

《性格舞蹈教程》

图书基本信息

书名：《性格舞蹈教程》

13位ISBN编号：9787806676318

10位ISBN编号：7806676317

出版时间：2004-9

出版社：上海音乐出版社

作者：杨越

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《性格舞蹈教程》

内容概要

性格舞蹈是古典芭蕾舞剧中的一个重要组成部分。在古典芭蕾舞训练体系中，性格舞蹈课是相对独立的一门专业课程。其学习内容是规范化了的欧洲民间舞蹈素材及19-20世纪著名芭蕾舞剧中的性格舞蹈优秀范例。

本书内容以1988年前苏联文化部教育科技司审定的《性格舞蹈教学大纲》为主要依据，按照教学大纲上各单元的课程教学顺序，在动作上遵循循序渐进的教学步骤，对每个动作进行了详细的叙述，并在教学方法上作出了提示和要求。本书可作为性格舞蹈教学的参考书目。

《性格舞蹈教程》

作者简介

杨越，曾就读于江西省文艺学校舞蹈班并留校任教，后考入北京舞蹈学院芭蕾舞系教育专业，2003年-2004年国家公派赴俄罗斯圣彼得堡音乐学院芭蕾舞编导理论教育系研修，现任北京舞蹈学院芭蕾舞系副教授。获奖剧目有《追逐》、《春之声》、《舞者》。与他人合作创编了《青年芭蕾开体训

《性格舞蹈教程》

书籍目录

总序前言编写说明第一单元 教学任务 第一节 基本脚位和手位 第二节 扶把练习 第三节 中间练习 一、波兰民间舞“克拉科维亚克” 二、波兰舞台舞“玛祖卡” 三、匈牙利舞台舞 四、意大利舞台舞“塔兰泰拉” 五、西班牙舞台舞第二单元 教学任务 第一节 扶把练习 第二节 中间练习 一、俄罗斯民间舞 二、波兰民间舞“克拉科维亚克” 三、波兰舞台舞“玛祖卡” 四、匈牙利舞台舞 五、意大利舞台舞“塔兰泰拉” 六、西班牙舞台舞第三单元 教学任务 第一节 扶把练习 第二节 中间练习 一、俄罗斯民间舞 二、乌克兰民间舞“戈帕克”、“维斯尼扬卡” 三、匈牙利舞台舞 四、波兰舞台舞“玛祖卡” 五、意大利舞台舞“塔兰泰拉” 六、西班牙舞台舞第四单元 教学任务 中间练习……第五单元附录后记

《性格舞蹈教程》

精彩短评

1、没什么用，看看还可以，买就没什么用了！！我后悔了，后悔了我。

《性格舞蹈教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com