

《风景深处》

图书基本信息

书名：《风景深处》

13位ISBN编号：9787508642819

10位ISBN编号：7508642813

出版时间：2013-11

出版社：中信出版社

作者：马克·明奇

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风景深处》

内容概要

编辑推荐

彩色风光摄影师中的“亚当斯”；
传奇摄影家族的百年历程；
上百幅经典作品深度解析；
丰富实用的风光摄影技巧分享；
大量后期制作的案例分析与讲解；

《风景深处》由美国著名风景摄影师马克·明奇历经数年，精心编著。马克将本书划分为两大部分，第一部分着重阐明的是“为什么”；第二部分则是关于“怎样做”。全书不仅收录了其传奇摄影家族上百年的摄影心路历程，同时叙述了他与风光摄影的不解之缘，向读者分享了大量实用的风光摄影技巧，展示了上百幅经典的作品，而这些作品中的绝大部分已被美国多个国家公园收藏并展示。不同水平的摄影师都能从本书中获得灵感，了解到自己如何去发现、拍摄，处理这些令人目眩神迷的风光照片。

《风景深处》

作者简介

马克·明奇，生于加利福尼亚的圣巴巴拉，是其传奇摄影家族中的第三代人物，从事专业的风光与运动摄影长达二十余年。美国众多杂志、书籍、日历和明信片都收集了他的照片，出版多部摄影著作，后被选为柯达图片大使。

书籍目录

- 001 致谢
- 002 前言
- 004 导言
- 009 第一部分 探索与视觉
- 011 第一章 摄影哲学
- 023 第二章 神秘因子
- 037 第三章 决定性地点
- 040 准备工作
- 041 神圣的角度
- 044 拍下最完美的海浪
- 045 灵感迸发的时刻
- 054 尽善尽美
- 054 在落基山脉玩直升机滑雪
- 056 风险与回报
- 061 第四章 追逐光线
- 062 何其幸运
- 064 捕捉光线
- 069 改变
- 075 追逐光线
- 078 逆光拍摄
- 082 光的展现
- 089 第五章 进阶途径
- 090 全景成像
- 102 移轴摄影
- 106 延时摄影
- 114 画面中的太阳
- 117 第六章 钟爱之地
- 117 内华达山脉
- 134 圣巴巴拉镇
- 157 第二部分 教程
- 159 教程一 控制曝光
- 162 关于对比度
- 169 教程二 工作流程
- 171 第一步 导出文件
- 173 第二步 选择图片
- 175 第三步 后期处理
- 183 教程三 设定区域
- 191 教程四 深度处理
- 191 所有的滑块
- 197 其他两个伟大的工具
- 201 教程五 局部动态的快速蒙版
- 203 学会破解场景的动态范围
- 204 标准与场景模式
- 208 你的照片需要快速蒙版吗？
- 223 教程六 真实的色彩
- 233 教程七 手动制作HDR图片
- 233 HDR意味着什么

- 233 手动制作HDR图片：还有别的方法吗？
- 234 HDR vs. SBR
- 235 拍摄HDR图片
- 236 相机设置和手动曝光HDR的原则
- 236 相机设置以及在自动包围曝光HDR功能下的设置
- 237 手动拍摄场景
- 237 使用自动包围曝光功能拍摄
- 238 拼合照片
- 243 画笔工具的设置
- 244 前景色和背景色
- 251 教程八 更多关于HDR的内容
- 253 快速、简便的手动消除
- 257 用软件Photomatix或CS5 HDR Pro来自动粉碎像素
- 260 最后一个提示
- 262 最后一个想法
- 264 前两代名气家族成员
- 265 后记
- 265 特别图片目录

《风景深处》

精彩短评

- 1、算是翻过了，ps部分并没有仔细看
- 2、关于技巧方面还是需要各人自己去琢磨，但是关于为什么要摄影，这本书给了很亲切的解说。
- 3、不错的
- 4、少有读不下去的摄影书
- 5、五星。和作者的摄影观一致
- 6、风光摄影入门实用教程。
- 7、有些啰嗦
- 8、还是更喜欢拍风景；论PS的重要性；在没有相机的情况下，后面图像处理内容完全看不下去。喜欢作者的作品。20160425
- 9、数码时代后期是多么地重要
- 10、如果下次出门没带三脚架，请抽我！

《风景深处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com