

《混合现实》

图书基本信息

书名：《混合现实》

13位ISBN编号：9781620960158

10位ISBN编号：162096015X

出版时间：2013-6-26

出版社：东西文库

作者：Parag Khanna,Ayesha Khanna

译者：Lain,Silberbromid

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《混合现实》

内容概要

内容简介

政治科学家爱伊莎·卡纳和帕拉格·卡纳夫妇曾被《君子》(Esquire)杂志评为“21世纪最具影响力的75人”之一。他们在《混合现实》(Hybrid Reality)中指出,我们正从一个与技术“共存”的阶段迈进一个与技术“共同进化”的时代。在“混合时代”里,技术将无处不在(数万亿的传感器将遍布我们的周围),也将更智能(设备之间可以像人类一样交流)和更具社会性(与人类建立起感情关系)。技术不再只是按照人类的指引运行,而是有自己的代理,此代理将与人类对等交流。对于社会、个人、社区甚至国家,这些都是彻彻底底的改变。面对这一切,人类该如何应对和适应?

《混合现实》是一本极其重要的书,它让我们去思考如何开创一个更好的未来。它有意将技术与我们的政治模式、经济模式连接在一起,向我们清晰地描绘了技术如何重塑我们的现今世界。作者卡纳夫妇向我们举例说明,“技术治世”(Pax Technologica)是一个我们每个人都负有责任的使命。

——彼得·迪曼蒂斯(Peter H. Diamandis), X PRIZE 的董事长兼 CEO, 奇点大学(Singularity University) 董事长

卡纳夫妇为我们介绍了一个即将到来的混合世界。他们的研究是如此的详尽与令人振奋,他们对此充满希望。

——托夫勒夫妇,畅销书作家,著有《未来的冲击》《第三次浪潮》《财富的革命》等书

我们正同技术越缠越深,从虚拟化身到增强现实,再到社交机器人,《混合现实》轻松地将这些典型事例汇聚了起来。读读这本书,对未来做好准备。

——Jeremy Bailenson, 斯坦福大学虚拟人机交互实验室(VHIL)主任

《混合现实》是一本极度乐观的书。身为孩子的父母,爱伊莎·卡纳和帕拉格·卡纳夫妇,对于他们孩子们的未来充满担忧,他们为你提供了成百上千个希望的理由。思想和力量的范围,创造了新的潜能,给读者以坚实的基础去理解我们周围正在经历的巨变;并让他们拥有在这令人惊异的新世界中遨游的指南针。

——彼得·施瓦茨(Peter Schwartz), 全球商业网络咨询公司(GBN)的联合创始人,《前瞻的艺术》与《无可逃避的惊喜》的作者

《混合现实》描述了技术与人类无可避免地整合与互利共生。没错,我们被技术所塑形——但奇妙的是,我们也正在塑造技术来改造我们的体制及世界。卡纳夫妇发明了一种新的语言,来谈论这个新兴的现实。让我们来谈谈吧。

——唐·塔普斯科特(Don Tapscott), 14本顶级畅销书的(联合)作者,《维基经济学》作者

+++

《混合现实》

作者简介

爱伊莎和帕拉格·卡纳夫妇，是混合现实研究所的联合负责人。该所专注于人类-技术协同进化、地缘科技以及创新等方面的研究和咨询。爱伊莎同时也是伦敦经济学院的未来城市小组的负责人以及奇点大学的指导教师。帕拉格亦是新美国基金会的高级研究员和 LSE IDEAS 的客座研究员。

《混合现实》

书籍目录

第一部分

混合时代的破晓

人类-科技协同进化

地缘科技

Technik

第二部分

生成性的出现

谱系之死

你的价值

从治疗到增强

权力的消失

一个新高度：城市的崛起

第三部分

你，你和你

再谈 Technik

避免机器人启示

技术治世

《混合现实》

精彩短评

- 1、在混合现实中，令我们的社会系统发生转变的基本原理是“生成性”，具有生成性的系统，能以近乎无限的力量将用户连接起来，使他们创造出新的价值和产出，推动每一个社会主要模式的转变：知识由获取变为创造，治疗变为增强，预订价值专为用户决定价值，政府权力转为权威。而生成性本身是一种价值中立的过程，结果取决于每个系统参与者的价值。
- 2、我衷心期待作者就以这本书为提纲，再写一本五十万字的书，节奏慢一点，主次分明一点，论据殷实一点，让我们读的省力些。
- 3、三千世界三千我，我分我众故我在。
- 4、了解未来的小书
- 5、由技术急剧变化和当局缓慢应对之间的异步性，所导致的一个普遍焦虑的时代。
- 6、技商：MOCC（可生成性教育，DIYU），生物科技，DIY HardWare
更多的量化，个人价值的被替代性(翻译等)，个人经验的不可复制性
- 7、老生常谈的东西太多，不知豆瓣为何评分如此之高？看了一半毫无收获，放一边了。
- 8、这本书的介绍说此书浓缩了作者的精华。其实，我觉得是作者根本就没想清楚，写不长。而即使就这么点长度的书，也使我读得几乎睡着。
- 9、颇有收获
- 10、最大感想是入错行了。
- 11、太短，没有深入
- 12、科技文化流行词典。
- 13、学科间的高度交叉组合，未来将是知识和技术统治，赢者通吃！！
- 14、赞！
- 15、文章给到的未来的图景非常有趣，让人浮想联翩。我个人最有趣的一个问题就是，人类到了最后是怎样的一种生存状态？文明的发展是更符合人性了，还是更远离了人自然的生存状态了呢？
- 16、缺乏深度思考
- 17、未来还没有决定，技术的混合阶段很可能只是下一个能把AI，生物，机器人等领域融合的技术到来前的过渡阶段。
- 18、讲述未来社会可能发展的方向和趋势，非常值得一看
- 19、作为以技术洞悉未来进程的小册子，信息量很大，总结性很高。
- 20、不知是行文不好，还是翻译不好
- 21、内容一般，互联网、机器人、生物科技等都泛泛而谈
- 22、第一次付费阅读 在多看 2014.4 用多看的第二阶段 重度使用电子文本的开始（2013.8开始 只是用它看免费书和盗版文件）
- 23、看完头昏。。
- 24、小文章的集合
- 25、天生电子版哟
- 26、自组织现象在社会发展趋势下的描绘
- 27、有点意思，闲暇时看看能改善下自己的某些观点，但东西文库的翻译实在糟糕，去看原版去吧。
- 28、技商决定未来！
- 29、每个领域都是泛泛而谈。如果想要了解一个极端技术乐观主义者眼中的未来世界，或者技术如何塑造当今世界，可以略读。
- 30、看的时候就觉得跟《失控》风格很像，翻到封面才发现果然是东西文库翻译的。还不错吧，对人的思维有一定的启迪。
- 31、DK238488547
- 32、对未来的描述还行，洞见未来？呵呵
- 33、内容略显空泛，通篇都在讲未来（即作者所说的混合时代）的模型+技术很重要。不过，对粗略了解一些概念还是有帮助的，比如技商（TQ）、生成性系统、奇点、普适计算等等。

《混合现实》

- 34、其实就是看了眼封面，忘了下哪儿了。。
- 35、从现在到奇点来临前，社会已进入人类和科技协调进化的混合现实时代。“生成性”将成为改变社会各系统诸如教育，医疗，制造甚至政府的力量。应用新技术的能力（技商）对国家和个人都异常重要。未来社会的权利不来自于政治，而是技术——技术治世。
- 36、赤裸，淋漓，科技是没有道德没有情怀的艺术。技术奇点 & 技商 & 构造定理 & 第三种文化 & 政府2.0 & 唯私人经验不可外包 & 生成性
- 37、未来步步逼近。
- 38、未来是“混合”的。人与技术共同进化、地缘技术、生物城市、可穿戴技术、增强现实、智能家居……想要在短时间内了解未来的科技发展趋势，这是最合适的一本书。
- 39、看看
- 40、“未来学”真是太有趣了 以一种积极的方式打开整个社会的脑洞 以及附录里的各种各样的研究所实在是太酷了
- 41、这本书的作者不知道对历史和一些细节做没做过考证，好多结论都是无数据支撑的，也就是说，是靠主观判断出来的，虽然好多结论可以说是正确，但是由于缺乏理性的数据支持同时逻辑上的马虎导致本书只是在混合现实这个大概念上做了皮毛的阐述。。真希望有本作品可以认认真真对未来的科技社会发展进行下论证
- 42、真后悔读了，没有什么特别的内容
- 43、一篇围绕着顶尖的现在技术和未来的技术展开的论述，内容言简意赅。虽然真正新颖的观点并不是很多，但其概括性极强，从多个角度综合了经济，政治，技术的之间的发展和联系。本书的篇幅很小，作者观点抛出的节奏很快，大概会有很多读者难以接受，如果配合像《失控》这样的宏篇巨制，效果应该会好许多。
- 44、书里对技术应用融入生活、改变社会阶层流动的展望让人激动和期待，对未来高等教育改革趋势的勾画非常令人向往。技术还改变了家庭结构，因为机器人/网络技术成了忠实（但也有可能别有用心）的陪伴者。
- 45、未来将既不是“生物时代”，也不是“纳米时代”或“神经元时代”，而是所有这些时代的混合体。很有前瞻性的一本书，技商至上。就是篇幅太紧凑太混合或可以说混乱。

1、盛名之下其实难副。作者被某机构评为21世纪最有影响力的75人之一，就冲这个，不吐不快。不出意外地，这是一本类似K.K的书。不仅仅是类似，很多概念直接来自K.K(比如机器和生命的关系，还有“生成性理论”)。只读了30几页(一共80+)就觉得没有再看下去的必要，整本书就是几个科技前沿概念再加几个正在做相关事情公司的介绍。做为刚刚出版没几年的科技展望类书籍(Amazon上是2012年出版)，没有提出什么新颖的观点也算了，居然还在大谈Web 2.0时代的概念，别以为套上3D打印等时尚的外衣就能掩饰得了炒冷饭的本质。说好了是一碗米线，可端上来的碗里怎么只有水？好在篇幅很短，不算太浪费时间。

2、五万字很快就读完了，但我的脑子里一片乱麻——因为观念冲突的厉害，所以我拒绝臣服；但也因为好多观点在科幻小说里都看到过，格外亲切，所以打不起架来。没有办法，我只好再读一遍。如此过三，其实脑子里依然是乱麻，但时间不等人，得写读后感了。这本书与其说是阐述一个观点，更像是将作者不同时期的各种观点汇集起来，不但有前后不一致的地方，而且论点一个接着一个抛，论据和论述却少得可怜(篇幅所限)，尤其是不少论据在我看来不能很好支持论点，这也是我拒绝臣服的很大原因。但它的确很有前瞻性，我本能的觉得很多论断会在未来实现(至少已在科幻小说里实现了)。所以我衷心期待作者就以这本书为提纲，再写一本五十万字的书，节奏慢一点，主次分明一点，论据殷实一点，让我们读的省力些。我的读后感成了读书笔记的整理，我尽自己所能把它汇总的有条理一些。作者向我们描绘了一个技术治世的世界，在这个世界里，只有技商越高，生活才会越好。我们正从一个与技术“共存”的阶段迈进一个与技术“共同进化”的时代。这就是混合时代所谓混合时代，是指随着技术和技术的融合，人和技术的融合，未来将既不是“生物时代”，也不是“纳米时代”或“神经元时代”，而是所有这些时代的混合体。在“混合时代”里，技术将无处不在(数万亿的传感器将遍布我们的周围)，也将更智能(设备之间可以像人类一样交流)和更具社会性(与人类建立起感情关系)。技术不再只是按照人类的指引运行，而是有自己的代理，此代理将与人类对等交流。对于社会、个人、社区甚至国家，这些都是彻彻底底的改变。面对这一切，人类该如何应对和适应？在这样的时代里，技商变得格外重要。这是一种驾驭新兴技术改善现状的能力，技商的高低，决定了我们的生死存亡。社会间的差距不再取决于社会政权的类型和收入，而是取决于他们驾驭技术的能力。不断升级自身的技商能力，才会拥有更光明的未来，不然就会被淘汰。从国家层面来说，日本、新加坡是值得学习的例子，还有芬兰。从企业层面来说，IBM是不断寻求自身技商升级方面的典范。从个人层面来说，由于越来越多的智能机器变成了劳动力的一部分，如今的就业率已不再与经济的增长保持相同步伐。为了应对技术冲击，免于被卷进更为不平等的混乱境地，作为个人我们要在技术来临时，学会驾驭它，并取得对自身拥有的时间、技能、数据、资源所包含价值的掌控。在这样一个混合型时代中，生成性出现了。具有生成性的系统，能以近乎无限的力量将用户连接起来，是他们创造出新的价值和产出。由于有生成性，所以：教育的改革势在必行 人类对基因修改，人工干涉下一代孕育的步伐越迈越大 权利的现状：民族国家控制着权力中枢未来：一个现实与虚拟的交混战场，在这个战场上，既包含了国家军队，也包含了自治游击队、侨民战士、私营公司、有组织罪犯、网络黑客和其他自利团体。他们为了提供安全的连通性而相互竞争：谁能提供通往信息、资源和影响力的道路并保护他免收盘剥，谁就将获得权利和忠诚。 城市以作为主要地理单元参与全球竞争 虚拟身份与现实身份的冲突和交融其他概念： XYZ代：X一代指的是1965年到1979年的一代；Y一代指的是1980年到1995年的一代；Z一代指的是1996年到2010年的一代。 进化人：一种对于自身以及其他物种的进化能够采取直接干预行动的人类。 奇点：机器智能超越人类智能的时刻。

3、最近看了文艺电影《Her》，讲的是一个男人爱上了人工智能系统，这样的感情看似科幻却并不遥远。OS萨曼莎所有的恋爱本事都来自于机器学习的进化，她对男主角的邮件、电脑内信息和性格测试进行了迅速的数据处理，只需要不到一分钟就变成可以与他交流和玩耍的soulmate，当然如果你想要做爱，可能还需要一个肉体来做替身。就像《混合现实》中所写：我们待在虚拟环境中的时间越长，就越难以区分真实和虚拟世界，甚至分不清情感的真假界限。现实生活更诱人的混合现实，让我们不惜冒着改变自我的风险，反过来去迎合令人兴奋的虚拟化身，而不是让化身符合我们。当萨曼莎们离开人类时，反而是人类表现得无法接受这个现实。哲学家阿尔伯特·伯格曼称为“超自然辉煌”的虚拟现实如此迷人，几乎令我们忘记了它是由人类设计出来的。沉浸式体验的真实感大幅提高，也使我们的初衷发生了转变：从最初作为对社会现实的逃避，到成为专业工具，再到一种与现实相平行的生

活，并最终与现实合为一体。年末闲暇的时候读完了这本书，正好今天下午与一位学生物的朋友聊天，他说生命科学的三大领域是干细胞研究、3D打印人体器官和基因测序。一席分别请过徐铭恩与华大基因的尹焯做过后两个话题的演讲，算是大致了解这两个领域的发展，再听朋友补充介绍了干细胞的科研和应用。正如本书中所写：干细胞被用来创造新的微生物和组织。经由分子打印，这些微生物和组织可以从无到有地产生出全新的器官或身体组织。用于移植的下颚、气管等部位已经完全可以由合成工艺创造出来。在3D打印和组织培养技术的今天，我们正在愈发模糊“天然”和“人工”的界限。或许人类真的来到了永生的边缘。技术为我（fu）们（ren）提供了选择的可能性，至于你选还是不选，更多是社会和伦理层面的讨论。【附】电影Her<http://movie.douban.com/subject/6722879/>徐铭恩 一席演讲《3D打印人体器官》http://v.youku.com/v_show/id_XNjYyNTM3MzAw.html尹焯 一席演讲《珠峰、熊猫和菌群》（待发）

4、在临近毕业之际，接到了这本小书的翻译工作。每天挤出时间来翻，挣扎了近一个月后，终于完成了。这本书的作者——美籍印度裔的卡纳夫妇，追随了未来学大师托夫勒夫妇的脚步，在这本仅有2万英文单词的《混合现实》里，无比紧凑且全面地描绘了科技发展的触目惊心的现状和未来，并着重探讨了未来科技对社会和我们每一个人的深远影响。更为重要的是，他们对于我们应该如何适应新的时代、新的生活，提出了诚恳、明确的建议。文中所涉术语及需注释处之多，曾令译者大感苦恼。当然，这也从另一个方面说明，作者在各个领域内专业知识之丰富。相比于英文Kindle版附录里单薄的10条注释，我们将中文版的注释增至了140条，希望能藉此减轻频繁出现的术语对于理解带来的不便。无论如何，这是一本值得每一个在时代中迷茫的人阅读的书。因为我们中的大部分人，对于自己所处时代的了解，远不及对它的不满，也远不及对过去时代的怀念。在中国尤其是如此。本应作为社会中坚力量的青年们，被夹在新的技术发展和旧的生活方式，新的理想和旧的现实之间，无所适从，却对于一个崭新时代的到来反应漠然。而此书旨在告诉我们，那个已经来到我们身边的未来，在带来新的挑战和风险的同时，也将给予我们每个人前所未有的、“爆炸性增多”的丰富选择的自由。可以说，学生、公司职员、自由职业者、企业家、教育家、政府官员，等等等等，各行各业的人，都能从此书中获得规划自身未来的灵感。“科技是一把双刃剑”，本书亦然。对新时代中技术进步的种种描绘，一些给人以希望，另外一些则让人产生莫名的恐慌。在后一种情况下，未来主义学者们，好比草原上站岗放哨的猫鼬，对可能出现的危险发出警报，提醒同类们做好应对。抛开科技与人类命运的哲学思辨，这本书如同所有未来主义的书一样，试图告诉你在未来可能会发生些什么。而“该不该让它发生”之类的问题，并不在本书讨论范围之内。比起其他强于理论的科技类书籍来说，它更像是一个全面的提纲，为你提供关于未来的大致模样；它还留下了许多有用的线索，供有兴趣的人去发掘。与此同时，它还能提醒你去重新审视身边正在发生的一切寻常及不寻常的事情，并为许多令你困惑不解的社会现象提供了一种可能的解释：技术的进步。是的，它大概就是这么一本书。在翻译过程中，译者所遇到的“不确定”状况之多，达到了个人翻译历史上的最高点。所幸有另一位译者silberbromid及可爱的负责人周南帮忙校对及查证，否则译者大概还要再挣扎一个月。在此深深感谢他们。由于译者水平有限，又是第一次翻译此类书籍，因此文中难免会出现错误及不甚通畅之处，还请读者们多多包涵，并请一一指出，以便我们及时改正。译者：Lain

5、很有意思的一本书，不长但总透着一种能吸引人的眼光。看书的时候脑子里总闪着一部加拿大剧Continuum的情节。西方人总喜欢从他们高科技的未来回到现在，而中国人总喜欢从现在回到过去，这或许是因为我们曾经的历史和文化那么美。有点跑题了。。。这本书最吸引我的观点就是“混合”，人与技术的混合。技术总有一天进入我们的生活，我们的工作，我们的方方面面包括我们的思维。而这一点，稍微关注一下互联网，我们就都明白了。书里面作者引用了一句话说“在人性被技术磨灭之前，我们必须将技术人性化。”其实看完那章我觉得那是一种挺恐怖的现实，自从工业化以来人类在被技术高速异化着。虽然技术参与我们人性化的过程，但是在这之前，我认为这个过程是缓慢而和谐的。但是当人类有了能力在一个更广阔的时间空间范围内操控信息时，这种速度对人性又是具有破坏力的。就像拉扎斯菲尔德说过的媒介负功能——大众传播让人麻木。技术赋予我们人性，终有一天我们的人性会毁于技术。在这样一种被高速异化的时代，其实我们更需要的是有一种混合式的思维——一种西方思维和东方思维的混合。在中国进入近代以来，我们一直在学习西方，从吃喝拉撒睡到做学术研究，我们扔掉传统像扔掉家里一块不用的旧抹布一样，眼睛都不眨一下。即使是到了现在，我们已经可以比较客观的看待这种矛盾了，而且我们也承认传统的价值，但我们依旧我行我素得坚持着西方化的道路。这或许就是符号的魅力，因为大多数的符号推崇的还是西方的价值。其实我觉得

《混合现实》

在这个混合的时代，当技术侵入我们的一切，如今的沉浸式技术的产生与发展，终有一天我们或许会被技术挟持。所以我们更需要的是一种中国的传统思维。西方哲学是向外扩张的，他们说“我和世界”而中国的思想是向内的，我们说“我和我的人生”。两种不同的文化在以前的矛盾是尖锐的，而现在他们的被统一在了这个混合的时代里。我们需要西方的那种扩张性，这样我们才能拥有能力在这个世界里竞争生存，我们同样也需要传统文化的内敛性，这样才不至于让我们的人性裹挟在技术的漩涡里，不能自拔。最近在读《美学三书》，总是不经意间被传统的中国文化感动，存在千年而犹存毕竟有她独特的魅力。中国文化最美是她的禅意，一个不经意的表达却意蕴无穷，这是源自对生活的理性化后的感性认识，是一种亦静亦动的状态。这不正是我们现在所需要的么，人生是对于生活的感悟，而不仅仅是那种工具理性下的生存。把眼睛放在内心去感受，而不仅仅是停留在这个光怪陆离被技术包裹的外部世界。对沉浸于内心，才可能少一点对技术的依赖。

章节试读

1、《混合现实》的笔记-第29页

#不失业才怪# 对“技商”的争夺将成为新的“阶级斗争”，在生活和金钱都得益于技术的阶层和技术落后于时代的阶层之间。在新的阶级斗争中，被剥削阶级失去的不是收入那样简单，而是失去劳动的权利。

2、《混合现实》的笔记-第49页

#不失业才怪# 3年前，Jeff在一次Session上展示过一张幻灯片：上面画了两条曲线，分别是美国一个世纪以来的经济趋势和就业趋势。Jeff问我们能从中看出什么。图上清晰表现出美国历次经济从衰退中复苏，都伴随着就业的恢复，但是，最近的一次经济复苏却并没有带来就业的恢复！Jeff让我们思考背后的原因。

在过去，技术的进步总用来满足不断增长的人口对于就业的需要，但是随着技术的进步，尤其是智能技术和设备的发展，经济的发展和就业的复苏已经不再保持相同的步伐了。混合现实的时代，大量的工作岗位已经开始消失——自动驾驶消灭司机、无人飞机消灭邮政工人，法律助理、操纵机器为病人检查的医生、翻译也都被人工智能取代。机器智能与自动化，数字化模块化与共享平台，这些科技创造了新的价值链，同时又摧毁了旧的经济体系，造成“网络-结构性失业”。

于是还是那个问题，被不断地抛给读者，“在一个生成性的社会里，每个人要如何做，才能让你持续有价值”，否则#不失业才怪#。

3、《混合现实》的笔记-第32页

作者认为“生成性”是混合现实社会各个系统产生转变的内因。“生成性”是指模块化和可组合的技术可以以近乎无限的可能性创建出新的事物。比如语言和互联网。生成性的系统能够强大地连接起用户，为他们创造更多的价值。

4、《混合现实》的笔记-第39页

英文中的“技术”一词，由希腊文的“技艺”（tekhne）和“言谈”（logos）结合而成，象征着技术好比语言，是像说话一样固有的人类天赋。语言并非独立存在，它是一个更大的文化系统中的一部分；而德语中与技术对应的Technik，也不仅仅指技术本身，还包括了围绕着技术的一切技能与过程。（英语中显然缺乏一个恰当的术语来表述人类与技术之间的复杂纠葛。）

《混合现实》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com