

《大河无言》

图书基本信息

书名：《大河无言》

13位ISBN编号：9787550304048

10位ISBN编号：7550304041

出版社：中国美术学院出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大河无言》

内容概要

流淌了两千四百多年的大运河，被誉为世界最宏伟的四大古代工程之一。大运河杭州段综合整治与保护开发工程实施了十年，营造出一条以自然生态景观为主轴，以历史街区、文化园区、博物馆群、寺庙庵堂、遗产古迹为节点的文化休闲体验长廊和水上黄金旅游线。这一进程使越来越多的人领略到水、桥、埠和两岸的自然风光，听见了历史的回声，感受到文化的隽永。一个个充满魅力的名字，随着运河综保工程的推进，如星辰一样冉冉升起。例如：梦幻空间般的百年富义仓，运河南端标志的拱宸桥，有着“运河第一香”之誉的香积寺，彰显着近现代杭州工业底蕴的桥西历史街区、市井风情繁盛的小河直街、美食天堂似的大兜路历史街区，江南风情浓郁的塘栖运河综合体……等等，硕果累累，名闻遐迩。

《大河无言》

作者简介

任轩，青年诗人，生于1979年。诗作、诗论、散文散见于《诗歌月刊》、《诗林》、《西湖》、《厦门文学》等各大报刊，入选多种选本；曾主编《中国当代网络爱情诗选》，《杭州桥》一书副主编及主撰稿人。《我是崇武，我是海》获2005年泉州市“魅力崇武”征文大赛二等奖。

《大河无言》

书籍目录

序
诗歌
桥西散步记
通益公纱厂旧址
小河东河下
一个家族的“洋关旧址”
百年富义仓
凤山水门遇捣衣妇有感
与李白、白居易、苏东坡、但丁在浙江第一码头
清晨去艮山门看艮山桥
建北桥的倒影
映月桥
中北桥笔记
给西湖文化广场桥的信
青园桥自白
朝晖桥小传
潮王桥记
我德胜桥，没有胜利可言
霞湾桥
对江涨桥的读注
卖鱼桥说
黄昏又过大关桥
康桥早市
惠安桥
登云大桥颂
拱宸桥颂
轻纺大桥
在浙窑阅读北星桥
广济桥说
欢喜永宁桥别传
评论
作为经验的历史
水上的风景
运河，桥以及石头的故事
桥上的景致
大运河历史文化的诗意流淌
二十八面河流的钻石
身居运河心在野
跋

《大河无言》

章节摘录

版权页：插图：朝晖桥小传 公鸡打鸣时，我还盯着你，两把小小的竖琴之间，并行四辆汽车，两条人行道。三十四根弦的另一种组合，叫窗，一格一格，左右对称，又可以叫羽翼，也可以叫肺。夜晚的沙盘，如此静寂。可我还是闻见了流水声。南边的河道朝东弯，北面的河道弯向西，弯流如月。蜻蜓从沙盘上空飞过，惊叫成群：这桥不光是乐器，还是舞者，瞧那姿势——瞧呐！在阳光与阳光之间，斜细的抒情像大礼堂的光束神奇地消失。我曾为你拟过碑文，但拿不出手。经过你的人很多，记得你曾叫叶青兜大桥的很少。知道武林门的人很多，了解从武林门城楼射一箭落脚点在你边上的很少。你并不需要借它们的光你深知什么叫作徒劳。作为一名晚辈，你需要微小的外表。西面，洗桃花的姑娘早不知去向，但半道红还在。河边，情侣们有说有笑，岸舒展着，坚硬，像一名足球队员的脑袋。你的临水立壁四年前，他们让我想一想刻些什么好。于是，有了如今线垂、漕运等元素构成的图形。历史的小巷在里头延伸，通往春天。那天风很冷，我还很年轻。潮王桥记白，并非偶遇，有木有！潮头是白的；治江患，捐尽家财牺牲性命的壮举是白的；死后被封为潮王，也是白的：一节一节的栏杆，石头是白的。作为运河上最白的桥，我曾以它为支点，撬动整个杭州的爱情，在《杭州桥》，我说：杭州是中国的爱情之都，且善于纪念和感恩。昔，潮王庙到处是，钱塘门亦在，穷小子乐和害着相思病，整座城市囊空如洗。与他私定终身者，永清巷贵户，喜家闺女顺娘。小乐的执着，很坑爹！后来，倾城观潮，顺娘被卷入水中。小乐同志不假思索，扑通入江。尼玛啊！这个旱鸭子拼生求偶，像块白石直坠江底。哭声，响彻大江两岸。另一头，一种迷幻逆转了时间，潮王显灵，民俗学的认知论为杭城又添佳话。水光中的爱情，满地湿透。几年前，潮王桥又被整修一新，四个桥墩上潮王还在看潮护航，被青铜雕像目力攫住时光，长着一副顺理成章的身板。而依旧浪花是白的，爱情是白的，沉默和坚硬也是白的，整座桥、整条潮王路都是白的。

《大河无言》

编辑推荐

《大河无言》由中国美术学院出版社出版。

《大河无言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com