

# 《电视新闻摄像》

## 图书基本信息

书名：《电视新闻摄像》

13位ISBN编号：9787504369837

作者：刘荃

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《电视新闻摄像》

## 内容概要

《当代媒体新闻实践丛书：电视新闻摄像》共分为六章：第一章“电视新闻摄像概论”介绍了电视新闻及电视新闻摄像的基本概念；第二章“电视新闻摄像的技术基础”介绍了不同电视新闻摄像的相关硬件和软件技术规范；第三章“电视新闻摄像的空间结构”分析了电视新闻拍摄的空间构造和结构特点；第四章“电视新闻摄像的镜头形态”介绍了电视新闻摄像中固定镜头和运动镜头的拍摄方法；第五章“电视新闻摄像的照明与色彩”介绍了电视新闻拍摄中基本布光照明和色彩处理的方法；第六章“电视新闻摄像的叙事策略”则从整体角度分析了电视新闻的叙事和话语结构以及不同电视新闻类型的叙事方法。

# 《电视新闻摄像》

## 作者简介

刘荃，南京师范大学新闻与传播学院广播电视系系主任、副教授、硕士生导师，影视文学博士，美国北卡罗莱纳大学教堂山分校访问学者，香港浸会大学博士后；长期从事电视摄像的实践、教学和研究工作，发表专业论文数十篇，出版专著与教材六部，获得省级及以上奖励五项。

## 书籍目录

- 第一章 电视新闻摄像概论
  - 第一节 电视新闻的概念与特点
  - 第二节 电视新闻摄像的特点
  - 第三节 电视新闻摄像师的素质要求
- 第二章 电视新闻摄像的技术基础
  - 第一节 新闻摄像的硬件与附件
  - 第二节 电子新闻采集方式的制作流程
  - 第三节 电子现场制作方式（EFP）的制作流程
  - 第四节 电子演播室制作方式（ESP）的制作流程
- 第三章 电视新闻摄像的空间结构
  - 第一节 空间构造
  - 第二节 景别
  - 第三节 景次
  - 第四节 拍摄角度
  - 第五节 空间调度
- 第四章 电视新闻摄像的镜头形态
  - 第一节 固定镜头
  - 第二节 运动镜头的概念
  - 第三节 运动镜头的操作
- 第五章 电视新闻摄像的照明与色彩
  - 第一节 照明
  - 第二节 自然光照明
  - 第三节 人工光照明
  - 第四节 色彩的运用
- 第六章 电视新闻摄像的叙事策略
  - 第一节 新闻的叙事结构
  - 第二节 电视新闻的话语结构
  - 第三节 不同电视新闻类型的摄像
- 附录
  - 一 《国际新闻道德信条》草案
  - 二 《记者行为原则宣言》
- 参考书目
- 后记

# 《电视新闻摄像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)