

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

图书基本信息

书名：《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学哲学》

13位ISBN编号：9787516100349

10位ISBN编号：751610034X

出版时间：2012-12

出版社：陶建文、赵剑英、肖峰 中国社会科学出版社 (2012-12出版)

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

内容概要

《视觉主义——基于图像和身体的现象学科学哲学》作者陶建文通过研究发现，数学的传统和实验的传统都与人的视觉有关，只是数学传统的视觉是用心灵之眼的理性之觉，而实验传统的视觉是人的肉眼的感性之觉。如果把理性之觉和感性之觉的图像直观地呈现出来，可以从中发现科学出现所蕴含的哲理，并理解科学得以发生的条件。于是笔者以图像作中介，以人所具有的两种视觉能力为主线分别考察科学中的心灵之觉与技艺中的肉眼之觉，以及肉眼之中的技艺最终演化而成的技术化科学。从历史上来说，心灵之眼中的科学发生在先，技术化科学发展在后，以此为依据就形成本书论述的先后次序。

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

作者简介

1968年生，哲学博士，华南理工大学科学技术哲学研究中心副教授，主要从事现象学科技哲学研究，著有《数学实在论的现象学辩护——从胡塞尔的观点看》(人民出版社2007年版)。

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

书籍目录

导言第一章 心灵之眼的哲学传统 第一节 理性视觉的起源 一 用“证明”取代肉眼视觉 二 柏拉图对两种视觉的区分 第二节 笛卡尔的心灵之眼 一 是心灵在“看”而不是肉眼在看 二 心灵之眼的“看”与物质世界的几何学化 第三节 康德的心灵之眼及其知识学 一 知识是心灵的创造 二 “先验综合判断”是科学知识最牢固的基础 第四节 胡塞尔的心灵之眼及其图像现象学 一 本质现象学范围内的胡塞尔的心灵之眼 二 感性现象学意义上的中立之眼——“看入”图像理论第二章 心灵之眼眼中的科学 第一节 阿基米得的视觉科学 一 阿基米得对杠杆定理的几何学证明 二 对称图像的先验感知分析 第二节 从中西斜面力学的比较看力学得以可能发生的图像表征 一 古代中西斜面力学研究的比较 二 力学得以可能发生地图像表征 三 伽利略运动学理论的胜利是因为对先验综合图像的合理运用 第三节 从中西光学图像表征的比较看西方光学成功的原因 一 中西古代光学的图像表征的比较 二 笛卡尔的几何学化中的《折射光学》 第四节 从道尔顿的图像思维到化学群论 ——化学的科学化 一 肇始于空气混合物分析的气体原子论的图像表征 二 道尔顿为图像化原子图辩护 三 化学群论——化学科学的几何学化 第五节 维特根斯坦的“看作”图像理论——一种另类的心灵之眼 一 维特根斯坦的“看作”图像理论 二 以“费曼图”为例的科学影像的看作认知第三章 身体化视觉与技术进化的视觉动力 第一节 梅洛-庞蒂身体隐喻中的视觉 一 梅洛-庞蒂对笛卡尔理性知觉的批判 二 梅洛-庞蒂的身体隐喻的视觉 第二节 可视化技术成为一种新的认知方式的现象学分析 一 心灵表征计算理论 二 德雷弗斯对计算机图像识别能力的质疑 三 可视化技术中人机互动提供了一种新的科学认知方式 第三节 肉眼视觉与技术的进化 一 一位自闭症发明家图像思维的自述 二 身体化视觉思维与技术发明 三 技术进化的视觉动力第四章 技术化科学及其认知特点 第一节 实验科学两种类型及其典型代表 一 伽利略的斜面实验 二 疯狂的实验者——普利斯特里 第二节 以技术为中介的科学认识论的变化 一 以技术为中介的观察(感知)的变化 二 以技术为中介的科学判断(相当于知性判断)的变化 三 以技术为中介后的知识体系演进的变化 第三节 从伊德的“解释学关系”看现代科学体验的困境 一 伊德的解释学意向性变式及其哲学背景 二 是“文本”的理论解释学还是人造物的实践解释学? 三 现象学的技术解释学能走多远? 第四节 身体向度的科学认识论断裂 一 从巴什拉的哲学思想来看认识论断裂在精神上的三重含义 二 身体向度的认识论断裂 三 化学作为身体向度认识论断裂的典型实例 第五节 从胡塞尔的先验哲学思考思考伊德的“他者关系” 结束语 从地震预测的困境看视觉中心主义科学的有限性参考文献后记

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

编辑推荐

《视觉主义——基于图像和身体的现象学科学哲学》作者陶建文通过研究发现，数学的传统和实验的传统都与人的视觉有关，只是数学传统的视觉是用心灵之眼的理性之觉，而实验传统的视觉是人的肉眼的感性之觉。如果把理性之觉和感性之觉的图像直观地呈现出来，可以从中发现科学出现所蕴含的哲理，并理解科学得以发生的条件。于是笔者以图像作中介，以人所具有的两种视觉能力为主线分别考察科学中的心灵之觉与技艺中的肉眼之觉，以及肉眼之中的技艺最终演化而成的技术化科学。从历史上来说，心灵之眼中的科学发生在先，技术化科学发展在后，以此为依据就形成本书论述的先后次序。

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

精彩短评

1、讲了很多新的东西，就是学欧陆哲学也不能太守旧了。

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

章节试读

1、《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学哲学》的笔记-第4页

对代数化科学的探讨最为深入的是逻辑实证主义哲学，几何学化科学我觉得天生就带有现象学的特征，因为现象学最大的特征就是揭示活生生的直观和体验，几何学无论具有怎样的演绎推理性质，但首先须有可以呈现出的可直观图像

2、《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学哲学》的笔记-第45页

微积分自创立之后，其基本内容和理论形式与力学、天文学和其他科学相结合产生许多理论成果，但18世纪末19世纪初，微积分的一些基本概念——函数、导数、微分、积分、无穷小等等，都还没有脱离它们的物理的和几何的原型，很大程度上还带有经验性和直观性。例如“函数”和一个物理过程及一条曲线联系在一起，“导数”与曲线的切线斜率或运动的瞬时速度联系在一起。这样，微积分基础的问题不仅造成逻辑上的困难，而且也动摇了庞大的分析数学的合理性和正确性，甚至引起某些人对数学真理信任的危机。

3、《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学哲学》的笔记-第47页

纸上的三角形尽管有一定的大小，三边各有一定的长度，三个角各有一定的度数，但实际上我们完全没有看到。所以，几何学即使应用了经验直观（纸上的图形），但实际上却是为先天的想象力规定的纯直观。康德说：“数学知识则是出自概念的构造的理性知识。但构造一个概念就意味着：把它与相应的直观先验地展示出来。所以一个概念的构造要求一个非经验性的直观，因而后者作为直观是一个个别的客体，但作为一个概念（一种普遍性表象）的构造而仍然必须在表象中表达出对一切隶属于概念之下的可能直观的普遍有效性。

《视觉主义-基于图像和身体的现象学科学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com