

《金錢之拳(01)》

图书基本信息

书名：《金錢之拳(01)》

13位ISBN编号：9789574739905

10位ISBN编号：9574739902

出版时间：2005/09/23

出版社：東販

作者：三田紀房

页数：208頁

译者：張文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金錢之拳(01)》

內容概要

花岡拳(本名：花岡健)原本是一名拳擊手，戰績是38戰31勝6敗1平手，在世界青年羽量級王座4度守衛戰之後退出拳壇。

退出拳壇後和朋友和夥開店，他一直想擴充店面，但是朋友卻不贊成，因為本店都經營的不是很好了，實在是不適合再開分店，而且花岡也不懂得經營的方法，而在一次上節目接受採訪時，認識了一位成功的經營者，於是他便向這位請教經營的方法。

結果他和經營者交談後，成功改革店內，讓店的客人回籠，但是，這還是不能夠滿足花岡經營者的野心，於是他接受那位成功經營者一億元的資助，但那位成功經營者開出的條件卻是要花岡用那一億元成立一間公司，並且這間公司的員工必需要由流浪漢來當？這到底是怎麼回事？這樣公司會成功嗎？

《金錢之拳(01)》

作者簡介

東大特訓班的作者

《金錢之拳(01)》

書籍目錄

金錢之拳 (1)

《金錢之拳(01)》

精彩短评

- 1、股份制的教学作
- 2、公司和国家并无二致，都是组织，能把越多人绑定在一起越是了不起的组织
- 3、现实系漫画的佳作，对人性的剖析非常到位。
- 4、职场类作品。老实说我对这部作品有很多不喜欢：人体比例奇怪的画工、做作的反面角色塑造、各种“N年后”的速攻……但整体的调调和主角心理描写绝赞！里面对于金融类知识的普及也很清晰和靠谱，看完12卷之后对于其中各种比喻和相应的画面描写印象深刻。五星推荐。
- 5、12集完
- 6、三田紀房一定是个喜欢看叫兽讲座的人！思想都不错
- 7、去吧，去学会拼杀吧，去面对这个世界吧

1、三田纪房，这个作者在动漫界，也算比较少见的异端了。他是《东大特训班》的作者，如果说你还是不知道的话，那么只能这么说，他是阿部宽主演的日剧《龙樱》的剧本原作者。作为上个世纪六十年代出生的漫画作者，他并不和其他鼎鼎大名的漫画家一样，一开始就决定了燃烧自己的生命，义无反顾的投身于漫画创作中。相反，他在三十岁之前决定的道路，是标准的社会人生涯：规规矩矩上大学，然后在毕业前找一家大企业面试，内定以后准备和青春告别，然后踏上一去不回头的上班族生涯，梦想有一天能够创业或是爬上企业高层。果不其然，从明治大学政治经济学系毕业后，三田纪房投身西武百货，在累积了一部分社会经验后，他辞职开创自己的事业，结果因为经营不善而倒闭。在朋友村上纪香的介绍下，他开始了漫画创作，将自己以往的生活纳入笔下，呈现给读者。

出乎意料的是，其他道路的门没有为三田纪房敞开，而漫画之路却顺畅不已。身为一个中高产的漫画作者，三田纪房的作品不少，但是因为非科班出身，其画风在同业中有“独树一帜”的评价……其实就是基本功不过关啦。不过三田纪房丰富的个人经历和选材深度弥补了绘画技巧的不足，无论是早期的《审判物语》，或是被改编成大红日剧《龙樱》的《东大特训班》，都彰显出了三田纪房这个半路出家的作者，选材的宽广度、特殊性乃至至少见的逻辑性。而这些特点正是科班出身者，受限于自己的经历而无力涉及的。而三田纪房近年创作并完结的最新作，《金钱之拳》，也正是这类职业类青年漫画中的翘楚。故事讲述的是一个退役的拳王，花冈健，在退役以后进行自己的事业，开辟第二段人生的故事。在日本，体育名人退役后，凭借之前累积下来的人气和人脉，开展商业经营的例子不少，但是成功的却寥寥。花冈健，克服了种种困难，比如最初，在苛刻的条件下，利用投资者的一亿日圆（大约777万人民币）成立一家完全由流浪汉组成的公司；抵抗同类型竞争者的恶意竞争；乃至公开上市IPO募集股权；而成为成功上市的公司后，余下的波折就不仅仅只是过去简单的事业开拓的问题，而是要和公司内部的董事成员斗智斗力，以免一朝丧失公司权力，一无所有。在这部作品中，花冈健，一改过去拳击运动员胸（肌）大无脑的形象，而是作为一个天生就有敏锐的金钱嗅觉的商人，从头开始他的经商之路。无论是对于销售处店头布置的细节和场所的选择，还是后期的主题系列商品的开发，都是一路顺利的走来——无论背后可能的艰难险阻有多少。因为漫画载体的关系，相对其他表现形式，现代商业社会的残酷、冷漠以及瞬息万变并未那么具有直观的冲击力。但三田纪房凭借着丰富职场经验，以及专业知识，向读者展示了整个创业的历史。从仅仅只有六个人的小公司开始，在基础的调研之后，决定投身服装行业，然后确定从事以“青春”“主题”“个性”为关键风格的T恤产业，接着开始自行设计开启自主品牌，再到之后融资，募集IPO成为上市公司，乃至到最后成立海外事业部门……花冈健的一生是丰富多彩的。相对于弘兼宪史的《岛耕作系列》这一部日本上班族的圣经反映了日本上班族的处世立身之道，《金钱之拳》则偏向于管理层的经营方略。如何确定高利润的项目，如何弹压下属希望以下犯上的隐秘，如何控制下属和外界的心理来稳固自己地位，乃至企业的战略方向设定和新业务的开放，这些问题在三田纪房笔下都被描绘的淋漓尽致。“我不相信任何人，我只相信自己的事业要牢牢地掌握在自己手里”花冈健如是说。而在最后，即便遭遇了失败，从而失去了社长的地位，他也明白，这不过只是现代商业社会的基本，即：One should stand, one should fall. 而作为自己的主角，花冈健也将在名为“经营”的这个修罗场，无止尽的战斗下去！

烽火商战路，红尘一步终。以之为记。

《金錢之拳(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com