

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

图书基本信息

书名：《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

13位ISBN编号：9789571171227

10位ISBN编号：9571171220

出版时间：2013-6

出版社：五南

作者：梁光耀

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

內容概要

丹托認為藝術終結就是藝術史的終結，因為出現了跟日常事物沒有分別的作品。藝術終結有兩個後果：一個是我們可以成功定義藝術，因為藝術的本質在藝術終結之時才會呈現；另一個是多元主義，因為藝術終結之後藝術再沒有發展的方向。另外，丹托認為從正確的藝術定義才可得到正確評價藝術的標準。如果丹托的藝術終結論成立的話，藝術定義和藝術評價這兩個基本的美學問題都得到解答；但他真的成功嗎？

本書特色

本書討論丹托的藝術理論，包括藝術終結、藝術定義、藝術評價和多元主義。針對他的主張作出批評，及討論藝術定義和評價的問題。另外，探討丹托的多元主義和後現代主義的關係。寫作方式以釐清概念為主，比較不同主張的理據，盼能對丹托的理論作出合理的評價，在這基礎上進一步討論有關的問題。

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

作者簡介

梁光耀

香港中文大學哲學博士。目前為香港大學專業進修學院講師。專職教授邏輯、倫理學和美學。出版《藝術死亡》、《思考方法淺論》、《思考方法與藝術評論》、《圖解思考方法》、《圖解實用倫理學》。

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

書籍目錄

序	
致謝	
推薦序	藝術終結的迷思
第一章	導論
第二章	藝術史模式
第三章	藝術終結的批評
第四章	藝術定義
第五章	多元主義
第六章	藝術評論
第七章	後現代主義藝術
第八章	總結
附錄	

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

精彩短評

1、要有基本哲學認識

《藝術終結：論丹托的藝術哲學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com