：学生对语法知识的掌握，往往是一种语感的状态。语法和修辞知识的教学，不一定能有效地培养语感。

过分注意语法，有可能干扰写作过程。

语法与修辞知识，应该进入教师的专业体系中，而不适合直接进入写作知识体系中。

语法知识对文章的帮助主要在于文章修改。（希洛克）西方称这种“修改”为“校对”，层次较低。

校对（proofreading或editing）

修改（revising）：对写作目的、内容及结构的重新认识、重新发现、重新创造的过程。（祁寿华）

《写作教学内容新论》

3.

思维训练的知识。

写作是综合性很强的智力活动，也是综合性很强的言语操作过程。写作能力的发展要以智力的发展为基础。但

思维训练和百科知识的传授，是学校各学科共同的教学任务，非写作教学特有。

【景博：就像口语交际一样。所以把口语交际安排为语文的任务，有些老师认为不恰当。】

没有必要在写作教学中进行思维的训练——思维训练的知识可以被文体知识和篇章学知识所包含。

4.

关于内容处理的程序性知识。

反复强调：写作是一个循环往复的过程。

我国写作教材对修改知识的开发和呈现较为落后，修改的层次也较低，等同于国外的proofreading。

5.文体知识。

文体知识是写作教学知识最重要的构成部分。

结论：

关于内容处理的程序性知识和文体知识适合进入教材。但，question：

1.文体知识内部三类知识的关系，如何处理？

2.文体知识和过程性知识的关系，如何处理？

3.已进入教材的文体知识，是否正确？（这一点叶博士有论文专门讨论了）

《写作教学内容新论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com