

# 《银元时代生活史》

## 图书基本信息

书名：《银元时代生活史》

13位ISBN编号：9787208035393

10位ISBN编号：7208035393

出版时间：2000-6

出版社：上海人民出版社

作者：陈存仁

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《银元时代生活史》

## 内容概要

该书作者系30年代上海名医，他以亲身经历为主要线索，描述了上海近半个世纪的物价变动；描摹了作者所接触到的各阶层人士的生活、思想状况，其中不乏名人逸士、政界要人，如章太炎、丁福保、于右任、吴稚晖等。作者从市民的视角出发揭示了这些人物的普通生活的一面，对老上海的民情风俗、市井生活有详细而真实的描写。该书具有一定的史料价值，其对物价的真实记录、对取缔中医案引发的中医集会抗争的内幕等的描述，均有一定的参考价值。

# 《银元时代生活史》

## 作者简介

《银元时代的生活史》作者陈存仁(1908-1990)是一位著名的中医师，编写了很多有关中医药的书籍。这本《银元时代生活史》却是一本传记，记载作者由清末至二次大战前居住在上海时候的生活回忆。全书以当时的一种货币「银元」为中心，透过个人经历，细致地刻划出上海在那三十年间，社会、经济和政治各方面的变迁。陈存仁在小说《银元时代的生活史》中这样形容二三十年代的上海，当时各国列强正在忙于欧洲大战而无暇东顾，民族资本在夹缝中获得难得的喘息机会，虽然谈不上黄金岁月，但上海确实出现了空前的繁荣，因此他将这段时期称之为“银元时代”。

## 精彩短评

- 1、当年宋子文追求盛家七小姐，也是很辛苦的也没得手呀
- 2、自恋狂先生讲野史
- 3、此照片颇有愧书中的描摹，洋气过盛，书中还是颇小清新的
- 4、作者有点自恃。但此人是会经营的，很多处世术值得学习。
- 5、荒废许久后读完的一本书。经济是一种方法论，用它解构纷繁的旧上海、银元时代，真正的好书
- 6、值得一读
- 7、图书馆里
  
- 8、鲍老师推荐的书，生存的能人。
- 9、急需抗日时代生活史一看
- 10、射射lz!!!
- 11、民国女子真真迷人，不知其后来命运详情
- 12、2遍，被人评为介绍老上海的书中最好的一本，我认为还远不止这些，不同的人能读到不同的东西
- 13、了解一段过去的历史.
- 14、陈大夫牛逼啊，民国名人哪个没见过？民国美食哪个没吃过？极具史料价值。
- 15、感谢楼主！！！！
- 16、仁心仁术
- 17、0904读
- 18、当挂牌医生最幸运的事情就是可以遇到那么多大人物了，半夜看吴稚晖那一段看得羡慕死了。在一个废中医的时代可以做一个这么愉快的中医，确实有值得推荐的地方。
- 19、陈皓明，上海盐业银行行长陈蔗青之女，“有美丽之名”，为中西女中“女皇”，与宋子文妻弟张远东订婚(1931年2月1日)。

陈存仁写作时，此女身在内地，陈为避嫌，故意把宋子文（南京政府财政部长）妻弟说成“北洋政府财政部长之子”。

照片见此：<http://photo.sohu.com/20040824/lmg221708174.jpg>

- 20、自古英雄多磨难，从来牛逼有人缘。
- 21、感谢楼主！！！！我感激死你了
- 22、感谢楼上，你真厉害！
- 23、都是故事，我读了一半，此书甚好。
- 24、觉得现代文字写得好的，多半大家族子弟。金庸，高阳，陈存仁，都是一个理。
- 25、清末民初大上海，上流社会的生活状况；可看作对现代社会的映射。
- 26、作者本人从医的奋斗发迹史，名流富商轶事，上海经济生活旧貌，物价变迁，个人经历而至社会风俗百态，文笔简练，内容翔实
- 27、忘了为什么突然对上海的历史特别感兴趣，跑到知乎上看别人的推荐就看到有人推荐这位老中医了。记得当时还想着到淘宝上买的，发现居然是绝版书还卖两三百一本，只好又跑到图书馆去借了，看完后发现作者应该挺亲国民党的，估计这本书印得不多跟这有关。这本书可以说是老中医在民国时代到抗战结束这段时间的回忆录吧，虽然其中很特意的穿插着各个时期银元的购买力的变化什么的，但感觉还是更像一本自传。作者幼年丧父，但一路走来一直有贵人相助，这有那么点运气成分，但更重要的显然是作者身为中医自身的硬实力和他待人接物的方式。直到现在依然觉得这位老中医是我男神，也是我学习的榜样，不断地提升自己的硬实力，学会如何待人接物。另外，还能从书里领略到很多旧上海的风土人情，看完以后感觉更喜欢上海了。
- 28、医生的文笔很棒
- 29、语言不错，读起来有时代感。有本事的人钱生钱来的快些。直觉里陈存仁不是一个真正意义上的文人。
- 30、b

- 31、非常好看 有趣又有内容的一本书
- 32、当时也非常好奇，感谢！
- 33、一个灿若星辰风华冠世的时代 富贵如老板掌柜 贫苦如车夫乞丐 傲然如文人雅士 温饱如职员小贩 无不有其时共有的风骨谐趣 飘飘然的存在了那样三五十年 细究离我们不到百年 但却恍如隔世 昨日的世界
- 34、描写大上海最好的书
- 35、有趣的书，生活不易
- 36、民国生活见闻录。五方杂陈的上海。陈的社交圈相当广阔。不过，其所述皆为真史还是有梦游的成分，仍有待考证。
- 37、陈存仁原来还被《上海滩》列做顾问的
- 38、看前半部时，以为是传奇小说 毕竟那生活离得我们太远，后勉强看到章太炎部分，顿觉其刻画人物方面实在妙绝。看到终尾，碰触了许多“真谛”，也发现，陈那个时代的人物，不管任何行业，都非常重视国学功底。与现在的文学环境真是差太多啊。
- 39、爱吹牛的老爷爷...
- 40、非常有心的作者，也留下了不少有意思的资料。
- 41、陈存仁先生的文字，应该是由其日记演化而来，比起回忆更加靠谱，更加生动。  
一则感慨先生之勤奋，单就次日清晨记下前一天发生之事这一普通民国文人习惯就令我惭愧不已，跟别说完成两部医学巨著；二则感慨先生之尊师，为老师跪拜打杂似乎有不平等之嫌，可正所谓放下方能拿起，师徒双方皆诚意待彼此，老祖先的很多好东西都是言传身教得以继承；三则感慨先生之广博，先生主业为中医，国文功底也堪深厚，触类旁通，财富政治，三教九流，精彩纷呈。  
先生笔下的吴稚晖（好一个“女为悦己者容”）、于右任（在秦风老照片上看到此人好风采）、章太炎、丁福保、丁仲英栩栩如生，活灵活现，又撒民国达人风采，顿生羡慕；好奇的是，如今的中医衰败，先生当初反对取缔中医活动浩浩荡荡，倘若先生安在，与中医情何以堪！
- 42、每个人都是历史的观察者，记录者，这本书是个范例。
- 43、应该把爱丽丝的所有资料贴出来才对！
- 44、一代名医，写得不错！有人就有病，悬壶济世兼不误赚钱，应该给医学院学生都读读，前景光明啊
- 45、非常好玩和八卦的一本书
- 46、看完书，一路八卦至此。感谢楼主抖包袱。
- 47、老陈的初恋人，后来留学米国，回来嫁给了官宦子弟，丈夫死了，49后被作为改造对象，80年代，在一家医院工作，才挣30多块，老陈得知该女唏嘘往事，有些怜悯，可这怜悯里有些幸灾乐祸~
- 48、陈存仁先生是个值得敬佩的有心人，在那样一个兵荒马乱的年代笔耕不辍，把我们带回民国时的上海。书中诸多细节饶有兴趣，让我们有机会一窥当年的社会风貌和生活状态，也看出陈先生实实在在是一个有社会担当、民族气节和专业学养的大家
- 49、偶然于上海购得一部旧书 其中颇多乐趣 世事变迁 当时的生活风气已不复存
- 50、很不错，今天太累，明天有空写个书评吧。发现我看的版本竟然不完整。。明天再找个完整的把结局看完
- 51、可惜通篇年代不明确，忽远忽近，容易把人搞迷糊了。比如筱丹桂是1947年死的，和一·二八有什么关系？再比如日本人聘请他搞中医科研的时间，如果是一·二八之前，怎的知道他在1935年和1937年出的书呢？

1、这书的作者对物价极其敏感，这是一件很有趣的事情，书中所涉的各种价格细目，让人难以想象这是一位中医医生，而不是商人。当然，他开篇即提及他父亲原本是开绸缎庄的，对算术的敏感也可能是遗传。作者对商品价格的记录的详细程度远远超过了读过的银行家日记的记录。银行家先生只对欧洲之行做了详细的支出记录，在国内生活当中极少提及物价。也可能银行家先生不需要自己亲自上街购物，或者应酬付款。不过说这些真是完全没有贬低的意思，事实上这些细节的记录让我极为欣喜，甚至觉得这些还不够，我想要知道的更多。比如医生先生没有去过汉口，而我很想要知道汉口的日常物价。本书渗透了一大宗旨，就是强大的关系网络在中国传统社会中的作用。从他幼时失怙受到亲属照顾，拜不同的老师学习医理、旧学。在章太炎身边的经历更是为他自己的发展提供了巨大的帮助。（作者的回忆中，章太炎不是我印象中那个恹狂孤傲的样子，还挺天真有趣的。）另外，比如作者到北京探亲访友，大舅子提醒要去拜见曹汝霖（曹的妻子王氏是作者夫人的族人）。曹氏虽然在五四运动中受到了青年的打击，但是这种打击对曹氏在传统社会中的地位影响并没有想象的那么大。亲戚中仍然很重视这一份关系的存在，而作者还特地强调的是，曹夫人王氏当时已经去世，曹氏已续弦，作者和夫人去拜访曹氏时，曹出门，续弦的太太接待了两人，对王家的亲戚“格外重视”，并下拜帖，曹氏重新宴请二人。席间曹汝霖取出自己的名片交给作者，以便于作者在琉璃厂购书时打折，最大折扣可以打到四折。而且事实证明曹汝霖所言不虚，这张名片给了作者购书极大的便利。后来作者在购书时，遭遇了一个骗局，差点不能把所购三千多银元（巨额啊！）旧书运回上海。也是出手的卖家萧龙友名医帮忙，给了警察局局长的签单，才顺利过关。作者在北平差点遇上牢狱之灾，也是通过这位卖家的帮助，才因祸得福，非常传奇。另外，这书里对访问北平一事作了大篇幅的记录，这是很有趣的，因为他常年生活上海，那种细水长流难以察觉的生活并不那么特别，倒是突然到一个陌生地方，就觉得一切都新奇，反而着墨很多。最让我感动的是他讲到北平商业区的服务业，服务态度极好，他跟夫人挑选皮草，店家小二端茶倒水送蜜饯，但即使他们挑上百来件皮草，最终不买，掌柜仍然客气地送到门口，抱拳告别期待下次光顾。作者自己挑旧书，书店的服务更是贴心，帮主顾四处寻找旧书，誊抄副本，打包寄送，并请主顾吃饭。作者丢了装有三百元的钱包（也是巨款啊，店小二的工钱不过每月六元），掌柜让送到作者住店。小二从晚上七点一直等到十一点多，还坚决不肯收钱，让人感叹不已。小二还特别提醒作者保留好曹氏和萧氏的名片，后来这两张名片也救了作者一次。当时社会的传统道德非常强大，虽然也有骗子混混，但是社会本身的价值观对人际关系的维持，是非常稳定和有效的。想想现在的服务业，都是年轻小孩，从小家里也惯坏了。客人发个脾气，服务员先给脸色看，我就不止一次遭遇前面的客人刁难服务员，结果服务员顺便也对我耍脾气，真是倒霉的很啊。作者还提到，他父亲去世时，家道中落，来参加葬礼的人经过提醒都在丧事送礼时送来钱物。而葬礼后，作者家的一位“债权人”主动承认对他家收太高利息，又催促赎回抵押的地产而导致作者家遭挤兑（旧时商店接受亲友存款收息），催化了作者父亲的病逝。因此这位债权人自己拿出八百多两白银的庄票对作者家进行补充。这种事大概在现在也匪夷所思，叹为观止了。还有亮点总是在最后啦，作者记录的北平祭药王的仪式真是太重要太令人印象深刻了，比他讲自己领导的全国中医请愿运动更有意义。整个仪式的过程，领头的祭祀者，在药王前跪拜的位置排列，以及中间摆酒宴、包银、听戏的规矩都让我激动不已。我要去认真挖掘一下银钱业在这方面的仪式，肯定也有，只是记录不多见，这个写到书里，真是太有意思了。另外就是作者能成为名医还是有道理的，他讲述事件的过程，语言极为平实普通，毫无华丽的描述，这点上我觉得银行家先生的文采要好一些，但是本书引人入胜非常好看，讲到精彩处真是让人激动不已。很有趣，读完我立即去下了他的《抗战时代生活史》。希望这样口述史的书能多一些，对我太有意义了。

2、开场白，先说一个老故事：“初期法币贬值，有一个故事，传说纷纭：德国人在第一次世界大战时，有兄弟二人，哥哥勤勤恳恳地积了许多资财，弟弟有钱就买啤酒喝。常常囊中空无一文，可是他饮罢啤酒之后，总是把那些空樽堆在后花园旷地。后来马克跌到不值钱，哥哥的积蓄化为乌有，那位一味饮啤酒的弟弟，拥有啤酒空樽二三千个，反而可以用这些空樽来换取食物，继续生存下去。这个故事，大家都付之一笑，认为这祇是海外奇谈，谁知后来在上海也发生了类似这般的情形。”这可不是当今时下流行的那个逗笑段子，前几天，有那么一个改编版，到处广为流传，竟然在同一日里，我就听了三回。当红作家毛尖，也立刻将其写进了自己的专栏文章《生死由人》，大凡，她逮住了要发挥的东西，总是颇值一读的。这里所录的，是陈存仁先生大作《银元时代生活史》里的一段文字，看

来历史或会重演，故事自然可以有新唱了。是的，一张一元面值，被不经意留在抽屉角落里，或是遗忘，或是纪念收藏的老股票，拍卖场上也许可以喊价成千上万了，可是，万亿计数现金扑进去的股市投资，却已是腰斩过半再过半，甚或裸奔街秀了。让我们再来看看，那德国兄弟俩，在第一次世界大战时期（1914年8月—1918年11月），究竟遭遇了怎么样的经济变化：“一瓶矿泉水1914年卖0.75法郎，1921年卖出价1.75法郎；土豆1公斤0.20法郎变成了0.60法郎；面包从0.40法郎涨到了1.25法郎；黄油原来3.75法郎1公斤，涨到了18.30法郎；牛奶0.25法郎变成了0.95法郎；白糖从0.75法郎涨到了3.25法郎；牛肉3.50法郎变成了18.15法郎……”这是那个背运而又荒唐的莫里斯·萨克斯在日记里（1919年7月14日 - 1929年10月30日）所记载的一段数字，其时，马克与法郎，堪称一对难兄难弟。是的，时下，东线西线无战事。祇是，那一场疯狂的金融狂赌引起的经济危机，又将我们带到了旧日的场景里，我们目睹着，楼房价格，被放纵到断线风筝一般肆无忌惮；我们目睹着，股票市值，狂飙到金融能力难以承受的规模……岂不知道，经济规律是有底线的，所以，旧日故事有新唱。从繁荣到衰退到萧条到复苏，一如那春夏秋冬，其中，节奏越违背常规，也许，磨难也越多。可以砍柴烧炭生把火，取取暖，可以折一叶芭蕉，扇扇凉。但是，切莫以为，那就可以没有暑夏寒冬，祇是春秋三百六十五日，天天可以乐且陶然了。时下，各国央行降息潮起，耳边声声，貌似有识之士，呼吁不绝，降息，降息，再降息！殊不知，国情有别，倘若社会体制不同、民情不同、消费与储蓄比率不同的国家，都一味去过份降低银行的储蓄利率，违背资本的真实价格，其所承担的道德风险，也是不一样的。投资拉动经济，消费拉动经济，都对。祇是，不要盲目扩张投资，过度鼓励借贷消费。没有去过印度，但是多次去过新加坡，那里亦有上好的印度风味小饭铺，经常饶有兴趣地看那印度厨师摊薄饼，看多了，似乎看出点名堂来了，那薄饼要摊大，就要不断揩油，可是，再揩油，到一定的限度也不能再摊大了，因为，再摊大摊薄，饼是要破的。摊薄金融业风险也一样，这绝对不是一个意愿性的问题，而是一个常识性的问题，还是请适可而止吧。\*\*\*《银元时代生活史》陈存仁著，上海人民出版社2000年6月第1版，第1印，印数5100册，399千字，定价30.00元\*\*\*《充满幻觉的轻浮时代 - 巴黎日记（1919.7.14 - 1929.10.30）》莫里斯·萨克斯著，张香筠译，三联书店2008年4月第1版，第1印，印数10000册，153千字，定价18.00元。

3、我是刚看了《往事并不如烟》的评论又过来的，因为其中看到有朋友怀疑这本书的真实度，因为作者当时还是个孩子，记忆力和判断力可能都是障碍。而假如你看这本也类似回忆片段的书，就可以放心了，因为作者本人是有很多年日记经历的人，也正式如此，你会看到所举很多范例是那么的明确，也正是看了这本书，使我又拿起笔重写日记的，我要让我老了以后有明确的回忆。

4、我找这本书找了好长时间了，但一直没有找到。有一次在一家卖旧书的网站看到了，但被别人捷足先登了。如果有人看到那里有，言语一声。

## 章节试读

### 1、《银元时代生活史》的笔记-第320页

我有一个感觉，开口都要带着吉利的字句，事事小心，步步留神，这虽近乎迷信，倒也含有一种人生哲学，教自己做事要小心谨慎，出言要博得人家的欢心，在一年开始就要修养这种功夫。

### 2、《银元时代生活史》的笔记-第392页

(钱庄方面)所谓“用”的一个字，就代表“透支”二字。

.....

任何一个人开出去的庄票，只要在用款额之内，绝对不会退票，因此庄票硬得很，相等于银行本票一样。付钱的责任是在钱庄方面，所以称为庄票。

银行的开户口.....存款不足，是必须退票的。

所以钱庄的账户相当于信用卡，银行账户相当于借记卡。钱庄账户开庄票可以透支，有透支额度。银行账户开出的支票存款不足就会跳票。



# 《银元时代生活史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)