

《新世纪乡土小说的生态批评》

图书基本信息

书名：《新世纪乡土小说的生态批评》

13位ISBN编号：9787547309801

出版时间：2016-8

作者：黄轶

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新世纪乡土小说的生态批评》

内容概要

20世纪末新世纪初，中国所发生的重大历史事件是农耕文明在工业化、城市化过程中的节节败退。小说家面对这一重要的历史进程和文化现象，创作了很多文学作品。本书从中择取一些重要的书写主题和批评面向，进行学术探讨。包括三个部分：第一部分重在对生态文学的产生、发展、类型及特征进行梳理，由中国生态危机的独特经验出发，探讨生态批评的内涵、路径及偏误；第二部分集中于新世纪小说的城乡对话，探讨新世纪小说面对中国当前城市化、工业化的急遽推进，所能够抵达现实的纵深度；第三部分主要讨论贾平凹、张炜、阿来、刘震云等的重要小说创作，进而寻绎新世纪小说最为精当的批评向度。

《新世纪乡土小说的生态批评》

作者简介

黄轶，文学博士、博士后，上海师范大学人文与传播学院教授、博士生导师。教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。曾任台湾东吴大学客座教授。中国作家协会会员，中国现代文学学会理事。长期从事中国近现代文学转型研究、新世纪乡土小说研究及生态批评。在《文学评论》《文艺研究》等发表论文80余篇，多篇被《新华文摘》《中国社会科学文摘》等转载。出版《中国当代小说的生态批判》《中国现代启蒙语境下的审美开创》《传承与反叛》《风雨饮冰室》等学术专著多部。

书籍目录

目录

- 代序 内省的力量/001
- 第一编 生态批评的新视域
- 论乡土小说“生态”视域的开创及其意义/3
- 生态批判：“反启蒙”与“新启蒙”的思辨/20
- “生态文学”与“乡土生态小说”的意涵界定/33
- “我们究竟从哪里开始走错了路？”
- 生态文学“社会发​​展观批判”主题辨析/40
- 生态批判的“神性”复魅与文化多样性关切/57
- 生命神性的演绎
- 论新世纪迟子建、阿来乡土书写的异同/68
- 新世纪小说的“动物书写”及生态内涵/84
- 论“动物书写”的生态批判立场与伦理基点/100
- 生态批评的偏误/112
- 由生态批评谈现代文学的跨学科研究/122
- 第二编 城市化与乡土挽歌
- 论世纪之交中国乡土小说的“城市化”批判/133
- 伦理的歧境
- 新世纪文学“城市化批判”的精神归趋/149
- 呼唤批判与审美的双重力量
- 论新世纪小说的“城市异乡”书写/160
- 文化守成与大地复魅
- 新世纪乡土小说浪漫叙事的变异/171
- “起承”与“转合”间的断裂
- 新世纪“牧歌派”乡土小说论/181
- “文化西部”的突围与边地文明最后的挽歌/195
- “悲慧双解”的佛学启悟与乡土小说的
- “藏地风流”/209
- 文学返魅·精神拯救·现代理性
- 论新世纪乡土小说与宗教文化/220
- 第三编 文本批评的空间
- 后乌托邦批评的尝试
- 读李小江《后寓言：狼图腾 深度诠释》/237
- “现代反思”下的价值困惑与德性坚守
- 新世纪张炜小说转型论/253
- 阿来的“及物”与“不及物”
- 读《格萨尔王》/266
- 由“虐恋”意涵谈《古炉》叙事的内在断裂/278
- 在“华丽”与“转身”之间
- 评刘震云《我叫刘跃进》/290
- 身份：20世纪的“中国结”
- 读田中禾《父亲和她们》/300
- 批判下的转塑
- 李佩甫“平原三部曲”论/310
- 参考文献/325
- 后记/331

《新世纪乡土小说的生态批评》

《新世纪乡土小说的生态批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com