

# 《紅樓夢考論（上冊）》

## 图书基本信息

书名：《紅樓夢考論（上冊）》

13位ISBN编号：9789865620200

出版时间：2015-9

作者：張錦池

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 書籍目錄

紅學的新貢獻——《紅樓夢考論》序 馮其庸

前言

上編

《紅樓夢》作者考

一 小引

二 乾隆年間的看法

三 脂硯齋們的說法

四 如何理解書中的「矛盾現象」

曹雪芹生年考

一 引言

二 評胡適的前後三種說法

三 評周汝昌的「雍正甲辰」說

四 評李玄伯的「康熙乙未」說

五 說曹雪芹生於康熙戊戌年

六 說曹雪芹的卒年問題

巧姐的人生歷程及大觀園的時間跨度考

一 小引

二 巧姐與大姐：說《紅樓夢》創作過程中的一些問題

三 巧姐與香菱：說巧姐被賣時的年齡與大觀園的時間跨度

四 巧姐與二丫頭：說巧姐的最後歸宿與賈府的「琮蘭齊榮」

中編

論《紅樓夢》與啟蒙主義人性思潮

一 引言

二 美——人的儀表

三 美——人的才智

四 美——人的情欲

五 美——人的本性

六 簡短的結語

略論《紅樓夢》對傳統思想和寫法的打破

一 小引

二 旨在揭示地主階級必然衰敗之內因

三 旨在傳達「王道樂土」上的呼號

四 旨在塑造「千古未有之一人」

略論《紅樓夢》形象體系內部構成的特點及其代表人物

一 釋賈寶玉的一句「呆話」

二 說作者筆端的人中「寶珠」

三 說作者筆端的人中「死珠」

四 說作者筆端的人中「魚眼睛」

五 結語

論《紅樓夢》的三世生命說與兩種聲音

一 我對書中神道問題的基本看法

二 非因神設事，是以事設神

三 一支王道曲，千紅無子遺

四 「四大皆幻設，唯情不虛假」

論《紅樓夢》的悲劇底蘊

一 書中交織著兩種審美觀點

二 世上鮮見的大善人

# 《紅樓夢考論（上冊）》

- 三 天下少有的幸運兒
- 四 大幸者的不幸，大善者的不善
- 論《紅樓夢》悲劇主題的多層次性
- 一 引言
- 二 情愛的頌歌
- 三 童心的讚歌
- 四 青春的悲歌
- 五 結論和餘論

# 《紅樓夢考論（上冊）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)