

《1950:台湾有群娃娃兵》

图书基本信息

书名：《1950:台湾有群娃娃兵》

13位ISBN编号：9787536068360

10位ISBN编号：7536068360

出版时间：2013-11

出版社：广东花城出版社

作者：桑品载

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《1950:台湾有群娃娃兵》

内容概要

此稿作者桑老先生是“台湾老兵”，这是对一个时代的一批人之特定称呼。再向前，向60年前回溯，则他们是“娃娃兵”，国民党从沿海地区败退时带去的小壮丁，那时桑先生12岁，他的老家在宁波的舟山群岛。

在台岛，小兵桑先生沦落为乞丐，九死一生，后为军人、报人，成为台湾知名文化人，坚定的统一派。

人生半百，他回到故乡，别梦依稀旧逝川。耄耋之年，他人生的片断清晰地呈现于纸上，使我们看到过往的时间和生命的痕迹。

此稿也是龙应台在做台湾老兵调查时鼓励作者动笔的，因龙先生的父辈亦属台湾老兵。此段历史如再不去打捞，将会抱愧大陆两岸。

该书稿极为珍贵，一手史料，珍贵老照片，在制作上倾注心血，当是一本高品质图书。

《1950:台湾有群娃娃兵》

作者简介

桑品载，台湾作家、记者、时评作者、资深新闻人，原籍浙江定海[1]。

1938年4月出生于浙江省舟山市定海区外螺头。1950年国民党军队撤离舟山，只身随军赴台，时年仅12岁，曾流浪街头，随后成为幼年兵。1959年从政工干部学校毕业而为少尉军官。在军中即从事文学写作，作品发表于台湾各大报副刊及文学性杂志

政治作战学校政治科毕业。曾任《东引日报》总编辑，《青年战士报》上尉记者，中华民国陆军供应司令部《精诚报》记者，1965年上尉退伍，至《中国时报》担任副刊主编，兼写文化性专栏，笔名“司阳”，其间仍持续文学创作。1981年《自由日报》、《台湾时报》、《民众日报》副总编辑，《落花生》杂志、《企业世界》杂志主编。近十年在台湾各大报刊写时评（包括《中时晚报》、《联合晚报》、《民生报》、《联合报》等），文字犀利，甚受党政界重视。曾获第一届国军新文艺报道文学奖、中国青年反共救国团第一届社会优秀青年奖。

桑品载创作文类以小说、散文为主。早期作品如《过客》、《微弱的光》、《流浪汉》、《余情》、《舞》等多为纯文艺创作；其后写了一系列古典小说《聊斋余绪》，共六部，第一部《役鬼》1984年由皇冠文化出版，第二部《寒星》，1986年由台湾新生报出版部出版；余四部（《人骨骰子》、《不死的鬼》、《两个自己》、《代命阎君》）1989年由跃升文化出版，借鬼神讽世间，其中数篇对于中国妇女角色也有深刻的诠释。台视文化公司《家庭月刊》辟“单元小说”系列，以现代社会各种类型男人与女人的故事，反映两性社会中的百态，之后由皇冠文化出版单行本，书名《他和她的故事》。2001年由尔雅出版自传体短篇小说集《岸与岸》

《1950:台湾有群娃娃兵》

书籍目录

乡愁，老了！（自序）

小孩老头一张面孔

相见时难别也难

一张照片的故事

阿兵哥讨老婆

一只爱吃辣的狗

老刘要回家

向往一次战争

附录

台湾冷吗？——1988那年深秋

《1950:台湾有群娃娃兵》

精彩短评

- 1、像孤儿，却还有父母。。历史的浪潮里，人只如一粒沙，但一沙又是一世界。
- 2、桑老先生笔下是异乡，承载的全是已为“他乡”的故乡。在这群娃娃兵眼里，海的对面不是敌人而是亲人，或抵抗者死，或坚韧着活，为的信念只是“回家”二字。于是，桑老的周遭都是善良热心肠同样挂念故土的国军大兵，关于台湾本省人的描述很少，因此他把他感受到的温暖加分在故土的温暖上。我们也可以看到，在退到台湾的国军经由初期的急躁，到后来的适应，五十年代的紧张焦躁硬骨头就是五十年代台湾的适应期。
- 3、以前南周连载过，看的津津有味，买来重温，那段辛酸史令人潸然
- 4、一下午看得很是难过。
- 5、戡乱光荣，不当小小国军就得当红卫兵。
- 6、越看越难过的故事
- 7、弟弟，台湾冷吗
- 8、从《向往一次战争》一路追来，弟弟，台湾冷吗？
- 9、广州图书馆借的书。对于这类题材的书或者影视作品，总是会看得眼泪鼻涕一把一把。尤其是看到那些与父母分别，想家，以及探亲时的场面。想起了黄渤在话剧《活着》的舞台上，在追光下，向着家的方向“奔跑”，念着喊着“母亲”……

《1950:台湾有群娃娃兵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com