

《并非陌路人/池子心味道小说》

图书基本信息

书名：《并非陌路人/池子心味道小说》

13位ISBN编号：9787534274374

10位ISBN编号：7534274370

出版时间：2013-6

出版社：唐池子 浙江少年儿童出版社 (2013-06出版)

作者：唐池子

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《并非陌路人/池子心味道小说》

内容概要

世界上最遥远的距离是，我们同在一个学校、同在一间教室，明明彼此惺惺相惜却不得不形同陌路，直到分别.....

这是最纯正的青春小说，池子的那些语言美感强烈的文字内部蓄藏着清纯美妙的一池涟漪，震撼心魄，触人心弦。

《并非陌路人/池子心味道小说》

作者简介

唐池子，儿童文学博士、作家，中国作家协会会员。做过高校教师和图书编辑。已出版《第四度空间的细节》（理论专著），《班上来了“大猩猩”》、《一条想念春天的鱼》、《五条腿的马》、《爱散步的云》、《鸡蛋会跳舞》、《影子》、《蜜蜂墙》等小说和童话作品。曾获冰心奖新作奖、上海儿童文学阅读研究推广会优秀作品奖、《东方少年》海内外华文童话大奖、《读友》类型化小说征奖三等奖等奖项，作品入选各类优秀文集。

《并非陌路人/池子心味道小说》

书籍目录

目录一 并非陌路人1．并非陌路人2．那朵云的名字叫虚荣3．偶然目击的枪击事件二 默默守候1.默默守候2.我们教室有鬼3．堕落街三 皮诺曹的战争1．课桌事件侦破记2．皮诺曹的战争3．生活面包和美丽番茄酱四 流浪女的奇迹1．只想做好自己2．流浪女的奇迹3．对一个汉字的仇恨

《并非陌路人/池子心味道小说》

章节摘录

“林绛秋，这是什么意思？”气急败坏的声音像炸雷在教室里炸响了。我当时正用一排刘海当帘子，躲在那儿偷看金庸的《射雕英雄传》。那声惊喝瞬间让我汗毛直竖，冷汗直冒。说时迟，那时快，几句书中常用语马上冒上心头：明枪易躲，暗箭难防，江湖多凶险。唉，唉，唉！谁，谁，发现了我在早自习的时候偷练“密功”？我昏头昏脑地在“帘子”的掩护下，定位搜索“盖世太保”的方位。刚刚定睛瞧过去，只见讲台上一个火神一样的人，正冒着喷火的眼睛向我横扫。像突然在放大镜里看到放大了好多倍的鬼，而那鬼还近在咫尺，触手可摸，迫在眉睫，我一下子吓得，真有魂不附体的效果。他什么时候冒出来的，这不是早自习吗？数学老师怎么会这个时间坐在一堆练习本后面，在讲台上虎视眈眈地怒视我？《射雕》真的让我吃了大亏，这家伙进来了，我居然毫无察觉。不要怕！我马上有了大义凛然的感觉，赶紧把整个自己从“帘子”后放出来，不是往后缩往后缩，是往前挺往前挺，胸挺得又高又直，连头也昂起来，眼睛不屑地盯着那双火眼。不屑，不屑，就是不屑！我用这个不屑与他对峙！似乎全世界的人都在看着我们，也许有的还在装着背诗，有的还在装着写字，可是我知道，我不看都知道，全世界的人都在实实在在地关注着事态的进一步发展。林绛秋，林绛秋，这个名字向来被老师们温温柔柔地叫唤着的，何曾像这样被粗暴无理、呵斥责备地大叫的？新来的数学老师终于向林班长开火了！这难道不是全世界都关注的头条新闻？我当然感觉到了那种空气中从天而降的压力。这时身体也感觉到了震动，原来只是凳子下有一只小小的脚尖，正在很坚持地踢，踢，接着背上马上受到了三记尖尖圆珠笔的点穴大法，“快去讲台上啊！”坐在后面的小梦在紧急状态下用了消声术，哑着嗓子像个游魂的声音，不过还是很好地达到了效果，只有相同内功的人才听得懂。我立刻茅塞顿开：原来他用那对牛眼睛狠狠盯着我，是等我上讲台啊，本小姐还以为他在比瞪眼谁瞪得更久呢！我接住了小梦的暗号，还不忘从从容容地盖上那本包着课本书皮的《射雕》，然后不慌不忙地站起来，迎着那愤怒走过去。他为什么那么愤怒，我可是一点也不明白，自从他出现，他一直都有些气鼓鼓的，就像只大青蛙。其实，他长得一点不像青蛙，年轻得会让人忘记他是老师。他个子高高的，挺拔拔的，那种高度那种宽度那种厚度，像棵让人眼前一亮的树，又因为他正好姓柳，于是我们都叫他柳树、柳树的。他才教我们数学两个月，见鬼，我可从来没见过他笑过，他那张黑脸(那种健健康康的黑，比黑炭的颜色浅一点)老是绷着，好像全世界都欠他的。除了在篮球场和肖思思面前，他那张脸才记得松弛一下，让人知道原来他也会笑。肖思思是数学课代表，除了性格有点落落寡欢、待人冷漠，绝对算得上美女，一双杏仁眼比算盘上的珠子还要黑还要圆。这会儿我不瞧都知道，她一定冷冷地垂着眼帘，一副世界塌下来与她无关的样子。唉，全班女生，我算和她最没感觉了！可是，柳树才不呢，每次和肖思思交代事宜时，不仅面带微笑，声音还降低了八度，那场面多少有些让人起鸡皮疙瘩，让我——嗯，嗯，有点反感。我觉得主要是反差太大了，声音洪亮、善于用打雷般的效果震撼全场的柳树，骄傲得呱呱叫的柳树，居然会在肖思思面前收敛他的个性，装得像个乖孩子，天，那种矫揉造作的样子真让人倒胃口。也许，我们已经习惯了柳树的张牙舞爪，他那种莫名其妙的愤怒才向我们表达了他的正常，他的真面目。我向变了形的柳树走去，我一边走，一边想，他的眼睛干脆挂去做路灯好了，挂在他脸上真嫌大啊！ P3-6

《并非陌路人/池子心味道小说》

后记

走在春意盎然的公园里，最让人感叹的是什么？是那些在风中飞扬的柳絮，它们真的纷飞如雪，轻盈舞在空中，像春天的精灵。那场景特别像在悄悄演出 一部纯美的电影。在风絮里走着，走着，突然，我觉得自己必须停下来，停下来，停在这纷扬的美中，不愿离开。在风絮中舒展着双臂，像鸟那样自由自在地舒展着翅膀，试着在这纷飞的风絮里放飞自己，让自己再作一次青春的飞翔。我想，谁也拒绝不了那样任情的飞翔。青春的姿势，在我看来，就是一生中最不要命的那场飞翔，它可以飞得那样纯色轻盈、自由浪漫，像等待春天的候鸟，不顾一切地飞向南方。南方，是一个温暖的梦，是一场无法遏止、生机勃勃的生长。我们就那样，如同候鸟，朝着梦生长的方向，不竭地飞翔。亲爱的朋友，这就是我写作“池子心味道小说”系列最本原的想法，我写成长的痛和成长的美；我写交织其中的软弱和力量；我写青春心灵清澈的纯度和透明的质地；我想，如果可以那样珍爱地把一颗颗年轻的心，小心翼翼地捧在手里，世界是否会光亮如雪，黑夜是否会亮过白昼？因为，在我眼里，那从未被世俗玷污过的心，就是世上无上的珍宝，因此，我深信，它们散发的味道，一定也是如同花香般的脉脉味道。我只愿意所有青春的心都能安静地绽放，开放出自己最特别的气息和味道。梦飞翔，心味道。这是我在春天的诗。青春太美太短。我愿意所有年轻的生命心随性走，不落窠臼，不落俗套，不人云亦云，不亦步亦趋，不受外物奴役，彻底听从心的召唤，彻底忠于自我，做最有个性的自己，活出真正属于自己的味道，活出真我风采。2012年4月23日世界阅读日这天，我在博客上写下这样一段文字：这个春天，放下所有的羁绊，推倒所有的樊篱，驱除所有的劳役……只是为了，让心，顺着风的方向，浪漫旅行。只是为了，让文字，在心灵的原野上，自个苏醒。而我，那个孩子一样的池子，不知不觉中，发现自己，成了，春天的一部分……这漫天的风絮让人如此感怀，停留在这唯美青春记忆里的我，写下这些文字时才发现，我的心，已随那美丽的风絮远扬蓝空……池子写于天真格 2013年3月

《并非陌路人/池子心味道小说》

媒体关注与评论

青春总是迅速地过去了。所有的人都会诗意地念想，懊悔那些没有抓牢没有尽情的细节。唯有会写作的人，是真的又安排了它们的重新发生和开始，有声有色，让文学里的感动向你降临，让你降临到了离开的生活，和没有离开的记忆。这是一位文学博士的念想和写作，很值得你信任地阅读。梅子涵(儿童文学作家、教授) 池子的成长小说擅长用一种细腻而美丽的笔调，将生命的感悟、成长的烦恼、情感的微澜原生态地精彩呈现。她用虚幻的童话世界和少男少女情窦初开的情感世界无缝对接，造成清丽曼妙、亦真亦幻的阅读感受。在这些纯情的故事中，她塑造了独特情愫的文学细节，既真实可信，又含蓄朦胧。沈石溪(儿童文学作家) 池子的心味道小说真实、朴实，没有藻饰的装点，只有诉诸于文字的诚意；有震撼，有迷惘；有迷思，有深情……用诚意写就的青春文字就足够了，就值得再三阅读、阅读再三了。刘以浦(儿童文学评论家)

《并非陌路人/池子心味道小说》

编辑推荐

最心动的情感，最青春的味道。一部感动了梅子涵、沈石溪、彭懿、黄春华、刘以浦等著名儿童文学作家的青春成长小说，也必将感动正在翻开本书的你。这些是最纯美透明的成长故事，再现了当代校园中最美好最正能量的情感，池子将执着的等待、刻骨铭心的思念、无法忘却的记忆谱成了一曲惊心动魄的青春之歌，在华美的乐章中唱响永恒的爱的礼赞。

《并非陌路人/池子心味道小说》

精彩短评

1、不好看，不适合4年级孩子

《并非陌路人/池子心味道小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com