

# 《现世》

## 图书基本信息

书名：《现世》

13位ISBN编号：9787513583390

出版时间：2016-11-1

作者：[美] 安妮·迪拉德

页数：256

译者：倪璞尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《现世》

## 内容概要

在本书中，作者追踪一粒沙的身世，观察几朵云在历史与艺术作品中留下的记录，追溯古生物学者德日进在中国沙漠的骡队足迹。其表现形式也并不寻常，书中所描述的场景遥远而陌生，所关注的课题极为广泛，所使用的叙述口气简朴自持，并且几乎不带私人情感。从现在看向过去，从中国到以色列，从出生到死亡，追问：缺陷与美好为何并存？既然有奇迹，为何还有悲剧？上帝为何让邪恶存在？时间是什么，永恒在哪里？

如果我们有过醒来的时刻。当我们醒来面对永恒时光的深岸，当黑暗遮掩住时光的远坡，这正是抛弃一切的时机——例如我们的理智和意志；然后，我们该转而为回家而努力了。除了思想，除了坚定的回心转意，除了心灵缓慢思索该去哪里寻觅爱情、该爱谁之外，其余都只是蜚短流长，以及与此时无关的故事。作者在个人体验与博大的阅读之间来回，对个体存在提出了疑问：个人生命究竟有什么重要性？万事如此，人该如何继续活下去？

# 《现世》

## 作者简介

安妮·迪拉德 Annie Dillard，作家、诗人、博物学者、语言大师。1945年出生于美国宾夕法尼亚州匹兹堡一个富裕的家庭，自幼喜好阅读，在父母影响下，从钢琴、绘画与舞蹈课，到采集岩石与昆虫，她的童年交织着无穷的创造力与对环境的探索。1968年，她以题为《瓦尔登湖与梭罗》的论文毕业于弗吉尼亚霍林斯大学，奠定一生的写作方向。

1971年，在经历了一场几乎致命的肺炎之后，迪拉德在弗吉尼亚州的听客溪生活了一年，深入体验生命。这一经历成就了《听客溪的朝圣》(Pilgrim At Tinker Creek，又译为溪畔天问)，这本书使她在二十九岁便获得普利策奖，在美国文坛激起巨大的回响，影响力至今不衰。

迪拉德著述颇丰，是《The Atlantic》《Harpers》等杂志的专栏作家，其作品体裁涉及散文、诗歌、小说和书信，皆直指生命的核心。作品有《现世》《教顽石说话》《神圣的坚实》《文字生涯》《与中国作家相会》《美国童年》等。爱德华·艾比(Edward Abbey)认为她是梭罗的“真正传人”。

## 书籍目录

诞生 BIRTH  
沙 SAND  
中国 CHINA  
云 CLOUDS  
数 NUMBERS  
以色列 ISRAEL  
邂逅 ENCOUNTERS  
思想家 THINKER  
邪恶 EVIL  
现时 NOW  
跋  
为现世的存在开启一扇窗  
中外名词对照与注释

## 精彩短评

- 1、《现世》是我2017第一本书，已买第二本，打算送人。安妮·迪拉德的文字中传达出了更多真实世界的纯真和复杂，时间凝练出的不只是增长的年岁，更是智慧和的积累。《现世》不过是给人们提供一种更加自由的看待世界的角度罢了，没有对错，更没有必要强迫自己非此即彼地在其中选择一种并按图索骥。
- 2、文化空白太多，不容易理解，东西方，神与佛，人与死亡。不适合现在读...翻过一遍
- 3、神即虚无。
- 4、生而在世~而后变成沙~变成云~变成数字~上帝在哪里~
- 5、有多少男的买了这本书
- 6、纸质差得出奇，真令人失望
- 7、不管发生什么，都要去飞机来的地方去看看。
- 8、不建议大家买这本看，里面大多是讲美国宗教起源历史中国人看起来会比较困难啊
- 9、以散文的方式，谈论了种种宗教与生死，爱恨与消弭。对于所有人，这本书没有写任何事；可这本书里，却又有关于所有人的所有事。
- 10、大到宇宙，小到沙砾，让我觉得自己的存在是多么美妙，让我觉得烦恼是多么微妙，时间有限，对自己，对这个可爱的世界好点。
- 11、que le garçon, dont j'ai reve, me parle.
- 12、哲学和科学的结合。
- 13、文字挺大气，主旨宗教化。
- 14、难能可贵的是她不像许多女文青一样止于矫情，而是去问并去试着解答；万物并作，吾以观复。我们也许弄不清楚我们为何在这里，但确实可以去努力认识所在的地方。读完以后感觉自己栖身在玄妙的世界中。值得不断重读！推荐！
- 15、作者的文笔真的是相当犀利，简短的话语却能够给最深程度的震撼。对世间万象的思考穿透表面直达内心。
- 16、有点理解上架建议为什么是女性阅读了。空洞散漫的论述，加几句警句，看似深刻，大概很能糊弄人。
- 17、感觉自己读了一本意识流书籍，可能境界还没到吧。花了非常大的篇幅讨论了犹太教、上帝与人类的关系，但是最后答案还是需要我们自己去寻找，人类活在世界上的意义是什么，可能作者自己也还在寻找吧。#普利策与豆瓣光环#
- 18、文中的沙与云朵，都是从微小的事物中扩散出无限广阔的时间场域，温柔宽广的视角。生命的渺小与复杂得到了更清晰的展现，一语中的，很喜欢。
- 19、比较枯燥
- 20、迪拉德的上帝视角，传达的良善、纯粹、清洁、简净绵远，以及她未竟的那些部分，均折射出这片土地和这个时代的匮乏。
- 21、值得不断重读！推荐！迪拉德的上帝视角，传达的良善、纯粹、清洁、简净绵远，以及她未竟的那些部分，均折射出这片土地和这个时代的匮乏。
- 22、冲着安妮·迪拉德的名头买了这本书，看到中国这一章，跟随作者的文字，回想自己西安之旅，感慨万千，原来，这就是文学的力量！就这段“大地生产出这些躯体，这些泥人被喷涌出来，被挤压出来。填埋这些躯体的黄土，正是制造出他们的黄土：他们从大地中诞生，再葬身于大地之中。这些人偶本来就只是土块，只是被塑造出了形状，偶然的命运给予他们将双手伸向虚空的机会。就在这时，我突然发现我的身边早已空无一人，现场的考古学家们不见了，我的朋友们也消失了。”被突然戳中
- 23、豆瓣安利的书。果然高逼格。这是一本好魔性的书！排版非常好，看起来相当轻松，赞赞！但是讲的东西云里雾里，知道了《妥拉》。宗教来宗教去的，但是又觉得有意思！所以这就是作者和翻译牛逼的地方？目前此书下落不明。
- 24、我不理解这书的排版，这对于我阅读这书是一个障碍。所以这样的布局我欣赏不来
- 25、讲真，我没看懂
- 26、不是一本可以轻松阅读的读物
- 27、很发人深思的一本书，囊括了我思考过的大部分关于人生的问题。它看似在提问，却实际让人已

## 《现世》

经看透答案。就连读者也会因为本书的叙述感觉自己就是这个世界的旁观者，而不是亲历者。但是合上书之后仿佛又只是做了一场关于世界的梦而已。

28、像偷窥了一个故事很多的女人的梦，画面是破碎的，场景纵横古今天地神鬼人和宇宙，美怖，转瞬即逝。

29、噱头。。。

30、文字很美，引述的文献也多，很长知识。但最喜欢的还是作者对死亡、生命等问题做出的思考。

31、“‘行你的路，上帝会保佑你，因为，流泪者的孩子不可能会死。’

但这当然可能。许多流泪者的孩子都死了，以后也必定会死。”

32、天地不仁以万物为刍狗，生命究竟是神圣还是毫无意义，连同这个思考也是？

33、并不知道读了什么，别人赠的书，谁喜欢就拿去吧。

34、与陀思妥耶夫斯基开创的传统复调结构不同，这更像是一个立体的N阶魔方，神秘激荡、又坦然平静。

35、没有读原版，无法评价这本书本身怎么样。但是翻译上实在不算很好，一些畅销小说在某些涉及到宗教和某些地方特色的东西都会特地在脚注上标注起源。很多小节能明显感觉到前后内容的核心脱节，姑且认为是翻译的问题吧。。。

36、书中关于哲学，信仰，生命的思索让我震撼。沉默者之中，何人似你，眼见子女受苦，却仍保持沉默？

37、读下来，感觉并没有宣传说的那么那么的美~不知道是否是翻译的原因~总之，个人觉得这书除了宣传很好，书的内容仁者见仁智者见智了。

38、封面不错

39、作者格局很宏大，可是又把自己放于很虔诚低如尘埃的位置，让读者思考生命的意义，以及意识到自己的渺小。虽然看了一半苦于太多背景不了解而放弃，但此书倒是帮助我写了金沙游学记，哈哈，也算冥冥之中的收获吧。

40、在看《现世》的过程中，不断反刍之前读过的类似的题材，越来越深刻地认识到：《现世》不过是给人们提供一种更加自由的看待世界的角度罢了，没有对错，更没有必要强迫自己非此即彼地在其中选择一种并按图索骥

41、十个主题的交替让人仿佛置身于一幕幕电影之中。“现如今的中国，到处都是心灵鸡汤，皆在故作高深，这本书好似一股清凉之风，让通过阅读站在人生山巅上的你，陡然有一种凉水激背之感。”作者在以色列主题里对神性的拷问，真的让人陷入沉思，世界究竟是物质的？还是精神的？答案或许只存在于每个人心中。

42、看完迪拉德文字后的感受，可以借用尼采的话来说：“我很明白她所说的，就好像这书是专门写给我看。”也许愚蠢的平庸之辈们无法被拯救，但智慧是不能被抹杀的。

43、起初感觉很丰富的样子，实际只说了一件事情。一场洋洋洒洒华丽的死亡。

44、请问这本书好在哪里？难道我买的是盗版？我也只好责怪翻译了。

45、并不是读的很顺 感觉可能并不适合这个年纪的我们 无法领略其中的深意 唯一能感受到的就是作者在书中的情感

46、默默嚼完整根蜡烛，到底哪里好了。

47、翻译的还是很难传达，有的地方有些难懂，总体来看作者之灵是令人艳羡的。

48、生命的诞生是一种偶然。生命本身盲目无序。我们必将死去，就仿佛我们未曾活过。

49、相比故作高深的心灵鸡汤，这本确如清凉之风

50、只能说这本书的品牌包装做的是真的好。完。



# 《现世》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)