

《imager 01近未來影像情報誌》

图书基本信息

书名：《imager 01近未來影像情報誌》

13位ISBN编号：9789868573642

10位ISBN编号：9868573645

出版时间：2011-3

出版社：光乍現工作室 IDEAfried Studio

作者：光乍現工作室 IDEAfried Studio

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

imager 是觀察者（Observer），他偏愛與攝影 / 影像相關的所有事物；持續且規律地收集來自世界各地的新鮮有趣情報，他不主觀評判所見所聞，只是樂於將這些好玩的事物分享給對攝影 / 影像也有相同愛好的朋友。

《imager》創刊號涵蓋了全世界與影像相關精采有趣的人與事，像是著名的日本女攝影師蜷川 花首次在國外出版的攝影集、英國影像團體Tomato為電音天團UNDERWORLD拍攝的最新MV，以及發生在倫敦近郊Brighton，一個由Martin Parr策展的影像盛事Brighton Photo Biennial，他除了規劃了精采的攝影展外，還召集了Alec Soth、Stephen Gill和川內倫子三位著名的攝影師，以同一主題創作了最新作品。

而在近未來的趨勢中，則介紹現在幾乎人手一台的 iPhone 的另類玩法，看是把它丟上太空，或是拿來捕捉真實空間中的虛擬蝴蝶，另外再加上 iPad 裸視看 3D 的新發明，以及如何在線上遊戲中創作藝術攝影。一個個超出人類現有經驗的發明，展現了未來新媒體迅速而強大的能耐。

不過新媒體雖然強勢，影像本體與人心互動的關係卻不會因而改變，無論攝影師以照片作為工具或武器，呈現極度的美感或對抗體制，或是拍攝電影、MV、製作動畫的影像工作者，用影片撫慰人心或是嘲諷時事，新媒體的到來，反而增添了更多傳遞想法的管道。

作者簡介

光乍現工作室 IDEAfried Studio

IDEAfried Studio成立於2007年，是以視覺文化為主的企畫製作工作室，作品包括《東京視覺設計in》、《日本流行音樂視覺設計》、《視覺設計IN紐約》、《荷蘭嬉設計》、《How to TYPE世界創意字體設計100》及《東京新銳設計》等書，希望透過自製出版的方式，將世界各國的視覺文化創作人介紹給台灣的讀者。

2010年，IDEAfried Studio轉型為出版社，並以「光乍現工作室」為中文名。在出版定位上，將聚焦「創意思考」、「視覺文化」和「趨勢」三大方向，且特重於書籍製作的形制和品質，讓每本書都具備獨特的質調。此外，在出版形式上，除了延續之前企畫製作的方式，也將引進國外重要經典著作，期待以更多元豐富的出版內容與讀者交流。

書籍目錄

Photography + Moving images

A to Z的影像情報誌

A

amadelio film / “ A Letter to Astronaut ” directed by 番場秀一 (MAZRI Inc.) / 德國動畫影展

B

“ Bird 1 ” directed by Dylan Kendle / INTERVIEW: MARTIN PARR:

Brighton 攝影雙年展 2010

C

陳界仁 / CALF / 陳敬寶 / Livia Corona / John Clang / 陳曼CHENMAN: WORKS 2003-2010 / CANADA

D

dienacht Magazine / Oleg Duryagin / Dvein / ” Difficult ” directed by AB/CD/CD

” Double Take ” directed by Johan Grimonprez

E

“ End Love ” directed by Eric Gunther, Jeff Lieberman, and Ok

Go

F

4. European Month of Photography Berlin / Foam International Photography Magazine / 500 Photographers by Pieter Wisse

G

Alexander Gronsky / Christophe Gilbert

H

Hijacked (Big City Press) / “ Hini no Neiro ” directed by whofu / Tim Hetherington / Helsinki School / Homemade Spacecraft

I

The Impossible Project / Oriie Ichihashi / IANN Magazine

J

Madi Ju

K

Ellen Kooi

L

Chris Levine / “ The Light of Life ” directed by 柴田大平

M

MOMOCO / Rengim Mutevellioglu / MOVING IMAGE & CONTENT / 動畫《綠子》 / mega aku aiiro by 島田大介

“ My Brother ’ s War ” by Jessica Hines / MOBILE ART LAB /

蜷川實花攝影集《MIKA NINAGAWA》

N

蜷川實花展覽「Noir」 / 野口克也 / 寫真新世紀 / “ Nuit Blanche ” by Arev Manoukian

Nikon small world photomicrography competition / N-3D by aircord

O

Gabor Osz / Robert Overweg / 1000 Words Magazine

P

Prix Ars Electronica / Paris Photo

R

《鴉》 by 生瀬昌久

S

Steidl / Smallest and Shortest Film / STROBOTOP / 正田真弘 /

志賀理江子

Ben Stockley / Seeing with Photography Collective

T

高木梢/ 高木正勝 / “ This Too Shall Pass (Rube Goldberg machine) ” directed by James Frost, OK Go & Syyn Labs ”

“ Topologies ” directed by Quayola / Taylor Wessing Photographic

Portrait Prize / TOKYO FRONTLINE / TOKYO POLAROIDS

U

《監獄兔》 (USAVICH) season 4

V

Kamil Vojnar

W

Woman in Photography

Y

恵比壽映像祭 . Yellow Brain

编辑推荐

獨家專訪瑪格蘭攝影大師Martin Parr，如何策劃Brighton攝影雙年展，邀請三位國際知名攝影師川內倫子、Alec Soth、Stephen Gill 拍攝新作 蜷川実花於美國出版的十年攝影大作《MIKA NINAGAWA》 搞笑舞蹈天團OK GO兩支鉅作MV直擊介紹 MTV動畫《監獄兔》第四季新登場！ iPhone上太空的冒險故事 史上最噁爛搞笑的超能力影集《Misfits》片頭誕生過程 來自芬蘭的世界攝影新潮流：赫爾辛基學派

精彩短评

1、受益匪浅！期待后续

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com