

《一时之间如梦》

图书基本信息

书名：《一时之间如梦》

13位ISBN编号：9787539179728

10位ISBN编号：7539179724

出版时间：2013-5

出版社：葛水平 二十一世纪出版社 (2013-05出版)

作者：葛水平

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一时之间如梦》

前言

这是一个令人激动、亢奋又无奈、伤感，一个“神马都是浮云”、令人无法把握和逆料的信息娱乐化时代；一个挟带着无以伦比的超能力量，真正以迅雷不及掩耳之势便能瞬间瓦解和改变所需要的一切，令人百感交集却又身不由己，连真实的人生都能被摇晃的前所未有的浮躁时代。所幸还有小说——这个文学门类中最坚不可摧的艺术形式，依然用它对人生悲悯的宽容和抚慰，让人的心灵还能保有一丝清澈和真诚。虽然文学板块在信息浪潮的强烈冲击下，不可遏制地发生着巨大的变化，但文学的真正重心和意义却是无法逆转的。小说是叙事的艺术，要有真实的情感和人生感悟。它所要传达的永远是应该直达内心的深刻的思想性，只有这样，小说才会具有永恒的生命力。新世纪的文学发展至今，已整整是第十个年头。面对纷繁复杂、剧烈变化的当下时代，小说家们无疑遭遇了前所未有的文学创作挑战。怎样挖掘和表现当下社会情状下的真实生活和思想，是他们所面临和思考的。带着这样的使命和情感，我们策划出版“21世纪小说馆”系列。启动“小说馆”，力图囊括当下具有广泛影响力及切合当下市场因素的新锐作家和重要作家的代表作品，以当下风格、当下气派和文学价值观上的当下立场，来展示历史进程、社会变迁、当下生存与现实画景，尤其是表现思想的表情、真实的人性、人民对生活的自己的理解和安排。挂一漏万，偏颇缺失也在所难免。但在当下的市场经济和社会转型下，这项文学工程将尤其警惕审美趣味的走低、语言的粗陋及想象力、原创力的匮乏，而特别倡导当代作家对社会责任的承担，对现实敏锐大胆的把握、对人精神深处犀利而透彻的挖掘、对当下国人复杂而多彩生活的表现、对未来乐观而坚韧的希望、以及对优美汉语言的精心重铸、传承启后。如此，这方“馆”将会是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，是生机勃勃的转型期中国小说界的一件雅事盛事，其文学价值和社会意义，相信只会随着时间的推移而日益彰显。静下心来，用一颗善感的心去阅读它们，去感受当下世相人生的脉动，则每颗心灵必多一份丰沛润泽。观照别人的人生心性，享受不可多得的愉悦，这或许是生命发酵的催化剂，生命便得以多出了酿造人生的时间。是为前言。

《一时之间如梦》

内容概要

《一时之间如梦》收录了葛水平的7篇短篇小说。这些小说，多是一些平凡甚至是渺小的人物，这些渺小的人物被生活随意拨弄，无法掌控自己的生活。为了生活，他们忍受了太多的无奈，他们在命运的漩涡中挣扎、残喘，一边艰难地向前挪动，一边用充满无奈的灵魂面对这个冷漠的世界。他们把自己的内心和残酷的现实无声地抛掷在读者面前，然后，叹息一声，继续自己的生活。

《一时之间如梦》

作者简介

葛水平，女，中国作家协会会员、一级作家、国务院津贴专家。创作过戏剧、诗歌、散文。出版有小说集《喊山》《守望》《陷入大漠的月亮》《官煤》。代表作品《甩鞭》进入《北京文学》2004年度当代中国文学最新排行榜，获《中篇小说选刊》2006年度优秀小说奖；《地气》《黑雪球》《连翘》《比风来得早》连续四年进入中国小说学会中国小说排行榜；《比风来得早》获2007年《上海文学》特等奖。《喊山》获2005年度人民文学奖、《小说选刊》奖，同时获第四届鲁迅文学奖。有作品被翻译为英、法等文字。

《一时之间如梦》

书籍目录

1春风杨柳 2比风来得早 3狗狗狗 4凉月 5第三朵浪花 6一时之间如梦 7荣荣

《一时之间如梦》

章节摘录

版权页：柳成土做了这个媒，做得有点儿费劲。小彩的爸爸怎么会叫小彩嫁这样一个人呢！过程比结局更有滋味，杨家儿子认为自己天生是失败着，失败是注定的，不失败也是不可能的。一开始杨家儿子就没有冲动过，他没有明白人有时候的未来常常是别一番模样。在杨家儿子不能肯定自己的日子中，柳成土说话了：“你有没有那意思？”杨家小儿杨兵不能说没有，也不能说有。空气里充满了躁动，又流动着更大的安静。“师父，我不敢想。”“怕啥呢？你说这世道让咱见不到华主席，咱就不能想见了？”“师父，那不一样，人家是眼前人。”“所以咱不能遏制了旺盛的虚火，我看那闺女对你心里不安分，你要敢把勇气提起来，我就敢给你来个纲举目张。”杨兵点了点头，然后很尴尬的红了脸。柳成土拍了拍徒弟的肩膀说：“好样的，我需要浇水了，你就装了淋了一身雨的样子，我需要给你施肥了，你只管在你力气能使到的地方长一长，趁着爱情还没有附加太多的东西，我用师父的两张嘴给你捏合一个好家庭。”杨丙西明白了儿子的能耐，窃喜着，也心慌意乱地等待着。一年的时间进入了秋天，杨丙西端了一屉豆腐送给了柳成土，柳成土知道豆腐的分量，半两没有丢在自己的案板上，骑了自行车送到了小彩家。柳成土放下豆腐说：“小彩爸，你要觉得这豆腐不是豆子做的，你扔到大门口叫狗吃了。送你豆腐的人家没有提半个字的话，我一厢情愿送豆腐上门就是想把你闺女小彩嫁个好人家。我知道，你是嫌弃人家儿是个拐子，拐子是仙人转世呢。自打我认了这个儿做徒弟，从来走路就没有见过他勾着头，走路看做人呢，腰都挺不起来，畏缩着不朝前头走，注定是干不了大事的人。说白了，人家没有看上你闺女，看上的是自己的事业。尊贵的人，腿虽然有疾，脖子是仰着的。俗话说，红心萝卜紫皮蒜，仰头老婆低头汉，别小看人家，万物万事都有来路，也都有去路，来路纷杂，去路归一，心憋着一股劲，人家是想走到人前头呢。”小彩爹坐在小凳子上，一根接着一根抽纸烟。小彩妈一碗糖水端到柳成土面前。柳成土喝了一口。坐人家的凳子，看人家的脸色，喝人家碗里的成色，知道人家是放了白糖不是糖精。“你看你村里的人，从自家院子到自家田里，前前后后的那些勤快人和懒人，一直都不曾停下或者拿起手中的活计，他们都在期待着什么，是什么呢？我来告诉你，几亩大的田想种出好日子来，想发财呢。屁！提着粪桶给田里喝汤呢！发财梦都化在阴晴雨雪的日子里了。往小里说，人家是买卖人，往大里说人家有积蓄，暴店买房子不算事，你闺女嫁过去，那还不是端着活。你当大队会计，知道会计的作用有多大，闺女过去了也是当会计呢，给杨家当会计，进出一把锁，天生该是阎王命呢。”钱是人的命，阎王是管命的主。小彩爹插不上话，也不知道要说什么，只好把头长时间地扭在门口看。小彩妈端过来一碗糖水放在脚边上，他端起来，两口喝完了。一时又忘了喝完了，又端起来喝，啥也没有喝到，吸溜了一口空气。怕柳成土看到自己失态，舌头舔了一下碗边，伸长手放到了门墩上，秋蝇子哗地飞了过来贴到了碗沿上。小彩爹抬手来回搨了两下，有些局促不安地叫小彩妈：“端了碗走开。”

《一时之间如梦》

编辑推荐

《一时之间如梦》包括：《春风杨柳》、《比风来得早》、《第三朵浪花》等。这些小说写的多是一些平凡甚至是渺小的人物。虽然现实世界里残酷而又无奈，但小人物的坚韧却如小草般顽强地在这个世界扎根并生存。

《一时之间如梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com