

# 《广播栏目与广播主持》

## 图书基本信息

书名：《广播栏目与广播主持》

13位ISBN编号：9787566802491

10位ISBN编号：7566802496

出版时间：2012-8

出版社：暨南大学出版社

作者：钱锋

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《广播栏目与广播主持》

## 内容概要

本书主要包括：广播节目与广播节目主持人诞生；中国广播主持人节目的产生和发展；系列广播频率主持人栏目特点及发展中的广播主持等。

# 《广播栏目与广播主持》

## 作者简介

钱锋，1987年7月毕业于北京广播学院播音系，随即进入海峡之声广播电台（对台广播），先后做过播音员、主持人、编辑、记者等工作，期间获全国各类广播奖项四十多个，较为知名的有：1994年第一届全国广播电视节目主持人评选“金话筒奖”，全国广播“十佳”主持人，2000年全国播音主持政府一等奖，中国广播节目特等奖，对台广播特等奖等；1996年被聘为全国主持人节目研究会学术委员，论文获全国一等奖两篇、二等奖两篇，三等奖三篇。2002年离开广播电台，专职从事高校播音与主持艺术专业教学工作，先后开设并主讲播音创

## 书籍目录

- 总序
- 序
- 第一章 广播节目与广播节目主持人诞生
  - 第一节 世界上早期的广播节目与主持人
  - 第二节 国内广播节目主持人雏形
- 第二章 中国广播主持人节目的产生和发展
  - 第一节 广播主持人节目的成功探索
  - 第二节 “珠江模式”及其意义
  - 第三节 “东广模式”——主持人栏目的进一步完善
  - 第四节 国内广播主持人栏目早期特点
  - 第五节 系列频率广播推动广播主持人成长
- 第三章 系列广播频率主持人栏目特点及发展中的广播主持
  - 第一节 人民台广播栏目的特点
  - 第二节 系列广播频率主持人栏目
  - 第三节 转型时期的内地广播节目
- 第四章 广播栏目与主持人的基本类型
  - 第一节 广播主持人栏目的基本类型
  - 第二节 主持人个性形象与栏目的关系
  - 第三节 广播节目主持人的自我定位
- 第五章 广播节目主持人素质的基本构成
  - 第一节 主持人的职业素质与职业技能
  - 第二节 主持人的文化素质与思想素质
  - 第三节 主持人的心理素质
  - 第四节 广播节目主持人的策划能力
  - 第五节 广播节目主持人的编辑意识
  - 第六节 广播节目主持人的音乐素质及培养
- 第六章 广播节目主持人的语言技巧
  - 第一节 广播节目主持人语言的基本要求
  - 第二节 广播主持人基本的语言方式
  - 第三节 主持人的采访用语与节目语言
- 第七章 广播新闻节目主持艺术
  - 第一节 新闻节目的类型
  - 第二节 “说”新闻与读报节目
  - 第三节 新闻专题节目的主持要求
  - 第四节 新闻评论节目
  - 第五节 深度报道类节目
  - 第六节 新闻访谈与新闻谈话
  - 第七节 热线投诉类节目
- 第八章 社教类节目主持艺术
  - 第一节 社教类节目分类
  - 第二节 知识类节目的编辑与主持
  - 第三节 对象类节目的主持艺术
  - 第四节 服务类节目的主持艺术
- 第九章 广播谈话节目主持艺术
  - 第一节 广播谈话节目概述
  - 第二节 广播谈话节目的主持要求
- 第十章 广播文艺节目的主持

# 《广播栏目与广播主持》

- 第一节 广播文艺节目的分类
- 第二节 综艺节目的编辑主持艺术
- 第三节 音乐节目主持艺术
- 第四节 戏曲曲艺节目主持艺术
- 第五节 文学节目主持艺术
- 第十一章 广播方言节目主持
- 第一节 方言广播的历史概述
- 第二节 改革开放后发展起来的方言广播
- 第三节 方言广播的争议
- 第四节 方言节目主持人的基本要求
- 附录：新媒体背景下广播节目发展
- 参考文献
- 后记

# 《广播栏目与广播主持》

## 精彩短评

1、内容非常的全面细致，但如果示例作品再多一些就更好了

# 《广播栏目与广播主持》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)