

《中国画特质与技法》

图书基本信息

书名：《中国画特质与技法》

13位ISBN编号：9787547820905

出版时间：2015-3-1

作者：黄福康

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国画特质与技法》

内容概要

黄福康编著的这本《中国画特质与技法(精)》分特质篇、技法篇、知识篇、收藏篇四大篇，结合中国画的史迹，对人物画、山水画、花鸟画，在作画方法和作画技法上进行了较全面的研究，并通过技法的表现，提示中国画独有的精神气质。我们从此书了解绘画史迹、熟悉历代画论、汲取知识养料、接受技法启迪和借鉴收藏经验。

书籍目录

目录

第一篇 中国画的特质

一、传神——传神写照，形神兼备

1. 神
2. 形神兼备
3. 以形写神
4. 学养

二、气韵——穷理尽性，气韵生动

1. 气韵的缘起
2. 气韵是什么
3. 气韵是检验中国画的标准

三、情意——借物抒情，意趣盎然

1. 借物抒情
2. 寓意
3. 寄托
4. 意境
5. 境界
6. 天人合一

四、留白——虚实相生，计白当黑

1. 虚实相生
2. 计白当黑

五、程式——法度格式，贵在心悟

1. 全景式
2. 三段式
3. 平远式
4. 三叠式
5. 两段式
6. 马一角
7. 夏半边

六、透视——多点透视，六远七观

1. 六远
2. 七看

七、题款——诗书画意，情景交融

1. 单款
2. 臣字款
3. 双款
4. 长款
5. 多处款
6. 落花款
7. 夹画款
8. 左向款
9. 左夹款

八、盖印——平衡提神，相映生辉

1. 名号章
2. 闲章

第二篇 中国画的技法

一、中国画用笔

- 1.中锋
- 2.侧锋
- 3.顺锋
- 4.逆锋
- 5.转锋
- 6.散锋
- 7.擦
- 8.染
- 9.揉
- 10.顿
- 11.戳

二、中国画用墨

- 1.浑墨法
- 2.清墨法
- 3.互运法

三、人物画技法

- 1.白描人物画的形成和衍变
- 2.白描人物画技法
- 3.着色人物画技法
- 4.写意人物画技法

四、山水画技法

- 1.设色法
- 2.皴法
- 3.用墨法
- 4.用水法
- 5.画水法
- 6.画瀑布法
- 7.画云法
- 8.画树木法

五、花鸟画技法

- 1.章法
- 2.工笔
- 3.写意法
- 4.没骨法

第三篇 中国花鸟画知识

一、花卉与绘画

- 1.水仙
- 2.梅花
- 3.兰花
- 4.山茶
- 5.玉兰
- 6.杏花
- 7.海棠
- 8.桃花
- 9.梨花
- 10.天目琼花
- 11.丁香
- 12.牡丹
- 13.芍药

- 14.杜鹃
 - 15.绣球
 - 16.鸢尾
 - 17.虞美人
 - 18.罌粟花
 - 19.月季
 - 20.百合
 - 21.夜合花
 - 22.蜀葵
 - 23.石榴
 - 24.荷花
 - 25.栀子花
 - 26.萱草
 - 27.秋葵
 - 28.玉簪花
 - 29.凤仙花
 - 30.鸡冠花
 - 31.蓼花
 - 32.紫薇
 - 33.秋海棠
 - 34.桂花
 - 35.芙蓉
 - 36.菊花
 - 37.天竺
 - 38.万年青
 - 39.雁来红
 - 40.腊梅
 - 41.葫芦
 - 42.紫藤
 - 43.蔷薇
 - 44.凌霄花
 - 45.牵牛花
 - 46.青菜(苘)
 - 47.枇杷
 - 48.樱桃
 - 49.荔枝
 - 50.葡萄
 - 51.柿子
 - 52.松
 - 53.柏
 - 54.槐
 - 55.柳
 - 56.椿
 - 57.枫
 - 58.梧桐
 - 59.芭蕉
 - 60.竹
- 二、鸟禽与绘画
- 1.鹰

- 2.斑鸠
 - 3.伯劳
 - 4.燕
 - 5.鹁鸽
 - 6.红嘴蓝鹊
 - 7.鹌鹑
 - 8.灰喜鹊
 - 9.喜鹊
 - 10.白头鹎
 - 11.画眉
 - 12.蜡嘴
 - 13.黄鹂
 - 14.翠鸟
 - 15.戴胜
 - 16.北红尾鸲
 - 17.太平鸟
 - 18.黄眉鸦
 - 19.鹁鹑
 - 20.椋鸟
 - 21.相思鸟
 - 22.绣眼鸟
 - 23.灰文鸟
 - 24.啄木鸟
 - 25.棕头鸦雀
 - 26.麻雀
 - 27.寿带鸟
 - 28.鸚鵡
 - 29.文须雀
 - 30.山椒鸟
 - 31.黑喉噪鹛
 - 32.蓝喉太阳鸟
 - 33.大山雀
 - 34.凤凰
 - 35.孔雀
 - 36.鹤
 - 37.角雉
 - 38.雉
 - 39.白鹇
 - 40.鸡
 - 41.鸚鵡
 - 42.锦鸡
 - 43.鹌鹑
 - 44.白鹭
 - 45.鳧
 - 46.天鹅
 - 47.雁
 - 48.鸳鸯
- 三、虫鱼与绘画
- 1.蝴蝶

- 2.蝉
- 3.蚱蜢
- 4.纺织娘
- 5.蜜蜂
- 6.蜻蜓
- 7.螳螂
- 8.天牛
- 9.色
- 10.金鱼
- 11.蟹
- 12.虾
- 13.青蛙
- 14.龟

四、动物与绘画

- 1.龙
- 2.马
- 3.狮
- 4.虎
- 5.牛
- 6.羊
- 7.鹿
- 8.猴
- 9.猫
- 10.兔
- 11.狗
- 12.松鼠

第四篇 中国画宝藏

一、中国画的用具——文房四宝

- 1.笔
- 2.墨
- 3.绢、纸
- 4.砚
- 5.颜料

二、中国画的保护和管理

- 1.防止自然的损坏
- 2.预防人为的损坏
- 3.装裱的重要性

参考书目

后记

精彩短评

1、国画

《中国画特质与技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com